

# NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

srpen 2021

## JINDŘICHŮV HRADEC PŘIVÍTÁ LETCE Z CELÉ ČESKÉ REPUBLIKY

Na sobotu 21. srpna 2021 připravuje Klub historie letectví Jindřichův Hradec „XXVIII. setkání československých letců v Jindřichově Hradci“. Zda bude ještě letos „válečných letců“, ukáže až konkrétní den. Uvědomujeme si, že v České republice žije už jen hrstka vzdušných matadorů z let 1939-1945 a že jejich věk dosahuje úctyhodných devadesáti pěti či více let. I když jsme pozvali dva skutečné veterány vzdušných bojů, armádního generála Emila Bočka z Brna a podplukovníka Jiřího Kafku z Prahy, nemůžeme zaručit, že do Jindřichova Hradce skutečně přijedou.

Na „Setkání“ jsou zváni také vojenští, dopravní a sportovní letci, letečtí historikové a fanoušci vzdušného opojení z celé České republiky. Svoji účast přislíbili přátelé z Prahy, Brna, Plzně, Líní, Mariánských Lázní, Lidic, Dobrušky, Nové Paky, Čáslavi, Náměště nad Oslavou, Jihlavy a dalších míst. Návštěvu města nad Vajgarem potvrdili také rodinní příslušníci čs. válečných letců, představitelé Českého svazu letectví včetně s jeho čestným předsedou plukovníkem Oldřichem Pelčákem, pilotem a kosmonautem-náhradníkem.

Akce bude zahájena v 10.00 hodin v kostele sv. Jana Křtitele. V úvodu hosty přivítá ředitel Muzea Jindřichohradecka Jaroslav Pikal a starosta města Jan Mlčák. Poté tento nádherný církevní objekt rozezvučí hudba. Od 11.00 hodin budou hosté moci absolvovat krátkou komentovanou prohlídku tohoto gotického skvostu v podání Vladislava Buriana. Od 11.30 do 12.15 hodin pak budou v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka promítnuty čtyři vzpomínkové reportáže z archivu Jindřichohradecké televize, které přiblíží „Setkání letců“ v letech 2016, 2011, 2006 a 2001, zároveň v předpremiéře dokument České televize z autorské dílny Aleše Hazuky a Lukáše Dolanského „Bombardér T 2990 se odmlčel“. Ukončení oficiální části programu se již tradičně přesune k Památníku letců na nábřeží Ladislava Stehny. Při pietním aktu zazní zdravice jednotlivých klubů a organizací, nového velitele místního 44. lehkého motorizovaného praporu podplukovníka Jakuba Kábeleho a předsedy pořádajícího klubu Vladislava Buriana. Závěrem účastníky „Setkání“ již tradičně pozdraví členové jindřichohradeckého Aeroklubu skupinovým průletem nad památníkem.



*Válečný pilot RAF  
armádní generál Emil  
Boček (Foto: Archiv  
E. Bočka via V. Burian)*

Akci již tradičně pořádají místní organizace a instituce Klub historie letectví, za podpory Města Jindřichův Hradec, Muzea Jindřichohradecka, 44. lehkého motorizovaného praporu, Aeroklubu, Čs. obce legionářské br. Stanislava Berana a Klubu výsadkových veteránů. Setkání je určeno pro širokou veřejnost.

Na úterý 24. srpna připravuje Klub historie letectví tři malé pietní akty k uctění památky Američanů z 15. USAAF, kteří byli sestřeleni a zahynuli před 77 lety během bitvy nad Jindřichohradeckem 24. srpna 1944. V 17.00 hodin budou položeny květiny v místě bývalého hromadného hrobu devíti amerických letců u pamětní desky na hřbitově sv. Ondřeje u Strmilova, v 17.30 hodin v místě pamětní desky na hřbitově v Člunku a v 18.00 hodin u pamětní desky na kostele sv. Jiljí v Číměři. Srdečně Vás zveme k návštěvě všech výše uvedených akcí!

**Vladislav Burian**

## LODNÍ KUFR EMY DESTINNOVÉ

Jedním z nejzajímavějších přírůstků do fondu Ema Destiniová byl v minulém roce bezpochyby lodní kufr, jenž muzeu darovala paní Jindřiška Metzgerová, dcera sestřence Emy Destiniové. Ke kufuru přidala i vzpomínku: „*Já sama si Emu Destiniovou nepamatuji, narodila jsem se krátce po její smrti, ale velice dobře si pamatuji na svou „tetu“ a knotru Jindřišku Freyovou, Eminu sestru, po níž jsem pojmenována. Maminka mi vyprávěla, že tento kufr doprovázel Emu na jejich cestách. Když k nám přijela, přivezla ho plný divadelních kostýmů, do nichž se mi starší sourozenci mohli převlékat. Kufr i s obsahem mamince věnovala. Vzpomínám si, že když jsem šla na svůj první maškarní bál, měla jsem na sobě jeden kostým z Carmen a kolem pasu šátek se zlatými plíškami. Kostým se však časem rozpadl, stejně jako mnohé jiné.*“



Kufr, či spíše cestovní truhla hnědé barvy je vyrobena z lakovaného a tvrzeného lněného plátna zpevněného ohýbaným dřevem a nese název „*Featherweight*“, což plně odpovídá jejím parametrům, neboť je vzhledem ke svým rozměrům 108x60x60 cm opravdu lehká „jako pírko“. Byla vyrobena ve Velké Británii na počátku 20. století, o čemž svědčí velice dobře zachovalý mosazný štítek s ochrannou známkou „*Featherweight Warranted Flaxite Fibre Reg Trade Mark*“ a obrázkem ptačího pírka.

Uvnitř byl kufr vyložen bílým pruhovaným damaškem, který později z velké části nahradil červenozlatý brokát s liliemi. Tvrzený dárkyně, že kufr patřil pěvkyni Emě Destiniové, odpovídají také pozůstatky papírových nálepek na bocích s nápisy: „*Praha Wilsonovo nádraží, Jindřichův Hradec nádraží*“, a ručně malované bílé iniciály „*D. 2.*“ na víku. O kufrech Emy Destiniové se zmiňuje její společnice Marie Martínková v knize *Život Emy Destiniové*, když popisuje cestu do New Yorku: „*Napřed byl vypraven stěhovací vůz plný zavazadel k nádraží, doma zůstal jen kabinní kufr na prádlo po dobu plavby, pak knihy na cesty a nějakou robu. Vedle něho byl toaletní kufr se zlatými soupravami k česání, k manikúře a flakony s drahocennými esencemi.*“ Lze se tedy domnívat, že se jedná o jedno ze zavazadel, která cestovala napřed po dráze.

Přestože kufr pravděpodobně přecestoval polovinu světa a jeho stáří se odhaduje na více než sto let, je velmi zachovalý, a proto si jej již od minulého roku mohou návštěvníci prohlédnout v Muzeu Jindřichohradecka, v expozici Emy Destiniové na Balbínově náměstí.

**Lenka Dvořáková**

# JINDŘICHOHRADECKÉ SOCHY A PAMÁTNÍKY MEZINÁRODNÍ SOCHAŘSKÁ SYMPOZIA (část 1.)

Ve dvou nadcházejících dílech se budeme postupně věnovat čtyřem ročníkům sochařských symposií, která se v Jindřichově Hradci uskutečnila na konci druhého milénia. Hlavním organizátorem symposií se stal akademický sochař Josef Andrle (1953–), žijící ovšem po dlouhá v Horním Skříčchově. Jindřichohradecké akce navázaly na předchozí čtyři ročníky obdobného setkávání v Milevsku. Tímto přesunem se zaktivovala myšlenka putování středověkých kamenických hutí, jež se za svou práci přemísťovaly po celých Čechách.

Prvního ročníku Mezinárodního sochařského žulového symposia Jindřichův Hradec, jak zněl jeho oficiální název, se zúčastnilo pět umělců z celého světa.

Kromě samotného organizátora to byla japonská sochařka Noriko Onodera (1969–), dalším českým zástupcem byl kontroverzní sochař a šperkař Pavel Opočenský (1954–), nedávno zemřelý německý sochař a grafik Erich Reischke (1927–2015) a významný litevský šperkař Saulius Vaitiekūnas (1953–). Jako vstupní materiál byla vybrána žula, typická pro tento kout jižních Čech a přiléhajícího území Moravy. Umělci mohli pracovat nejen s kamenem lomovým, ale také s přírodním, nalezeným a měli tu možnost vybrat si v městském parku místo, kde bude objekt instalován. Každý z nich mohl uplatnit svůj originální přístup k materiálu a propojit ho s okolním prostředím. Erich Reischke, nestor všech účastníků, se na své soše nazvané *"Lomový kámen"* snažil dopátrat jádra samotného kamene, když ho celý doslova rozřezal a znovu složil. Podobný přístup měl i Pavel Opočenský, který svůj blok skrz na skrz provrtal, celý ho tak vizuálně odlehčil. Japonka Noriko Onodera představila mentalitu svého národa v kamenné instalaci *"Nora"* – své osobní skrýši, svém mikrokosmu. Litevský šperkař Saulius Vaitiekūnas, který poprvé pracoval s kamenem velkých rozměrů, vytvořil svá *"Zrcadla"* jako obrovský šperk. Hlavní organizátor, sochař Josef Andrle vytesal svůj *"Viklan"* jako horizontálně položený kamenný stolec, který se za použití síly může rozhoupat.

Prvních pět děl zaplnilo městský park během června a července



1997, o rok později zde bylo vztyčeno dalších pět uměleckých děl. V druhém ročníku měli převahu čeští sochaři, byli jimi jindřichohradecký rodák Tomáš Franta (1976–), o generaci starší sochaři Jiří Genzer (1953–) a Jiří Kačer (1952–). Trio doplnili rumunský sochař Nicolae Ionescu a Němec Stefan Schulz (1964–). Přestože se díla pohybovala na pomezí abstraktního sochařství, některá z nich obsahovala realistické detaily jako například Ionescova socha *"Narozen v Čechách"* v podobě rodičů se vejce. Frantova socha *"Pocta ptákům"* zase připomíná skelet sedícího opěrného ptáka. Naproti tomu *"Fragment"* sochaře Jiřího Kačera, souběžnými liniemi zdobený blok kamene, odskočil opět do abstrakce. Stejně působí i sochy *"Harmonie"* Jiřího Genzera i kamenná instalace *"Velká kniha"* německého sochaře Stefana Schulze.



## Zprávy

**Expozice v jezuitském semináři** jsou otevřeny denně od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je otevřena denně od 10.00 do 12.30 a od 13.30 do 18.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin.

**Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou** ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Jindřichohradecké muzeum pořádá **v pátek 6., 13., 20. a 27. srpna od 20.00 hodin NOČNÍ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY KOSTELA SV. JANA KŘTITELE**. Provází: Mgr. Vladislav Burian, MgA. Jakub Valášek nebo Mgr. Lenka Dvořáková. Vstupenky je nutno zakoupit předem na pokladně ve Štítného ulici. Vstupné 90 Kč, děti 40 Kč.

**V** sobotu 7. srpna od 19.00 hodin se v kostele sv. Jana Křtitele koná **KONCERT barokního ansámblu COLLEGIUM 1704**. Vstupné 199 Kč.

**XXVII. SETKÁNÍ ČS. VÁLEČNÝCH A POVÁLEČNÝCH LETCŮ V JINDŘICHOVĚ HRADCI** se koná **v sobotu 21. srpna**. Zahájení je od 10.00 hodin v kostele sv. Jana Křtitele. Bližší informace v článku uvnitř a na plakátech.

**Z**veme Vás srdečně na autorskou výstavu výtvarníka **PATRIKA PROŠKA - HIC ET NUNC**, která byla zhotovena přímo pro prostor křížové chodby minoritského klášteře ve Štítného ulici. Výstava potrvá do 6. ledna 2022.

**V**e výstavní síni „V jezuitském semináři“ na Balbínově nám. je umístěna výstava **ROK V KUCHYNI MAGDALENY DOBROMILY ANEB CO PRADĚDEČKŮM CHUTNALO**. Výstava je prodloužena do 19. září 2021.

**V**ýstava **TRADICE JEDNÉ HRANICE / TRADITIONEN EINER GRENZE** s interaktivními prvky pro děti ve výstavním sále „Ve Svatojánské“ je prodloužena z loňského roku. Výstava potrvá do 6. ledna 2022.

**V** konferenčním sále muzea ve Štítného ulici je přístupna výstava z cyklu **MĚSTO JINDŘICHŮV HRADEC VE SBÍRKÁCH MUZEA**, kapitola I. **DOLNÍ NÁMĚSTÍ – SVĚDEK DĚJIN**. Výstava potrvá do 6. ledna 2022.

**NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka**

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka,

Telefon: 384 363 660 (pokladna),

Balbínovo náměstí 19/I,

384 363 661 (pracovny),

**Ročník XXX. 8/2021**

Registrační značka: MK ČR 11673

www.mjh.cz

Jindřichův Hradec, 377 01

E-mail: muzeum@mjh.cz