

NOVUM

MUZEUM JINDŘICHOHRADECKA

září 2010

Jedenáctý ročník soutěže „Česká panenka“

Muzeum Jindřichohradecka přivítá v letošním roce již podruhé soutěž panekářů a loutkářů s názvem „Česká panenka“, jejíž duchovní matkou je známá česká tvůrčyně panenek Anna Šlesingerová. Tato známá „panekářka“ žijící v sousedním Německu nedaleko Norimberka vyrábí panenky již téměř dvacet let. Se svými díly se zúčastnila i mnoha soutěží, z nichž si dovezla také několik ocenění. V současné době sama vede kurzy výroby porcelánových panenek, věnuje se také jejich opravám a restaurátorství a vytváří velmi ceněné „potréní“ panenky.

Letošní ročník soutěže „Česká panenka“, který je v pořadí již jedenáctý, má jako každý rok své specifické téma. Letošním tématem je „Karel IV. a jeho doba“. To znamená, že tvůrčí panenek a loutek mohou inspirovat pro svá díla čerpat z plodného života samotného nejoblíbenějšího monarchy. Soutěže se může zúčastnit kdokoli s jedním, nebo i více objekty vlastní výroby v několika kategoriích, kterých je celkem třináct, ale mají několik vedlejších kategorií. Hlavními kategoriemi jsou vedle „Karla IV a jeho doby“ například: reprodukce starých historických panenek, reprodukce moderních panenek, vlastní modely dětí, vlastní modely dospělých, experimentální objekty, potřeby podle předlohy, panenky a zvířátka na hraní z libovolného materiálu, miniaturní panenky do dvaceti centimetrů, scénky na libovolné téma, loutky a marionety, loutky – maňásci nebo loutky – Javajky. Všechna soutěžní díla musí být vyrobená pouze pro tuto soutěž a nesmí být již dříve prezentována v minulých ročnících soutěže „Česká panenka“.

Do letošního desátého ročníku soutěže je zatím přihlášeno téměř šedesátka prací autorů z celé České republiky a ze Slovenska. Nejhojněji je zastoupena kategorie panenek na hraní, z níž je nejvíce přihlášeno „Panenek UNICEF“.

Během tří dnů, kdy bude v Muzeu Jindřichohradecka probíhat soutěž „Česká panenka“, bude muset odborná porota nejenom ohodnotit všechny přihlášené práce a vybrat vítěze jednotlivých kategorií, ale proběhne také setkání tvůrčí panenek a loutek, tih a také galavečer pro účastníky soutěže, kde dojde k vyhodnocení soutěže a k vyhlášení výsledků.

Soutěž bude probíhat v konferenčním sále muzea o víkendů 10. až 12. září 2010, přičemž veřejnosti bude vstup umožněn pouze jedenáctého a dvanáctého září. Všichni obdivovatelé panenek tak mohou shlédnout soutěžní práce v sobotu od 14.00 do 18.00 hodin a v neděli od 9.00 do 14.00 hodin. Součástí prezentace soutěžních objektů bude také burza a tih panenek a loutek.

Alexandra Zvonařová



Anna Šlesingerová a její panenky

Fotovystava představí 15 fotoklubů

Pro ty, kdo si rádi vyšetří chvíli času na prohlídku dobrých a zajímavých fotografií, nastane taková možnost v těchto dnech v našem městě. V sobotu 11. září bude v Muzeu Jindřichohradecka v křivozové chodbě minoitského kláštera vemisází zahájena závěrečná výstava fotografií vybraných ze 48. ročníku mezinárodní fotosoutěže Českobudějovický mapový okruh. Tuto soutěž organizačně zabezpečoval FOKUS Jindřichův Hradec. Ve vystaveném souboru bude vždy několik fotografií z patnácti předních fotoklubů z České a Slovenské republiky. Zasloučením zřejmě hodně napoví jejich výtět, ze kterého si mohou udělat představu o podívané, která je na výstavě čeká: FOTOS České Budějovice, DĚČÍNSKÝ VÝBĚR Děčín, ART COLLEGIUM Frýdek-Místek, Fotoklub Chrumim, NEKRAS Jablonec nad Nisou, Fotoklub Jablunkov, NOVA Košice, Fotoklub DK Kroměříž, FOMAKLUB Liberec, Fotoklub 1840 Litomyšl, Fotoklub Karola Plicku Martin, OKA-MŽIKY Zlín, REHLEX Zlín, GAMA ŽILINA a FOKUS Jindřichův Hradec.

Českobudějovický mapový okruh nese své jméno po Sdružení fotografických kroužků České Budějovice, které bylo iniciátorem založení této soutěže počátkem 60. let minulého století. A pokud by někdo zajímal původ termínu „mapový okruh“, který se vyskytuje v názvech většiny soutěží tohoto typu, pak musíme zapátrat v vhodné dávné minulosti. Vysvětlení má původ zřejmě v dobách, kdy menší fotografie bývají lepeny do alb, ty větší pak ukládány volně do kartonových desek, kterým se také říkávalo „mapy“. A protože k posílání kolekcí jednotlivými fotokluby v rámci soutěže byly používány právě takové desky, je toto vysvětlení velmi pravděpodobné.

Řekneme si také ještě něco o tom, jak mapové okruhy fungují. Na počátku všeho bývá domluva fotoklubů, kterých je zpravidla 10 - 15. To je počet, který umožňuje, aby v průběhu jednoho soutěžního ročníku celá soutěž řádně proběhla. Podle této dohody každý ze zúčastněných kolektivů připraví kolekci fotografií ze své tvorby, nebo-li mapu tyto fotografické mapy si pak fotokluby posílají mezi sebou a navzájem si je hodnotí. Všechna hodnocení se shrnou a dají u pořadatele ročníku - jednoho z fotoklubů, který soutěžní ročník organizuje a řídí. Pořadatel na konci soutěžního ročníku spočítá ze všech hodnocení konečné výsledky, připraví závěrečnou výstavu a zajistí setkání zástupců všech zúčastněných. Ti při společném setkání soutěžní ročník zhodnotí, připraví ročník další a soutěž pokračuje. Takto se letos v Jindřichově Hradci zástupci fotoklubů - účastníků Českobudějovického mapového okruhu - setkávají již po osmačtyřicáté.

Ukončení soutěžního ročníku, výsledky, setkání zástupců fotoklubů a závěrečná výstava, to vše ale není zdaleka jediným smyslem. Nejcitlivější na toto formě soutěžení je to, že v období jednoho roku členstvo - fotografové - všech zúčastněných kolektivů na svých schůzkách mají k dispozici opravdu velké množství fotografií, které pak prohlížejí, jejich pomocí si formují své fotografické vidění, porovnávají je, v kolektivu spolu o nich mluví, hodnotí je, nechávají se jimi inspirovat - prostě s nimi pracují, na nich se učí a fotograficky vzdělávají. Konkrétně - v právě ukončeném ročníku to znamenalo, že téměř 300 aktivních fotografů z patnácti fotoklubů dostalo do rukou 225 fotografií pro účel, který jsem výše popsal. A to je opravdu velký příspěvek k podílu na fotografickém vývoje.

Otakar Gawlik



Výstava FOKUSu v muzeu v roce 2008 (foto F. Pašek)

ZÁŘIOVÉ NOVINKY aneb znovu v Novu.

Pro rok 2010 jsme pro Vás připravili výběr zajímavostí a zpráv z jindřichohradeckého týdeníku *Ohlas od Nežárky*, který v našem městě vycházel v letech 1871 – 1942 a do něhož se můžete zúčastit v nové *badatně Muzea Jindřichohradecka*.

1880

Pan Prokop Procházka, sazeč v knihtiskárně p. A. Landfise syna v Jindř. Hradci, nejstarší zasloužilý typograf na Jihu českém, který v závodě výše jmenovaném od 27. prosince 1830 nepřetržitě, tedy plných 50 roků pracuje, slaví letos 50leté jubileum své sazečské činnosti... Za příležitost jubilea hodlají kolegové jeho den tento přiměřeným způsobem oslavit.

Koncessi k vyměňování sekundámí dráhy z Veselí na Jindř. Hradec, Jihlavu udělil ministr obchodu hraběti Jaromíru Čermínovi z Chudenic a soudruhům.

Nová kavárna. Jak se dovidáme, bude v tyto dny elegantně zařízená kavárna spojená s vinárnou ve sv. janské ulici č. 145 otevřena. Měti jsme příležitost nahlédnouti do místnosti těchto vším confortem opatřených a proto právem domnívati se můžeme, že podnik tento od obecnstva zdejšního podporován bude. Neboť nejen že u nás postrádáme kavárny, kde o veškeré pohodlí pro obecnstvo by postaráno bylo, zvláště o dobrou ventilaci, nýbrž i velký výběr novin může sem každého lákat.

1910

Národ u něhož není manželských svád. Kaňbové, nejmenčí a nejrozhřeňší kdysi z kmenů indiánských v severní

části Jižní Ameriky a na ostrovech Antilách, splynuli dnes až na nepatrné zbytky s ostatním obyvatelstvem. Jsou velmi zajímaví co se týče stránky ethnografické, zvláště jest zajímavá jejich řeč: mužové mluví svou zvláštní řečí a jinou řečí ženy... Dvojí řeč Kaňbů má tu výhodu neocenitelnou, že ztěžuje domácí hádky mezi manželem a manželkou, což zajisté jim jen můžeme záviděti. Eg.

1930



Levnou pochoutku opatřil si F. D. zastřelením 4 holubů, náležejícím šoferovi p. J. Lukšovi. Byl udán.

Frekvence na mostě Vajgarském. V pátek 29. srpna 1930, od 7. hodiny ranní do 7 hodin večer přešlo přes most osobních automobilů 211, nákladních 71, motorek 49, kol obyčejných 1148, povozů koňských 404 – tedy celkem 1883 vozidel. Jak tomu bude za 10 let?

Zprávy:

Muzeum Jindřichohradecka je v měsíci září otevřeno denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž je otevřena pouze o víkendech** od 10.00 do 12.30 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Výstavní prostory v budově bývalého minoritského kláštera** jsou otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele** je pro veřejnost uzavřen. Přístupný je pouze po předchozí domluvě, za vstupné se 100% příplátek.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s **badatnou** ve Štítného ulici poskytuje službu pro veřejnost **v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.**

Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zve na soutěžní výstavu **ČESKÁ PANENKA**, která se koná od 10. do 12. září 2010. V konferenčním sále muzea bude k vidění téměř 60 panenek z různých materiálů od autorů, kteří se do soutěže přihlásili. **Veřejnosti budou soutěžní práce přístupny v sobotu 11. 9. 2010 od 14.00 do 18.00 hodin a v neděli 12. 9. 2010 od 9.00 do 14.00 hodin.** V průběhu soutěžní výstavy si můžete některé panenky zakoupit.

Muzeum Jindřichohradecka a fotokupina FOKUS Vás srdečně zvu na vernisáž **„VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ ZE 48. ROČNÍKU ČESKOBUDEJOVICKÉHO MAPOVÉHO OKRUHU“**, která proběhne v sobotu 11. září 2010 od 14 hodin v křížové chodbě minoitského kláštera u kostela sv. Jana Křtitele. Výstava potrvá do 17. října 2010.

Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zve na část **XVI. SLAVNOSTÍ ADAMA MICHNY ZOTTRADOVIC** do prostor Muzea Jindřichohradecka. **V sobotu 25. září 2010 zve od 17.00 hodin na MARIÁNSKÉ NEŠPORY** - Claudio Monteverde: VESPRO DELLA BEATA VERGINE (1610) :II.:RITORNELLO:II & Hosté - Žáci letní hudební školy v Želivě (Velký koncert ke 400letému jubileu významného cyklu skladeb) do kostela sv. Jana Křtitele, vstupné 60,- Kč a **od 2000 hodin na CONVIVIU** pořádané v baňovní kapli Nanebevzetí Panny Marie v minoitském klášteře u kostela sv. Jana Křtitele – vstup volný. Více naplakátech.

Muzeum Váš zve na výstavu obrazů akademického malíře Vladimíra Merty **„MALBY VĚTREM“**, která je umístěna v křížové chodbě bývalého minoitského kláštera u kostela sv. Jana Křtitele. Výstava potrvá do 5. září 2010.

Muzeum Váš zve na výstavu historických kočárků ze soukromé sbírky paní Miloslavy Šormové nazvanou **„HAJEJ, DADEJ, BROUČKU MALEJ“**, která je umístěna ve výstavním sále v minoitském klášteře. Výstava potrvá do 30. prosince 2010.

Muzeum Váš zve na výstavu **„EMMY DESTINN – COGNITA ET INCOGNITA (Ema Destinová – známá a neznámá)“**, která byla vloni prezentována v Bruselu u příležitosti představení Jihočeského kraje v rámci předsednictví České Republiky Evropské Unii. Výstavu si lze prohlédnout do 30. 12. 2010 v konferenčním sále muzea.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka **Ročník XIX. 9/2010**
Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal **Registrační značka MK ČR I 1673**
Výkonný redaktor: Pavla Michalová **www.njh.cz**
Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo nám 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec
Telefon: 384 363 660, 384 363 661 Fax: 384 361 576 E-mail: muzeum@njh.cz