

MUZEUM JINDŘICHOHRADSKA
ZA PODPORY NÁRODNÍHO MUZEA
A METODICKÉHO CENTRA PRO KNIŽNÍ KULTURU
A LITERÁRNÍ MUZEA PŘI PAMÁTNÍKU
NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ



NÁRODNÍ
MUZEUM



KNIŽNÍ KULTURA 19. STOLETÍ
Pokyny pro autory příspěvků

Příspěvky přednesené na konferenci Knižní kultura 19. století budou publikovány v recenzovaném periodiku vydávaném Národním muzeem Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum 63, 2018, č. 3–4 (dříve Sborník Národního muzea, řada C – Literární historie), které od roku 2016 vychází rovněž on-line v rámci DeGruyter Open.

Termín odevzdání příspěvků je 28. února 2018
Příspěvky zasílejte na adresu: katerina_spurna@nm.cz

Pokyny pro autory jsou vystaveny na stránce konference
<https://www.mjh.cz/aktuality/odborna-konference-knizni-kultura-19-stoleti>



FORMÁLNÍ ÚPRAVA TEXTŮ A ZPŮSOB CITOVÁNÍ

Zaslání textu a další požadavky

Text pošlete elektronicky ve formátu .doc nebo .docx.

Text opatřete českým abstraktem v délce max. 1200 znaků včetně mezer a pěti klíčovými slovy. Délka příspěvku by neměla přesáhnout 18 normostran, tedy cca 32 400 znaků včetně mezer, poznámek pod čarou a seznamu literatury.

Formátování a fonty

Použijte písmo Times New Roman (Unicode), velikost 12, řádkování 1,5. Název článku pište písmem Times New Roman (Unicode), velikost 14, tučně. Za nadpis je možno pomocí znaku * připojit dedikaci na grant či projekt.

Při psaní textu rozlišujte pomlčku (–) a spojovník (-), pro krát používejte k tomu určený znak (×) a nikoliv písmeno x. Formální i pravopisné nejasnosti lze konzultovat s Internetovou jazykovou příručkou Ústavu pro jazyk český AV ČR, v. v. i.: <http://prirucka.ujc.cas.cz/>

Způsob citování

Pro poznámky pod čarou užívejte příslušnou automatickou funkci v programu Microsoft Word, poznámky musí být umístěny průběžně pod textem, nikoliv na konci příspěvku.

V poznámkách pod čarou citujte literaturu pouze ve zkrácené podobě (např. MAŠEK 2015, s. 1–2), více odkazů odděluje středníkem (MAŠEK 2015, s. 1–2; ŠÍPEK 2013, s. 5–7). Jinak jsou poznámky pod čarou určeny primárně pro doplňující výklad nebo komentář k hlavnímu textu.

Na konci studie musí být uveden „Seznam použité literatury“, který lze rozdělit na oddíly „Prameny“ a „Literatura“.

Za **Seznamem použité literatury** je nutné uvést základní údaje o autorovi v tomto formátu:
jméno a příjmení
pracoviště autora
adresa
e-mail

Zásady citování Seznamu použité literatury

Literatura je citována podle platné normy ČSN ISO 690:2011, podrobnější informace naleznete na [ČSN ISO 690:2011](http://www.evskp.cz/SD/4c.pdf) a na <http://www.evskp.cz/SD/4c.pdf>

V bibliografických záznamech se používají výhradně tyto zkratky: (ed.) = editor, (edd.) = editoři, (trad.) = překlad.

Autoři jsou uvedeni v abecedním pořadí, více příspěvků od jednoho autora je řazeno chronologicky vzestupně, více příspěvků od téhož autora z téhož roku je odlišeno písmeny za letopočtem.

MAŠEK 2013: MAŠEK, Petr. ...

MAŠEK 2014: MAŠEK, Petr. ...

MAŠEK 2015a: MAŠEK, Petr. ...

MAŠEK 2015b: MAŠEK, Petr. ...

Citování monografií:

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název publikace*. Místo: nakladatel, rok. (příp. Edice, číslo edice).

ČAJKA 2011: ČAJKA, František. *Církevněslovanská legenda o sv. Anastázii*. Praha: Slovanský ústav AV ČR, 2011.

ČAJKA – ČERNÝ 2016: ČAJKA, František – ČERNÝ, Marcel (edd.). *Slovník jazyka staroslověnského – historie, osobnosti, perspektivy*. Praha: Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., 2016.

BLÁHOVÁ 1973: BLÁHOVÁ, Emilie. *Nejstarší staroslověnské homilie (syntax a lexikon)*. Praha: Academia, 1973. Studie ČSAV; č. 11/1973.

Citování edic starší literatury:

PŘÍJMENÍ, Jméno. (ed.). PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název publikace*. Místo: nakladatel, rok.

DOBROVSKÝ 1963: HEŘMAN, Miroslav (ed.). DOBROVSKÝ, Josef. *Spisy a projevy. Českých přísloví sbírka*. Praha: Nakladatelství ČSAV, 1963.

Citování kapitoly v monografii:

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název příspěvku*. In: PŘÍJMENÍ, Jméno (ed.). *Název publikace*. Místo: nakladatel, rok, strany.

JOHNOVÁ 2008: JOHNOVÁ, Radka. Segmentace firem a organizací. In: *Marketing kulturního dědictví a umění*. Praha: Grada, 2008, s. 85–87.

Citování příspěvku ve sborníku:

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název příspěvku*. In: PŘÍJMENÍ, Jméno (ed.). *Název sborníku*. Místo: nakladatel, rok, strany.

HORÁLEK 1948: HORÁLEK, Karel. K otázce lexikálních bohemismů v staroslověnských památkách. In: *Slovanské studie*. Praha: Nakladatelství Vyšehrad, 1948, s. 115–119.

Citování studií v časopisech:

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název článku*. *Název časopisu* + ročník, rok, číslo, strany.

TŘEŠTÍK 1984: TŘEŠTÍK, Dušan. Diskuze k předloze václavské legendy Laurentia z Monte Cassina. *Listy filologické* 107, 1984, č. 2, s. 85–89.

GRAUS 1966: GRAUS, František. Slovanská liturgie a písemnictví v Čechách. *Český časopis historický* 14, 1966, s. 479–495.

Citování diplomových a dizertačních prací:

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název*. Místo a rok sepsání. Druh práce. Název školy.

KAVÁLKOVÁ 2009: KAVÁLKOVÁ, Monika. *Analýza vybraných kapitol staroslověnského překladu Gumpoldovy legendy*. Olomouc 2009. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci. Filozofická fakulta.

Citování elektronických zdrojů:

Manuscriptorium – Digital Library of Written Cultural Heritage [online]. Národní knihovna České republiky. [cit. 17. 1. 2017]. Dostupné z: <http://manuscriptorium.com>.

Vokabulář webový [online]. Verze 0.8.0. Oddělení vývoje jazyka Ústavu pro jazyk český AV ČR, v. v. i. [cit. 17. 1. 2017]. Dostupné z: <https://vokabular.ujc.cas.cz>.

Citování pramenů:

Rukopisy:

Název, instituce, signatura, folio.

Liber viaticus Jana ze Středy, Národní muzeum, Knihovna národního muzea, sign. XIII A 12, fol. 69v.

Staré tisky:

PŘÍJMENÍ, Jméno. Název. Místo: Tiskař, rok. Strana. Bibliografie + číslo.

HABERMANN, Johann. *Vita Christi: Život a celá Evangelistská Historia o Pánu Ježíši Kristu*. Praha: Michael Peterle, 1579. Knihopis č. 2835.

Archivní prameny:

Název instituce, značka/název fondu či sbírky, inventární číslo nebo signatura, číslo kartonu/knihy/složky/spisu, případně datum a místo vydání listin, název nebo stručný popis úředních knih a jejich časový rozsah, u rozsáhlejších materiálů číslo strany.

Archiv města Brna, fond A 1/3 Archiv města Brna – Sběrka rukopisů a úředních knih, rkp. č. 3, ff. 1r–2v

ILUSTRACE A OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

Autorská práva

Autor odpovídá za zajištění autorských a reprodukčních práv svých obrazových příloh k tištěné i elektronické publikaci.

Formát obrazové přílohy

Obrazovou přílohu zasílejte v rozlišení minimálně 300 dpi ve formátu .jpg, .jpeg nebo .tiff. Každý obrázek očísľujte, opatřete základním popisem a příslušné číslo obrázku a popisek umístěte do textu příspěvku tam, kde si ho přejete po sazbě (alespoň přibližně) mít.