

NOVUM

MUZEUM JINDŘICHOHADECKA září 2011

PAVEL KUBÍČEK A FILIP JANKO z Bobelovky do muzea

„Je dvojití soucítí.

Jeden zbabělý a sentimentální, který je vlastně jen netrpělivostí srdce, aby se co nejrychleji zbavilo trapného dojetí cizím neštěstím, soucítí, který vůbec není soucítěním, nýbrž jen instinktivním odvrácením cizího utrpení od vlastní duše.

A ten druhý, který jediným smyslem – ten nesentimentální, avšak tvořivý soucítí, který ví, co chce a je rozhodl trpělivě a účastně vydržet do konce svých sil a ještě za něj.“

Stefan Zweig



Práce slidmi s postužením mne dovedla k přesvědčení, že tyto lidé mají vnitřní a citový život a dovedou se výtvarně vyjádřit. Proto jsme se rozhodli uspořádat dvěma mužům s postužením výstavu. Velmi děkuji panu řediteli Muzea Jindřichohradecka, panu dr. Píkalovi, že nám vyšel vstříc.

Pavel Kubíček se narodil 12. 2. 1979 v Jihlavě. Navštěvoval speciální školu a využil sev oboru pomocník ve zdravotnictví. Dva roky pracoval v nemocnici. V současné době bydlí v CPASS Bobelovka a pracuje v terapeutických dílnách. Pavel je citlivý muž, má velkou touhu učit se novým věcem a má spoustu zájmů. Jedním ze zájmů, kterými vyplňuje volný čas, je fotografování. Chodí na vycházky do přírody a fotografuje objekty a přírodní scenérie, které ho zaujmou. Sám si fotografie ukládá do počítače, upravuje je a sestavuje do tematických skupin.

Filip Janko se narodil 23. 11. 1979 v Jindřichově Hradci jako člověk s Downovým syndromem. Bydlí v J. Hradci s rodiči. Navštěvuje denní stacionář CPASS Bobelovka. Dopolodně pracuje v terapeutických dílnách tamtéž. Filip je samotářský, klidný a citlivý mladý muž. Největší uspokojení má z malování a kreslení obrazů. Filip má specifický způsob vyjadřování. Je pro něj důležitý samotný proces tvorby. Sám si vybírá techniku, materiál i barvy, se kterými bude pracovat. Můžeme mít někdy pocit, že už pro něj není tolik rozhodující výsledek jako práce. Také z tohoto důvodu jsme si dovolili pojmenovat jeho díla sami.



Žijí vedle nás – lidé s postižením. Záleží jen na nás, do jaké míry budou žít s námi. Snad tato výstava bude aspoň malý krok k tomuto cíli.

Šárka Urbanová

XVII. SLAVNOSTI ADAMA MICHNY Z OTTRADOVIC

Ke konci letošního září chceme hudební veřejnosti již po sedmácté připomenout osobnost Adama Michny z Ottradovic, jedné z nejvýznamnějších postav duchovní hudby českého baroka - proslulého jindřichohradeckého varhaníka, básníka a hudebního skladatele. Michna pocházel z hudebnické rodiny usazené v Jindřichově Hradci od začátku 16. století, byl synem varhaníka Michala Michny a další jeho příbuzní byli trubači hradecké pevnosti. Byl potomkem šlechtické rodiny Michnů z Ottradovic, roku 1673 se podepsuje: Adamus Wenceslaus Michna de Ottradowicz. Ve 20. letech 17. století obnovil



hradecký pán a nejvyšší kancléř Království českého Vilém Slavata v Jindřichově Hradci literárské bratrstvo a rozvoji hudebního života v 17. století přispěl zejména působením jesuitské koleje, založené v roce 1594. Adam Michna z Ottradovic se stal nejprve studentem jezuitské koleje (jesuitské gymnázium), později i členem literárního bratrstva a pak také místním regenschoim. Tento jindřichohradecký měšťan, majitel šenku, proslul jako autor téměř dvou set písní, které představují vysokou kvalitu české barokní duchovní písně a jsou výrazným projevem vyspělé měšťanské kultury v 17. století. Michnovi (jako mnoha jiným) vděčíme totiž za to, že v této zemi spolu dosud hovoříme (a také zpíváme) česky. Co je člověku příjemné, u toho setrvává a Michnovy písníky bez pochyb příjemně jsou.

Druhou neméně významnou součástí Michnovy tvorby představují vyspělé latinské sakrální skladby, ve kterých jsou znát vlivy pozdní benátské školy...

Slavnosti jsou také oslavou různých místních i vzdálených spolků a subjektů z celých Čech a Moravy, které se tento víkend tradičně v Jindřichově Hradci setkávají. Setkání hudebníků, kteří se dlouhodobě zabývají duchovní hudbou 17. století, ale i těch, kteří třeba jen občas zpívají Michnu někde na kůru a chtějí jeho hudbu poznat blíže. Setkání účastníků různých letních dílen zaměřených na písně barokních kancionálů ale také na poslech a studium světských písní Michnových současníků prostřednictvím Convivia (tedy ne-koncertního, neformálního „večírku“) v prostorách bývalého minoritského kláštera (dnes Muzeum Jindřichohradecka).

Léta ustálená forma Slavností reflektuje tři různé „nálady“ konce křesťanského týdeň: Pátek jako den usebrání, pokory, prosby (Requiem), Sobotu jako den dožití se, mnoha rovin anapaťů (dílky, tančení, výstava, nešpory, convivium-večírek), Neděli jako den slávy. Tuto přizkouzenou šablonu „nahlédáme“ obsahem, tedy různými dobovými uměleckými, literárními hudebními žánry tak, že se ocitají v kontextu svého historického poslání. My, lidé 21. století se svým „masem“ užíváme dober, hledáme, co nám dává „dědičství otců“, čím nás obhacuje a zasneme, že i my můžeme je „zpěně“ obhacovat. To je zážitek, který se těžko popisuje, který přesto není očím neviditelný, který možná jediný v našem „světě dolů“ má smysl...

Jiří Langer, foto Josef Böhm

Nové expozice muzea

Díl IX. Galerie výtvarného umění

Ani současná podoba Galerie výtvarného umění umístěné v chodbě prvního patra muzea na Balbínově náměstí nebude uchráněna stavebních úprav. Ty se ovšem budou týkat pouze instalování nového osvětlovacího systému, jelikož stávající již dosluhuje



a navíc ani plně nevyhovuje dnešním požadavkům na prezentaci uměleckých děl. Prostor, který je využíván k výstavním účelům, a je v něm ukázán vývoj a základní tendence umění průběhu staletí, bude tedy obohacen o moderní závěsný světelný systém s vlastním ovládním a regulováním jednotlivých světel. Tento systém je již nově nainstalován v muzejní výstavní síni v přízemí stejného objektu – tedy bývalého jezuitského semináře. Společně s novou možností temperování budovy, které dovoluje vybudovaný rozvod ústředního topení ve všech expozicích (stávajících i budoucích), tak budou navýšeny standardy požadované pro dlouhodobé vystavování obrazů, grafik, soch a dalších uměleckých předmětů.

Navíc pro nastávající novou sezónu 2012 chystá kurátor sbírek výtvarného umění muzea obměnu této stále expozice. Galerii obohatí jednak nové přírůstky, jednak díla z depozitářů. Její podoba a způsob prezentace exponátů se snaží návštěvníkovi co nejvíce přiblížit nejkvalitnější a nejzajímavější díla ze sbírek. Celkově se jedná o malíře i sochaře minimálně českého, v některých případech světového formátu, mnohdy s přímým vztahem k našemu městu. Převážná část obrazů byla doposud skryta před očima návštěvníků v depozitářích. A některé z nich jsou vystaveny úplně poprvé.



Zpřesněním celé expozice je také její poslední část, ve které budeme postupně prezentovat tu část výtvarného sbírkového fondu, jež nezapadá do koncepce muzejních expozic, ale přesto je velmi zajímavá a stojí za sblídnutí. Pro velký zájem se jako první a největší představuje soubor „Novodomenská“ – jindřichohradeckých vedut. I zde dochází k obměně. Představujeme neustále další díla s tematikou jindřichohradeckých panoram a zákoutí. Zejména hradečtí návštěvníci tak mohou i nadále obdivovat tuto expoziční část s obrazy ukazujícími podobu našeho města v průběhu 20. století.

Jakub Valášek

Zprávy:

Muzeum Jindřichohradecka je v září otevřeno denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je otevřena pouze o víkendech od 10.00 do 12.30 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin. **Výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele** je pro veřejnost uzavřen.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zve na vernisáž výstavy „**PAVEL KUBÍČEK – FOTOGRAFIE, FILIP JANKO – KRESBY, MALBY**“, která proběhne ve **čtvrtek 8. září 2011 od 17 hodin**. Výstava potrvá do 28. září 2011 a bude umístěna do křížové chodby minoritského klášteře.

Spolek Přátel starého Jindřichova Hradce Vás srdečně zve na přednášku MgA. Jakuba Valáška nazvanou **MADAME GALI**, která se vztahuje ke stejnojmenné výstavě uspořádané k 60. výročí úmrtí malířky Marie Galimberti-Provázkové. Přednáška se bude konat v **pondělí 12. září 2011 od 19 hodin** v konferenčním sále muzea.

Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zve na část **XVII. SLAVNOSTÍ ADAMA MICHNY ZOTTRADOVIC** do prostor Muzea Jindřichohradecka. V **sobotu 24. září 2011**. Blíže informace v článku uvnitř a na plakátech.

Srdečně Vás zveme na výstavu expresionistického díla Marie Galimberti-Provázkové (1880 – 1951) nazvanou „**MADAME GALI**“, která je umístěna v nových výstavních prostorách v jezuitském semináři na Balbínově náměstí. Výstava potrvá do **30. října tohoto roku**.

Výstava o archeologických výzkumech nazvaná „**ZKRYPTY AŽ NA DNO SVĚTA**“ je k vidění v konferenčním sálu muzea ve Štítného ulici. Výstava archeologických nálezů potrvá do **30. prosince 2011**.

Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zve do výstavního sálu muzea v minoritském klášteře u kostela sv. Jana Křtitele na výstavu „**HRAČKY, OBRAZKY A FOTOGRAFIE JANY MASÁŘIKOVÉ, DANY DOKLÁDALOVÉ A LENKY MALINOVÉ**“. Výstava potrvá do **30. prosince 2011**.

Klub historie letectví v říjnu měmě v měsíci září žádnou přednášku nepořadá.

Muzeum Jindřichohradecka oznamuje, že se letošní ročník soutěžní výstavy **ČESKÁ PANENKA** ruší pro malý zájem o účast.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka Ročník **XX.** 9/2011

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Registrační značka MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo nám. 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (praovny), E-mail: muzeum@mjh.cz