

NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

srpen 2016

PETR NOVÁK - ZPĚVÁK A ROMANTIK

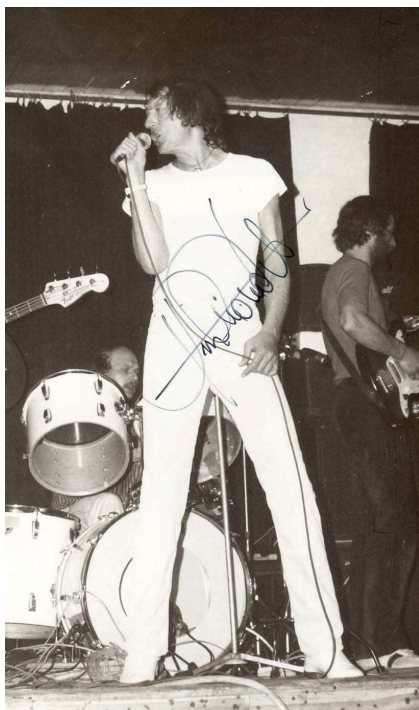
Pro letošní rok byla Muzeem Jindřichohradecka ve spolupráci s FAN KLUBEM PETRA NOVÁKA připravena drobná výstavka připomínající život a hvězdnou kariéru výtečného populárního českého zpěváka Petra Nováka, který by v loňském roce oslavil 70. narozeniny, a příští rok to bude již 20 let od jeho úmrtí. Shodou okolností se jeho úplně poslední koncert v kariéře uskutečnil právě v Jindřichově Hradci. Díky tomu, bude část výstavy věnována i jeho poslednímu vystoupení.

Petr Novák se narodil 6. 9. 1945 v Praze. Pod vlivem kapely Beatles již v mládí založil se svými kamarády z domu hudební skupinu, která nejdříve vystupovala s písničky Beatles a později si skládala i své vlastní písně, které v roce 1965 natočil technik z Českého rozhlasu a poslal je do vysílání. Především z písní „Já budu chodit po špičkách“ a „Povídej“ se okamžitě staly hity a od té doby se stal Petr Novák jedním z nejposlouchanějších českých zpěváků a hudbou se začal živit profesionálně.

Od sedmdesátých let začal mít Petr Novák dlouhotrvající zdravotní problémy, které přetrvaly až do jeho smrti. Petr Novák zemřel na srdeční kolaps a celkové vyčerpání organismu 19. 8. 1997 v pouhých 51 letech.

Život a kariéra Petra Nováka budou na výstavě představeny především prostřednictvím velkoplošných panelů s fotografiemi a také díky jeho osobním věcem. K vidění na výstavě budou dosud nezveřejněné fotografie z dětství a posledních dnů zpěváka a také figurína Petra Nováka, se kterou vystupoval v pořadu Memento, a dobové plakáty .

Výstava se bude konat v kostele sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici do 30. srpna 2016 a bude slavnostně otevřena malou vernisáží v pondělí 1. srpna od 16.00 hodin.



Zvonařová Alexandra

2+1 JUBILANT

J. V. Dušek, J. Nušl a F. M. J. Strnad

Výročí hned tří významných uměleckých osobností spatřých s Jindřichovým Hradcem nám připomene letošní srpnová výstava. Jedná se o akademické sochaře Jana Vítězslava Duška a Jana Nušla a akademického malíře Františka M. J. Strnada.



První zmiňovaný Jan Vítězslav Dušek (1891-1966), místní veřejnosti známý díky realizaci sochy Jana Husa v sadech, vystudoval v letech 1905-1909 sochařskou školu v Hořicích a vypuknutí světové války v roce 1914 mu přerušilo studia na vídeňské akademii. Během války sloužil u 75. pěšího pluku a byl i umělecky činným (část díla byla a ještě bude představena na výstavě Inter Arma Silent Musae?). Počátkem dvacátých let prošel ateliérem francouzského sochaře E. A. Bourdella a usadil se natrvalo v Táboře. Jeho sochařské realizace se nacházejí po celých jižních Čechách, naše město i muzeum nevyjímaje.

Naopak Jan Nušl (1901-1986) měl k našemu městu jiný vztah, jeho otec profesor a přední český astronom František Nušl byl jindřichohradeckým rodákem. Malý Jan zde trávil své mládí v bývalé dílně svého dědy, místního klempíře a konváře. Po vyučení cizelérem začal Nušl v roce 1920 studovat na uměleckoprůmyslové škole v Praze, kde prošel speciálkami profesorů Štipla, Mařatky, Kafky a Horejce. U něj také školu po několika delších přerušeniích v roce 1936 ukončil. V roce 1945 nastoupil již jako profesor na VŠUP a ujal se vedení ateliéru pro šperk a kovovou bižuterii, kde působil až do svého důchodu. Asi nejvýznamnější sochařovou realizací byla ozdobná mříž pro čs. pavilon na Expo v Bruselu.

Posledním jubilentem je jindřichohradecký rodák František Strnad (1865-1916), který po dokončení místního gymnázia nakrátko nastoupil ke studiu na lékařské fakultě. Po necelém měsíci vstoupil do kreslířské školy prof. Macholda ve Vídni a po jednom pololetí přestoupil na vídeňskou akademii, kterou dokončil v roce 1889. Mezi léty 1895-98 opět pobýval ve Vídni, když se připravoval na státní zkoušku z kreslení. Vysvědčení o způsobilosti k vyučování kreslení na středních školách úspěšně získal roku 1902. V té době již učil v Českých Budějovicích a profesorem kreslení byl až do své předčasné smrti.

Tyto umělecké osobnosti spojuje ještě jedna věc, všichni tři byli zdatnými portrétisty. Portrét jako specifická výtvarná "disciplína" se bude prolínat i připravovanou výstavou, jejíž vernisáž proběhne 18. srpna v 16.00 hodin ve výstavní síni "V jezuitském semináři" na Balbínově náměstí. Všechny srdečně zveme.

Jakub Valášek

VELKÁ VÁLKA

ve sbírce Muzea Jindřichohradecka

První světová válka zasáhla i do života významných uměleckých osobností. Ne jinak to bylo v případě přední světově uznávané textilní výtvarnice Marie Hoppe-Teinitzerové, jejíž



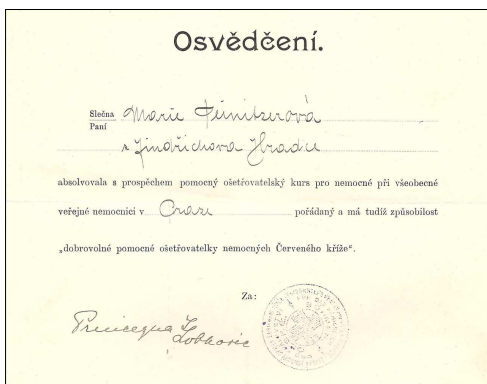
sbírkový fond muzeum také spravuje. V něm jsou uloženy dílenské i osobní dokumenty, fotografie a korespondence, samozřejmě i z let 1914-1918. V této pohnuté době se Marie Teinitzerová snažila, aby i přes válečný stav fungovaly textilní dílny, založené roku 1910, co nejlépe a měly k realizaci co nejvíce zakázek. Dokonce ve válečném roce 1916 uspořádala rozsáhlou výstavu svých děl v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, ke které byl vydán katalog s kompletním seznamem prezentovaných děl a byla pořízena pražským ateliérem Štenc série kvalitních fotografií.

V předvečer první světové války se Marie Teinitzerová zúčastnila s výrobním družstvem Artěl mezinárodní výstavy užitého umění uspořádané německým Werkbundem v Kolíně nad Rýnem, kde vystavovala v české sekci rakousko-uherského pavilonu. Ovšem ihned po propuknutí války Němci tyto výstavní sály přeměnili v kasárna, výstavu dost neodborným způsobem sbalili a poté zaslali zpět do Čech. Dochovaným předmětem z tohoto významného výstavnického podniku je papírová výstavní cedule v německém jazyce a korespondence se Svazem českého umění, který byl pro tuto příležitost založen.

Pár měsíců po začátku konfliktu Marie Teinitzerová úspěšně absolvovala pomocný ošetrovatelský kurz pro nemocné v Praze, který ji opravňoval k působení jako dobrovolné pomocné ošetrovatelky nemocných Červeného kříže. Dokument, který se již bezprostředně váže k válce, byl vystaven Ženským pomocným spolkem Červeného kříže pro království České dne 11. září 1914.

Dále je ve fondu uloženo album fotografií vytvořené sestřenicí Luisou Teinitzerovou, v němž se nacházejí také fotografie z předválečných a válečných let. Na nich je zobrazen bratranec Marie Ferdinand Teinitzer, který narukoval do rakouské armády k 28. domobraneckému pěšímu pluku již v roce 1910 a za světové války bojoval na italské frontě, což nám dokládá jeho fotografie – pohlednice datovaná rokem 1918.

Posledním sbírkovým dokumentem z výběru je oznámení ze dne 14. srpna 1918 ohledně vybrání národního daru "na dosažení svatých cílů našeho národa" ve výši 25 korun. Oznámení nechala vytisknout jindřichohradecká městská rada v říjnu 1918. Marie Teinitzerová ho paradoxně zaplatila až 4. listopadu téhož roku, tedy až po vzniku samostatné Československé republiky!



Jakub Valášek

Zprávy

Expozice v jezuitském semináři - otevřeno denně od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je otevřena denně od 10.00 do 12.30 a od 13.30 do 18.00 hodin. **Výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou otevřeny denně od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele** je pro veřejnost otevřen denně od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost celoročně v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Muzeum Jindřichohradecka pořádá v pondělí 1. srpna od 16.00 hodin slavnostní otevření výstavy PETR NOVÁK - ZPĚVÁK A ROMANTIK v kostele sv. Jana Křtitele. Výstava potrvá do 30. srpna 2016.

Druhou srpnovou vernisáží je vernisáž výstavy 2 + 1 JUBILANT, na které budou vystaveny sochy a obrazy **J. V. Duška (1891-1966)**, **J. Nušla (1901-1986)** a **F. M. J. Strnada (1865-1916)**. Vernisáž se koná **ve čtvrtek 18. srpna od 16.00 hodin** ve výstavní síni "V jezuitském semináři" na Balbínově náměstí. Výstava potrvá do 2. října 2016.

Klub historie letectví, Město Jindřichův Hradec, Město Deštná, Muzeum Jindřichohradecka, 44. lehký motorizovaný prapor Jindřichův Hradec za podpory Aeroklubu Jindřichův Hradec a Čs. obce legionářské Stanislava Berana Jindřichův Hradec pořádají a srdečně vás zvou na **XXIII. SETKÁNÍ ČS. VÁLEČNÝCH A POVÁLEČNÝCH LETCŮ V JINDŘICHOVĚ HRADCI**. Setkání se koná **v sobotu 27. srpna** a bude zahájeno v 10.00 hodin v kostele sv. Jana Křtitele, po té bude následovat prohlídka expozice v Muzeu Jindřichohradecka, pietní akt u Památníku letců na nábřeží Ladislava Stehny a společenské setkání na vojenském cvičišti.

Jindřichohradecké muzeum uspořádalo výstavu známé jindřichohradecké výtvarnice ZDEŇKA SKOŘEPOVÁ A JEJÍ TVORBA ZA POSLEDNÍCH DVACET LET. Výstava ve výstavní síni "V jezuitském semináři" potrvá do 14. srpna 2016.

Výstava SAMI / SPOLU / DOHROMADY je umístěna v křížové chodbě minoritského kláštera. Na výstavě můžete shlédnout práce studentů pedagogické fakulty Jihočeské univerzity. Potrvá do 18. září 2016. Do minoritského kláštera ve Štítného ulici zveme také na výstavu **PRVNÍ SVĚTOVÁ VÁLKA**, kde je představen život v Jindřichově Hradci ze stránek týdeníku Ohlas od Nežárky a která se nalézá v konferenčním sále muzea. Výstava **NEZRANITELNÁ ARMÁDA ZNAČKY BAŤA** představuje vojenské hračky z 30. a 40. let 20. století a je umístěna ve výstavním sále "Ve Svatojánské". Obě výstavy potrvají do 30. prosince 2016.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Ročník XXV. 8/2016

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Registrační značka: MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka,

Balbínovo náměstí 19/I,

Jindřichův Hradec, 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna),

384 363 661 (pracovny),

E-mail: muzeum@mjh.cz