

67. výroční zpráva – rok 2001

I. Provozní činnost

Hospodaření muzea

Dotace od zřizovatele činila za rok celkem 6,425.000,- Kč. Muzeum dále získalo příspěvek z Programu záchrany architektonického dědictví ČR ve výši 1,500.000,- Kč. Vlastní tržby muzea byly 1,619.000,- Kč. Při celkových provozních nákladech ve výši 9,090.000,- Kč bylo dosaženo hospodářského výsledku 454.000,- Kč.

Zůstatek fondu reprodukce na konci roku 2001 byl 349.000,- Kč.

Nejvýraznější přírůstek dlouhodobého hmotného majetku znamenal nákup dodávkového vozu Renault Cango.

Muzeum již dlouhodobě působí v několika objektech. Z toho areál kostela sv. Jana Křtitele a bývalého minoritského kláštera patří do jeho vlastnictví, areál bývalého jezuitského semináře a Nežárcké brány má bezúplatně pronajatý od Města Jindřichův Hradec a městskou věž u kostela Nanebevzetí Panny Marie má od města pronajatou za poloviční podíl na vybraném vstupném.

Stavební činnost

Po menším útlumu v roce 2000 se opět rozběhla rekonstrukce areálu kostela sv. Jana Křtitele a bývalého minoritského kláštera. Byla provedena rekonstrukce rajského dvora a křížové chodby. Nad jižním křídlem křížové chodby byla opravena kroková konstrukce.

V rozích atria bývalého jezuitského semináře byly osazeny mřížové kanálky pro odvod dešťové vody.

II. Odborná činnost

Péče o sbírky

Sbírky muzea byly v roce 2001 obohaceny o 38 nových sbírkových předmětů. Nejcennější přírůstek představuje kolekce ostrostřeleckých terčů z Nové Bystřice z 1. poloviny 19. století.

V průběhu roku byly z uměleckých sbírek restaurovány sochy sv. Jiří, sv. Ondřeje a sv. Františka. V konzervátorské dílně muzea bylo ošetřeno celkem 49 sbírkových předmětů. Bylo dále pokračováno v radiačním ošetřování sbírek ve s.p. Bioster.

V péči o sbírky zůstalo prioritním úkolem převádění sbírkové evidence chronologické a systematické do počítačového programu DEMUS. V případě chronologické evidence bylo do konce roku 2001 převedeno do modulu Evidence 23.675 sbírkových položek a v případě systematické evidence do modulů Katalog a Výtvarné umění 21.507 sbírkových položek. To znamená, že do digitální podoby bylo do konce roku 2001 převedeno přibližně 43 % sbírek. Tomuto převodu předchází interní revize, která očistí evidenci sbírkových předmětů od všech zbývajících chyb. Takto zrevidováno bylo přibližně 35.000 sbírkových položek, což představuje 70 % sbírek. Digitalizace sbírkové evidence je nutným předpokladem pro zápis muzejních sbírek do celostátní evidence sbírek podle zákona č. 122/2000 Sb.

Do muzejní knihovny přibylo 358 svazků nových knih. Z toho bylo 120 svazků pro fond regionální literatury.

Výzkum a dokumentace

Historik dr. Fürbach pokračoval v dokumentaci života a uměleckého působení Emy Destinové s důrazem na její pobyt ve Stráži nad Nežárkou a na biografii jejího životního druha Dihna Gillyho. V rámci dokumentace pracoval i na edici básnické sbírky E. Destinové Rábští mrtví a jejich epitafy. Dále pracoval na tématech 75. pěší pluk, Adam Michna

z Otradovic a Jindřichův Hradec, Národní jednota pošumavská na Jindřichohradecku a na dalších drobných regionálních tématech.

Archeolog mgr. Burian provedl celkem 20 systematických výzkumů a dozorů, 4 terénní průzkumy a 6 kontrol archeologických lokalit. Významný byl záchranný výzkum na dně vypuštěného rybníka Svět, kde byly objeveny středověké odpadní jámy v místě bývalého Svinenského předměstí a odkud byl získán hodnotný soubor fragmentů střeověké keramiky. Významné byly i některé další výzkumy - jako třeboňský záchranný výzkum v Dukelské ulici, kde byly objeveny původní středověké dřevěné cesty, předstihové výzkumy v historickém jádru Slavonic a pokračování zjišťovacího výzkumu u domu čp. 306 v Deštné.

Etnografka mgr. Zvonařová pokračovala v dokumentaci a výzkumu jihočeského betlemářství, dokumentaci současnosti zaměřené na regionální kulturu, průmysl, bankovníctví, školství, cestovní ruch, sport apod. a v dokumentaci lidových zvyků na Jindřichohradecku.

Historička umění mgr. Dobešová se v souvislosti s životními výročí v roce 2001 věnovala badatelskému výzkumu díla a života významných umělců spjatých svým osudem s Jindřichovým Hradcem a to V. V. Nováka a V. Holuba.

Odborná knihovnice dr. Běhalová mimo jiné založila sbírku Jindřichohradecká nakladatelství. Obhájila disertační práci Náboženský kramářský tisk se zvláštním zřetelem k produkci jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny.

Vydavatelská a publikační činnost

Muzeum vydávalo jako pevnou přílohu Jindřichohradeckého zpravodaje časopis Novum. Tento časopis byl zároveň v separátních výtiscích k dispozici všem návštěvníkům muzea a dále byl rozšiřován i prostřednictvím městského informačního střediska. Muzeum vydalo již svojí 66. výroční zprávu za rok 2000 a 12. svazek Jindřichohradeckého vlastivědného sborníku. K výstavě věnované životu a tvorbě malíře V. V. Nováka byl vydán samostatný katalog. Z menších tisků byla dále vydána informační brožura Městská věž a propagační letáky Krýzovy jesličky, Sín Emy Destinové, Ostrostřelecké terče a terčové zbraně a Das Bezirksmuseum von Jindřichův Hradec Das Zentrum für Weihnachtskrippen in Südböhmen.

Odborní pracovníci individuálně publikovali řadu drobnějších příspěvků a článků. Úplný přehled je podán v kapitole IV.

Expozice a výstavy

V roce 2001 navštívilo muzejní expozice, výstavy, koncerty a další akce celkem 69.518 osob. Z tohoto celkového množství bylo platících návštěvníků 59.021.

V uplynulém roce muzeum neotevřelo žádnou novou expozici. Došlo pouze k drobným dílčím úpravám stávajících expozic. Hlavním předmětem zájmů návštěvníků zůstaly tradičně Krýzovy jesličky.

Úplný přehled realizovaných výstav je podán v kapitole III. U veřejnosti se patrně s největším ohlasem setkala výstava Jindřichův Hradec v proměnách 20. století.

Kromě vlastních výstav se muzeum podílelo zápůjčkami a odbornou pomocí na cizích výstavách. Nejvýznamnější byla účast na výstavách 10 století architektury a Sláva barokní Čechie. Dále se muzeum účastnilo na výstavě Regiontour v Brně a na výstavě věnované V. Holubovi v Duisburgu v Německu. Vlastní muzejní výstava Ema Destinová ve fotografii byla zapůjčena Litevské společnosti milovníků opery a Obecnímu domu v Praze. Muzeum rovněž připravilo dvě výstavy na zámku ve Stráži nad Nežárkou a to Ema Destinová ve Stráži nad Nežárkou a Stráž nad Nežárkou před sto lety.

Muzeum poskytlo metodickou pomoc při vzniku muzea v Kojákovcích na Česko-budějovicku.

Přednášky

Dr. Fürbach přednesl během roku celkem 11 přednášek. V souladu s jeho odborným zaměřením převažovaly přednášky věnované Emě Destinové.

Mgr. Burian měl 13 přednášek na různá archeologická témata. Přednášky byly určeny především žákům, studentům a pedagogům základních, středních a vysokých škol.

Mgr. Dobešová přednesla pro Spolek přátel starého Jindřichova Hradce přednášku o životě a dílu V. V. Nováka.

Konference a semináře

V roce 2001 se podílelo muzeum pouze na jedné akci typu konference či semináře. Dne 15. května zorganizovalo setkání jihočeských etnografů a historiků. Konference byla věnována problému digitalizace sbírkové evidence v souvislosti s povinnostmi uloženými muzeím novým muzejním zákonem č. 122/2000 Sb.

Spolupráce s jinými institucemi

Muzeum je členem Asociace muzeí a galerií a Českého výboru ICOM. Zároveň je kolektivním členem Společnosti přátel starožitností. Ředitel dr. Píkal zasedá v redakční radě časopisu Výběr, který vydává Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích. Dr. Píkal spolu s dr. Fürbachem pracuje ve výboru Spolku přátel starého Jindřichova Hradce. Dr. Fürbach je předsedou Klubu Emy Destinové, který spolupracuje s Nadací Emy Destinové. Mgr. Zvonařová je předsedkyní Jihočeské pobočky Českého sdružení přátel betlémů a členkou regionální etnografické komise. Mgr. Burian je členem Jihočeské archeologické komise a předsedou jindřichohradeckého Klubu historie letectví.

Badatelé a odborné konzultace

Pracovníci muzea poskytli v průběhu služby celkem 171 badatelovi. Nejvíce badatelů - 62 - navštívilo odbornou knihovnu muzea, která pro ně vyhledala celkem 513 studijních materiálů. Historik dr. Fürbach poskytl konzultace 35 badatelům, archeolog mgr. Burian 30 badatelům, etnografka mgr. Zvonařová 12 badatelům, historička umění mgr. Dobešová 20 badatelům a knihovnice dr. Běhalová 12 badatelům.

Muzeum je metodickým centrem pro kronikářství v rámci celého okresu. Etnografka mgr. Zvonařová poskytla odbornou metodickou pomoc 6 kronikářům.

Propagační činnost

Pracovníci muzea v průběhu roku publikovali články a rozhovory v periodikách Listy Jindřichohradecka, MF dnes, Právo, Svobodné slovo, Hudební vědy, Jindřichohradecký zpravodaj, Listy Budějovicka a Betlémy a betlémáři. Dále poskytli rozhovory Českému rozhlasu, Rádiu faktor, České televizi, Jindřichohradecké televizi, Primě TV a Nově TV.

Aranžérka paní Měrtlová udržovala a obměňovala reklamní a propagační plochy v prostorách muzea, poutač na parkovišti Jitřenka v Jindřichově Hradci, informační panely na městské věži, v kostele sv. Jana Křtitele, v jídelně jindřichohradecké nemocnice, na jindřichohradeckém nádraží ČSD, na městské plovárně v Jindřichově Hradci a v hotelu Grand v Jindřichově Hradci. Nově byl připraven propagační panel v zámku ve Stráži nad Nežárkou.

Průběžně byly aktualizovány www stránky muzea na internetu.

Propagační materiály a informace o probíhajících akcích byly k dispozici na městské věži, v kostele sv. Jana Křtitele, v informačním středisku, v nádražní budově ČSD, v knihkupectvích, na jindřichohradecké Fakultě managementu VŠE, v penzionu Kapitán, v cukrárně U Zámku a v městské knihovně.

Základní informace o muzeu byly v katalogu cestovního ruchu Relax 2002. Tyto informace se rovněž dostaly na městský světelný informační panel v Jindřichově Hradci.

Koncerty a jiné kulturní akce

Jako každoročně i v roce 2001 uspořádalo muzeum řadu koncertů a dalších akcí. Tyto akce byly pořádány především v kostele sv. Jana Křtitele a v tzv. barokní kapli bývalého minoritského kláštera. Úplný přehled těchto akcí je uveden v kapitole IV.

III. Přehled výstav v roce 2001

- 01.04. - 06.01. Ema Destinová a Dinh Gilly, Sň Emy Destinové
- 05.04. - 03.06. Leopold Habermann - Doteky ohně, kaple sv. Víta
- 31.05. - 15.07. Karel Čapek – Fotograf, výstavní místnost „13“
- 14.06. - 26.08. V. V. Novák – Obrazy, kaple sv. Víta
- 28.06. - 31.08. 20 let archeologických výzkumů v komplexu kostela sv. Jana Křtitele, kostel sv. Jana Křtitele
- 19.07. - 03.11. Jindřichův Hradec v proměnách 20. století, výstavní místnost „13“
- 06.08. - 06.01. Vladimír Krninský a Ivan Tlášek - Sochy staré a nové, kaple sv. Víta
- 22.11. - 06.01. Veselé Vánoce a šťastný nový rok, výstavní místnost „13“

IV. Přehled koncertů a jiných kulturních akcí v roce 2001

- 29.03. Tisková konference k zahájení sezóny, jezuitský seminář
- 11.04. Velikonoční koncert žesťového souboru Trumpet Tune, kostel sv. Jana Křtitele
- 15.05. Setkání jihočeských historiků a etnografů, jezuitský seminář
- 19.05. Mezinárodní den muzeí, bezplatně přístupné expozice
- 19.05. Běh na věž, městská věž
- 06.06. Přednáška Pavla Scheuflera k výstavě Karel Čapek - fotograf, výstavní místnost "13"
- 15.06. Rokenrolový koncert Pavla Sedláčka a skupiny Cadillac, atrium muzea
- 02.07. Varhanní koncert, kostel sv. Jana Křtitele
- 12. - 14.07. Odpolední a noční recitály Folkové růže, atrium muzea
- 13.07. Beseda o filmu Tmavomodrý svět s Ondřejem Věchým, barokní kaple
- 15. - 21.07. Cyklus koncertů Orpheon Summer Academy, kostel sv. Jana Křtitele
- 01.08. Dialogy pro flétnu a violu, J. Pelikán (flétna), P. Příbyl (viola), kostel sv. Jana Křtitele
- 08. - 09.09. Den evropského kulturního dědictví, bezplatně přístupné expozice
- 13.12. Adventní koncert žesťového souboru Trumpet Tune, kostel sv. Jana Křtitele
- 14.12. Vánoční koncert pěveckého souboru Smetana, kostel sv. Jana Křtitele

VI. Seznam dárců v roce 2001

V roce 2001 poskytly muzeu prostředky na nákup ostrostřeleckých terčů z Nové Bystřice manželé ing. Bořivoj a Olga Kasalovi, majitelé Kasalovy pily v Jindřichově Hradci.

VII. Dary do muzejních sbírek v roce 2001

- Antonín Jiráček, Jindřichův Hradec – souhlas plakátů a diplomů Viléma Landfrase
- J. Lentová, Praha – fotografie malíře J. Koldovského
- Ing. K. Koldovský, Praha – soubor fotografií a dřevoryty J. Hradce
- Jiřina Šromová, České Budějovice – obraz J. Hradce
- Město Jindřichův Hradec – památník internacionalismu

Pavel malý, Humpolec – blatský kroj
Luděk Fiala, Jindřichův Hradec – ruční mlýnek na kávu
Jan Kroupa, Jindřichův Hradec – abiturientské tablo jindřichohradeckého gymnázia, soubor pohlednic J. Hradce
Stanislav Maxa, Jindřichův Hradec – barevné pohlednice J. Hradce a okolí
PhDr. Jiřina Hánová, Rokycany – soubor pohlednic Krýzových jesliček
Ing. Vladimíra Jezberová, Praha – kovové kulmy na vlasy
Karel Kochánek, Praha – černobílé fotografie J. Hradce
Mgr. Alena Furbachová, Jindřichův Hradec – soubor pohlednic J. Hradce a okolí
Dirk Šperle, Amsterdam – gramofonové desky a kniha E. Destinové
Dr. Fraenklová, Jablonec nad Nisou – fotografie abiturientů gymnázia
PaedDr. Naděžda Fibichová, Praha – fotografie J. Hradce a Starého Hobzí
Jana Půlpytlová, České Budějovice – keramický betlém
P. Koldovská, Praha – černobílé fotografie

XII. Pracovníci muzea v roce 2001

V roce 2001 pracovali v muzeu tyto stálí pracovníci:

ředitel: dr. Jan Dolák - do 14.03., pracovní poměr ukončen 30.06.
dr. Jaroslav Pikal - od 15.03.

odborný úsek: vedoucí (současně historik) - dr. František Fürbach
archeolog - mgr. Vladimír Burian
etnografka - mgr. Alexandra Zvonařová
historička umění - mgr. Hana Dobešová
odborná knihovnice - dr. Štěpánka Běhalová
konzervátor - Luděk Fiala
knihovnice - Alena Malínková
public relation - Blanka Vaňková
aranžérka - Yveta Měrtlová
dokumentátorka - Růžena Blažková

provozní úsek: vedoucí (současně ekonomka a statutární zástupce) - Jitka Pražáková
účetní - Eva Medvědová
hlavní průvodce - Martin Dolejší, od 01.10.
údržbář - Otta Paulík
uklízečky - Božena Fedrová
Helena Mrázová
Mária Skalníková, do 28.02.
Anna Vlasáková

Kromě těchto pracovníků prošlo během roku muzeem dalších 34 osob na místech pokladních, průvodců a pomocných pracovních sil.