



NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

září 2021

EDUKAČNÍ PROGRAMY NA ŠKOLNÍ ROK 2021/2022

Muzeum Jindřichohradecka připravilo pro následující školní rok nové interaktivní edukační programy pro žáky 4. – 9. ročníků základních škol a pro studenty víceletých gymnázií.

Nejzajímavější novinkou je bezpochyby edukační program „Život v době lucemburské - střední Evropa předhusitská“. Součástí programu je nejen poutavá prezentace, pracovní listy, práce s interaktivní tabulí, ale zejména archeologický muzejní kufrík, který ukrývá repliky nástrojů, zbraní, předmětů denní potřeby a oděvů charakterizujících období vlády posledních Lucemburků. Odráží materiální kulturu prostředí nižšího šlechtice na přelomu 14. a 15. století. Všechny předměty si žáci a studenti mohou reálně vyzkoušet a osahat.



Při programu se žáci seznámí s každodenním životem konce 14. století, se způsoby středověké řemeslné výroby a hospodařením, s historickými prameny, s méně známými událostmi středoevropské i regionální povahy, s aktuálními archeologickými poznatky a mnoha dalšími zajímavostmi.

Kromě stálých edukačních programů věnovaných Landfrasově tiskárně či kostelu sv. Jana Křtitele i nadále probíhá edukační program J. A. Komenského ve sbírkách muzea.

Součástí programu je komentovaná prohlídka výstavy unikátních původních tisků J. A. Komenského ze sbírek našeho muzea. Hodinový program seznámí účastníky nejen s osobností J. A. Komenského, ale i s knihovnou Muzea Jindřichohradecka, s postupem restaurování a ochrany tisků, s možnostmi digitálního přístupu do muzejní knihovny. Program je obohacen o pracovní listy pro samostatnou práci žáků a studentů s nově nabytými informacemi, o práci s interaktivní tabulí a o výtvarný koutek, kde si žáci a studenti mohou vyzkoušet tehdejší psací pomůcky (husí brk, břídlícovou tabulku...). Na závěr studenti čeká i malé překvapení.

Na všechny programy je nutné se předem objednat telefonicky na číslech 702 208 639 a 384 363 661 nebo mailem na adrese: machartova @mjh.cz.

Martina Machartová

KONCERT KALLE V KOSTELE

V kostele sv. Jana Křtitele bude znít alternativní, Andělem oceněná muzika táborské skupiny Kalle. Kalle je česká skupina založená Veronikou Zemanovou (Buriánkovou) a Davidem Zemanem. Jejich hudba vychází ze žánrů slowcore, trip hop nebo alt. pop, které se mísí s vlivy elektroniky nebo temnější rockové hudby. Na kontě mají dvě řadová alba Live from the Room (2014) a Saffron Hills (2017), za které skupina získala cenu Anděl a cenu Apollo. V roce 2020 vydali neřadové album Songs with the acoustic band, ve kterém na chvíli opouštějí jejich klasické schéma práce v duu a vytvořili šestici s akustickým nástrojovým obsazením.

Letos je Kalle na turné také ve výjimečném šestičlenném složení, kdy místo pedálových efektů uvidíte na pódiu klasické akustické nástroje - Veronika a David přizvali čtveřici nejen hudebně spřízněných osobností. Zpěv, akustická kytara, basa, bicí, harmonium a violoncello zazní v souhře, která zachovává post-rockovou atmosféru živých koncertů Kalle a vkládá do ní nový rozměr. Koncert se bude konat v pátek 10. září od 20.00 hodin a vstupné na něj je 140 Kč.

David Zeman a Pavla Michalová

JINDŘICHŮV HRADEC PŘIVÍTAL V SRPNU LETCE

V sobotu 21. srpna 2021 se uskutečnilo v pořadí již „XXVIII. setkání československých letců v Jindřichově Hradci“. Letos poprvé za celou svoji nepřetržitou éru bylo setkáním bez účasti válečných letců, jelikož to zdravotní stav posledním dvěma žijícím z nich bohužel neumožnil.

Na „Setkání“ přesto zavítali „osmdesáti letí“ bývalí vojenští stíhací piloti z Prahy, mladší pak z Plzně a Náměště nad Oslavou. Nechyběli ani sportovní letci nejen z Jindřichova Hradce, ale z celé řady míst České republiky, poprvé také skupina létajícího palubního personálu jedné z největších dopravních společností v naší vlasti.

Akce byla zahájena v kostele sv. Jana Křtitele. V úvodu hosty přivítal ředitel Muzea Jindřichohradecka Jaroslav Píkal, starosta města Jan Mlčák, za Svaz českého letectví plk. Mířa „Mike“ Milota a moderátor celého dne Vladislav Burian. Tento nádherný církevní gotický objekt rozezvučela hudba skotských dud v podání Miroslava Sehnala a barokních varhan pod prsty Mojmíra Pauláta. Součástí programu bylo ocenění čtyř dlouholetých spolupracovníků Klubu historie letectví: za Muzeum Jindřichohradecka Jaroslava Pikala, za Letecké muzeum Deštná Slávky Poslušné, za média Aleše Hazuky a za Klub historie letectví Michaela Šafránka.

Po té byl v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka promítnut v předpremiéře dokument České televize autorů Aleše Hazuky a Martina Dolanského o archeologickém výzkumu čs. válečného bombardovacího Wellingtonu Mk.I., sestřeleného 23. června 1941 poblíž nizozemského Neuwe Niedorpu. Dále zaznělo sedm vzpomínkových reportáží z archivu Jindřichohradecké televize autora Pavla Kofroně, které přiblížily starší ročníky „Setkání letců“. Ukončení oficiální části programu se již tradičně uskutečnilo u Památníku letců na nábřeží Ladislava Stehny, kde v samotném závěru po minutě ticha zazněla česká a slovenské státní hymna. Účastníky akce poté již tradičně pozdravily členové jindřichohradeckého Aeroklubu skupinovým průletem nad památníkem za kniplem Z 50 s Alešem Ferrou ml. a Z 42 Ivanem Schmeisterem.

Akci pořádal Klub historie letectví, za podpory Města J. Hradec, Muzea Jindřichohradecka, 44. lehkého motorizovaného praporu, Aeroklubu, Čs. obce legionářské br. Stanislava Berana a Klubu výsadkových veteránů z J. Hradce.

Vladislav Burian

JINDŘICHOHRADECKÉ SOCHY A PAMÁTNÍKY MEZINÁRODNÍ SOCHAŘSKÁ SYMPOZIA (část 2.)

Třetího a čtvrtého ročníku Mezinárodního sochařského žulového symposia Jindřichův Hradec, jak zněl jeho oficiální název, se zúčastnilo již jen šest umělců. Znovu pracovali s žulovými bloky a měli tu možnost vybrat si v městském parku místo, kde bude jejich objekt instalován. Každý z nich tak mohl opět uplatnit svůj originální přístup k materiálu a propojit ho s okolním prostředím.



Keiji Yamaya (1955–) v jindřichohradeckém městském parku vytvořil sousoší nazvané "Dva z jednoho" (jiným názvem Dva stíny). Jednalo se žulový blok, jemuž rozřezáním doslova vyrval "vnitřnosti" a sestavil z nich druhou část

sousoší. Další účastník třetího ročníku, sochař Zdeněk Hůla (1948–) umístil své "Stéblo", několikametrový kamenný obelisk, mezi trojici vzrostlých stromů. Vznikla tak jakási starodávná svatyně, propojující lidské dílo s přírodou. Podobně uvažoval i poslední účastník třetího ročníku Milan Pospíšil (1949–). Ač původním povoláním lékař, vystudoval historii u Hyemeyhstse Storma, pocházejícího z kmene Čejenu.

Filosofie původních obyvatel Ameriky se odrazila i v jeho pojetí sochy pojmenované "Loved one". Hrubě otesaný žulový blok vzdáleně připomínající postavu uložil na nízký kamenný podstavec mimo hlavní stezky protínající park.



Poslední ročník žulových sympózií se uskutečnil v "magickém" roce 2000, prvním roce nového milénia. Vzhledem k tomuto propojení bylo téma jednotlivých děl nasnadě. Oproti minulým ročníkům však byla díla umísťována do horní části parku, na úroveň sochy Mistra Jana Husa. Jindřichohradecká rodačka Zdena Skořepová (1954–) vytesala své čínské "Zvěrokruhy" do podoby sloupovitých razítek, otištěných na ústředním kameni celé instalace.

Martin Kuchař (1969–) nazval své dílo, rozpůlený kamenný oblouk "Identifikace pro III. Milénium" a usadil ho hned u vstupu do městského parku. Výčet všech umělců uzavřel japonský sochař Shinji Sakai (1945–) se svou instalací nazvanou "Čtyři roční období". Do travnatého prostoru rozložil čtyři kameny sochařsky zvrásněné pravidelnou strukturou



pásů, které v celku připomínají zoraná pole, a nainstaloval je tak, aby se horizontálně a vertikálně prostřídaly.

I přes to, že se v Jindřichově Hradci v současné době již podobné akce nepořádají, se umělecká díla ze všech čtyř ročníků žulových sympózií nenásilně začlenila do dnešní podoby městského parku. A společně tak s barokní křížovou cestou, Duškovou sochou Jana Husa a pietními místy spoluvytváří a obohacují jeho atmosféru.



Zprávy

Expozice v jezuitském semináři jsou otevřeny denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je otevřena denně od 10.00 do 12.30 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

* * *

V pátek 10. září od 20.00 hodin se v kostele sv. Jana Křtitele koná **KONCERT** **táborské alternativní kapely KALLE**. Vstupné 140 Kč.

* * *

Ve výstavní síni „V jezuitském semináři“ na Balbínově nám. je umístěna výstava **ROK V KUCHYNI MAGDALENY DOBROMILY ANEB CO PRADĚDEČKŮM CHUTNALO**. Výstava je prodloužena do 19. září 2021.

* * *

Zveme Vás srdečně na autorskou výstavu výtvarníka PATRIKA PROŠKA - HIC ET NUNC, která byla zhotovena přímo pro prostor křížové chodby minoritského klášteře ve Štítného ulici. Výstava potrvá do 6. ledna 2022.

* * *

Výstava TRADICE JEDNÉ HRANICE / TRADITIONEN EINER GRENZE s interaktivními prvky pro děti ve výstavním sále „Ve Svatojánské“ je prodloužena z loňského roku. Výstava potrvá do 6. ledna 2022.

* * *

V konferenčním sále muzea ve Štítného ulici je přístupna výstava z cyklu **MĚSTO JINDŘICHŮV HRADEC VE SBÍRKÁCH MUZEA**, kapitola I. **DOLNÍ NÁMĚSTÍ – SVĚDEK DĚJIN**. Výstava potrvá do 6. ledna 2022.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka,

Telefon: 384 363 660 (pokladna),

Balbínovo náměstí 19/I,

384 363 661 (pracovny),

Ročník XXX. 9/2021

Registrační značka: MK ČR 11673

www.mjh.cz

Jindřichův Hradec, 377 01

E-mail: muzeum@mjh.cz