

VŠECH ŠEST POHROMADĚ



Všech šest pohromadě je název výstavy prací studentů Střední uměleckopřmyslové školy sv. Anežky České v Českém Krumlově. Samotná škola vznikla v roce 1991 a její patronkou se stala symbolicky sv. Anežka z rodu Přemyslovců, žena se všestranným rozhledem, která podporovala po celý svůj život umění a vzdělanost. Na tradici klasických řemesel se škola snaží navázat širokou nabídkou studijních uměleckořemeslných oborů.

V rámci své prezentace SUPŠ sv. Anežky České pořádá výstavu, na které jsou společně vystavena díla vzniklá ve všech šesti uměleckých oborech. Jmenovitě se jedná o obory: Kamenosochařská tvorba, Scénická, interiérová a výstavní tvorba, Grafický design, Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu, Plastická tvorba, Klasická malba a nové technologie a Užitá klasická a digitální fotografie. Studenti těchto oborů v průběhu školního roku vytváří své práce na různá

témata v rámci oborových úkolů, klauzurních prací a závěrečných maturitních projektů. Na výstavě se tak představí výběr z pestré škály těchto studentských prací: budou zastoupeny různé formáty obrazů malovaných na plátně, tesané kamenné sochy, sádrové modely, keramické objekty, cykly autorských fotografií, realizované grafické plakáty a prostorové vizualizace různých projektů, návrhy a řešení scénických prostorů.

Všech první výstava všech šesti oborů tohoto typu se konala v sídle Ministerstva kultury v Nosticově paláci v Praze, druhá ve Sladovně v Písku, další v Jihočeském Muzeu v Českých Budějovicích a čtvrtá v Galerii U Radnice v Táboře. Nyní v pořadí již pátá výstava, má své místo v dalším významném jihočeském městě, Jindřichově Hradci.



Průřez studentskou tvorbou napříč všemi obory lze zhlédnout od 12. září do 9. listopadu 2014 v budově Muzea Jindřichohradecka ve výstavních prostorách pozdně gotické křížové chodby bývalého mimonického kláštera ve Štítného ulici. Slavnostní vernisáž výstavy se uskuteční ve čtvrtek 11. září 2014 v 17:00 hodin. Úvodní slovo zazní od kurátora MgA. Jakuba Valáška, MgA. Kateřiny Zemanové a ředitele SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově Ing. Martina Busty. Na vernisáži zahraje hudební těleso Přátelé Anežky.

V rámci této výstavy proběhnou ve dnech 23. – 25. září 2014 zajímavé výtvarné dílny pro 8. a 9. třídy základních škol a žáky ZUŠ nazvané Tvoříme s Anežkou, na kterých si žáci pod vedením pedagogů ze SUPŠ vyzkouší některé výtvarné techniky z daných oborů, například netradiční grafické techniky, ateliérové fotografování, točení na hrnčířském kruhu a modelování, malbu a kresbu obrazů podle předlohy, odlévání forem či scénické tvoření. Na výtvarné dílny je nutné, přihlásit se předem u muzejního pedagoga Mgr. Bořivoje Valáška na tel. 384 363 661, mobil 734 233 247 nebo na e-mailové adrese borivojv@njh.cz.

Kateřina Zemanová, Jakub Valášek

VELKÁ VÁLKA V OHLASE OD NEŽÁRKY



Při příležitosti v pořadí již 18. TÝDNE KNIHOVEN v Muzeu Jindřichohradecka připravila Knihovna Muzea Jindřichohradecka ve spolupráci s VOŠ a SPŠG v Praze dílny pro žáky 2. stupňů základních škol a studenty středních škol. Již tradiční akce, při níž mají být letos představeny odborné i laické veřejnosti právě muzejní knihovny, tak logicky souvisí také s letošním celomuzejní kampaní vyhlášenou Asociací muzeí a galerií pod názvem „*Muzea a Velká válka aneb 100 let od vypuknutí 1. světové války*“.

Na čtvrtek a pátek 9.–10. října 2014 jsou připraveny tematické lekce, v nichž si zájemci budou moct vyzkoušet práci novináře, redaktora, sazeče a tiskaře, nahlédnou do originálů i digitální podoby jindřichohradeckého týdeníku *Ohlas od Nežárky* a dozví se, jak vypadal začátek 1. světové války v Jindřichově Hradci. Dílny připravili pedagogové VOŠ a SPŠG v Praze Jan Čermák a Milana Vaníšová a odborná knihovnice Muzea Jindřichohradecka PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D. Orientační začátky lekcí jsou v 8.30, 10.00 a 11.30 hodin, vybrané termíny je nutné předem zarezervovat u Mgr. Bořivoje Valáška (tel. číslo 384 363 661, e-mail borivojv@njh.cz).

Štěpánka Běhalová

Pohledy do zákulisí

V listopadu 2013 byla v Muzeu Jindřichohradecka otevřena nová Sň Emy Destimové. Letošní ročník zpravodaje NOVUM přináší několik zajímavostí a detailů o exponátech dokumentujících umělecký odkaz a životní osudy nejslavnější české pěvkyně.

9. Manželé Halsbachovi

Do života Emy Destimové zasáhlo hned několik mužů, pouze jednoho pojala za manžela. Tomuto muži věnuje pozornost i nová expozice. Josef Halsbach, letecký pozorovatel s hodností nadporučíka, požíval v roce 1922 letecké snímky terénu na Jindřichohradecku pro vojenské účely. A při té příležitosti také pořídil několik snímků zámku ve Stráži nad Nežádkou a věnoval je slavné majitelce.



Pěvkyni mladý modrooký muž štlhlé sportovní postavy na první pohled zaujal. Jeho povolání i drobná jizva, kterou mu na tváři způsobila střepina granátu během první světové války, mu dodávaly výjimečnosti. Ema, okouzlená jeho šarmem, srdečností i kultivovaným vystupováním, si ho velmi oblíbila. Její romantickou povahu nadchlo, když jí „Joe“, jak mu říkala, začal házet z letadla do parku kytiče růží. A když zjistila, že je také energický a praktický, nabídla mu sňatek. Chyběl jí totiž nejen muž, kterého by dokázala milovat, ale i schopný hospodář, jenž by se postaral o strážské panství Emy Destimové. „Pro mne je Joe velkou nutností, neb mne nutí šetřit a nemít dluhů - takže s jeho pomocí doufám, že se zase dostaneme na zelenou ratolest.“ napsala Destimová sestře a dodala: „Chci mít někoho, kdo mi celou tu životní miserii svou veselou a rovnou povahou osladí.“ V červenci 1923 odešel Josef Halsbach do zálohy a 19. září se za něho Ema provdala.

Věřila, že jí manželství s mladým mužem zpříjemní nejen osobní život, ale ulehčí jí i v nepřijemné hospodářské situaci strážského panství. Banky i berní úřad se s železnou pravidelností hlásily o své pohledávky. Halsbach, jenž měl upřímnou snahu neblahý stav změnit, usoudil, že nezbyvá nic jiného, než zadlužené panství prodat. Ema Destimová-Halsbachová svolila a pozenky i hospodářské budovy na podzim 1923 prodala. Ponechala si jen zámek s parkem, zahradou a několika stavbami. Ani tento radikální zásah však nezavil zámecké pány finančních těžkostí, takže byla Ema nucena postupně prodat část svých cenných sbírek i špeků. Před prodejem zámku ji zachránil jen podpora sestry Jetty a švagra barona Freye. A byl to právě Joe, kdo ji v lednu 1930 doprovázel na cestě k lékaři do Českých Budějovic, odkud se již nevrátila. Vdovec Halsbach, jenž zdědil majetek své slavné manželky, pak zhubla deset let vypovídával všechny pohledávky a další majetkové záležitosti, než v roce 1941 za asistence barona Freye zámek prodal.



František Fůrbach

Zprávy:

Expozice v jezuitském semináři - otevřeno denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vylídková věž** je otevřena pouze o víkendech od 10.00 do 12.30 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele** je pro veřejnost uzavřen.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnu ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost celoročně v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Ve čtvrtek 11. září od 17.00 hodin se koná v křížové chodbě minoritského kláštera ve Štítného ulici vernisáž výstavy prací žáků SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově s názvem „**VŠECH ŠEST POHROMADĚ**“. Na vernisáži vystoupí Přátelé Anežky. Výstava potrvá do 9. listopadu 2014.

Muzeum Jindřichohradecka pořádá úterý až čtvrtek 23.–25. září výtvarné dílny pro školy k výstavě Všech šest pohromadé. Dílny povedou zkušené pedagogové ze SUPŠ sv. Anežky České. Na dílny je nutno se předem přihlásit u muzejního pedagoga Mgr. Bořivoje Valáška na tel. 734 233 247 nebo e-mailové adrese bořivojv@mjh.cz.

V pátek 26. září od 18.00 hodin pořádá Klub historie letectví ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka přednášku historika PaedDr. Františka Fůrbacha s názvem „**PĚŠÍ PLUK JINDŘICHOHRADECKÝ V DOBĚ MOBILIZACE A PRVÉHO ROKU VELKÉ VÁLKY**“ v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Vstup volný nejen pro členy klubu.

Jindřichohradecké muzeum Vás srdečně zve do výstavní síně „V jezuitském semináři“ na Balbínově náměstí na výstavu plastikových modelů letadel a bojové techniky s názvem „**VÁLEČNÁ KRÍDLA**“, která potrvá do 28. září 2014.

Srdečně Vás zveme do výstavního sálu „Ve Svatojánské“, který se nachází v minoritském klášteře ve Štítného ulici, na výstavu „**STAVEBNICE MERKUR**“ ze soukromé sbírky Jiřího Mláčka, jejíž součástí je herna pro děti a merkurová stavebnice dvou dělníků. Výstava potrvá do 30. prosince 2014.

V konferenčním sále muzea ve Štítného ulici je přístupná výstava „**POZDRAV Z CIRKUSU**“, která mapuje historii cirkusů a cirkusové rodiny Štipků na Jindřichohradecku. Výstava potrvá také do 30. prosince 2014.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka Ročník XXIII. 9/2014

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal Registrční značka: MK ČR I 1673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová www.njh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo nám. 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), E-mail: muzeum@njh.cz