

NOVUM

MUZEUM JINDŘICHOHRADSKA červenec 2011

FOLKLORNÍ FESTIVAL V JINDŘICHOVĚ HRADCI LETOS JIŽ POČTVRTÉ

Stalo se již pravidelnou letní tradicí, že se do Jindřichova Hradce v červenci sjíždějí stovky příznivců lidových písní a tanců. Sobota 23. července tak po roce opět přivítá v našem městě zemité zpěváky lidových písní a hbité tanečníky jihočeských lidových tanců. V tento den se uskuteční v Muzeu Jindřichohradecka v objektu minoitského kláštera již IV. ročník festivalu národopisných souborů z jižních Čech, který je organizován naším muzeem, Obcí Jarošov nad Nežárkou a Jarošovskou krojovou družinou.

Stejně tak jako v minulých letech bude festival ve třináct hodin slavnostně zahájen zdravotní starosty města Jindřichův Hradec Ing. Sanislava Mrvky, ředitele muzea PhDr. Jaroslava Pikala a starosty obce Jarošov nad Nežárkou Bohumila Růdka na náměstí před budovou Střelnice. Od Střelnice pak bude vypraven krojovaný průvod účastníků festivalu, který projde Panskou ulicí na náměstí Míru, kde bude krátká zastávka se zpěvy a tanci. Dále bude průvod pokračovat k zámku, kde na Třetím zámeckém nádvoří opět účastníci průvodu zatane a zazpívají. Ze zámku se průvod přesune do zahrad a dvorů Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici, kde budou již od 14 hodin začínat vystoupení jednotlivých souborů.

Festivalem bude návštěvníky provázet a jednotlivá vystoupení představovat šéfredaktor Jihočeského rozhlasu a zkušený moderátor pan Libor Soukup. Na festivalu pak se svými písní vystoupí na pozvání Jarošovské krojové družiny folklorní soubor Libín z Prachatic a blatácký soubor Ševětín. Jako hosté se představí dva pěvecké sbory z Březi na jižní Moravě - ženský sbor Studánka a mužský sbor Březi. Na festivalu budou předvedena taneční a hudební vystoupení, doplněná slovními vstupy přibližujícími tradiční lidové zvyky z regionů vystupujících souborů. Po celou dobu festivalu bude pro návštěvníky zajištěno občerstvení. V případě nepříznivého počasí se festival národopisných souborů uskuteční v sále kulturního domu Střelnice.

Všechny zájemce o pěkné lidové písničky, starobylé tance a pestré lidové kroje srdečně zveme na bohatý program národopisného festivalu, který jistě všem zprájemní letní sobotní odpoledne.

Alexandra Zvonářová



PAVEL PIEKAR - DUCHOVNÍ PROSTORY

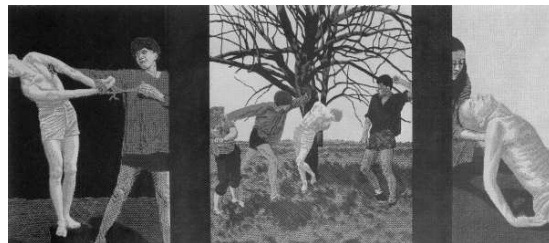
...Mezi nimi šli stavitelé tvého chrámu. Ti jedini ze všech se poznávali znamením, jako slib jiných nebes a země viděli hrizu a nádrhu věcí. V plnosti nesčíslných forem cítili prvotní napětí tvého tvůrčího dechu, jež jako Eliášovo světlo ze všech nejvyšších linií krásy se jiskří nad krajinami věků zatřesenými a ranami blesků ochromil zemskou ruku odvážlivého...

Otokar Březina: Stavitelé chrámů

Duchovní prostory sakrálních staveb, které vznikly v průběhu staletí, nás stále oslovují. Proč? Pro jejich estetickou krásu? Pro to ticho uvnitř nich? Nebo pro neviditelnou přítomnost božského světla a ducha, kterými jsou tyto stavby od svého vzniku naplněny a jež na nás stále působí?

Na tyto různé otázky se nám pokusí odpovědět grafik Pavel Piekar od 14. 7. do 31. 8. 2011 v muzejních prostorách v křížové chodbě bývalého minoitského kláštera u kostela sv. Jana Křtitele. Pavel Piekar se nechává duchovními prostory sakrálních staveb neustále inspirovat. Někdy jimi okouzlen prochází, poté si někdy sedne a viděnou realitu se snaží pečlivě zachytit do svého skicaku. Barevný linoryt, který je finálním produktem celého zážitku, není jen pouhým převedením černobílé kresby do barevných ploch, ale zároveň osobitou interpretací vlastních zážitků z těchto míst.

Pro výstavu v muzeu si Pavel Piekar vybral díla, která byla převážně inspirována interiéry a exteriéry sakrálních staveb nacházejících se nejen v Čechách, Chorvatsku, ale hlavně v Itálii. Autor ji navštívil a zachytil jedno z jejích nejkrásnějších měst – slavné Benátky, ze kterých si přivezl plno dojmů posléze převedených do typicky mnohobarevných grafických listů. Dále budou v křížové chodbě vystaveny imaginární portréty umělců, kteří také svojí tvorbou vytvářeli duchovní prostor – je jedno jestli prostředky literárními, hudebními nebo výtvarnými. Proto se na výstavě setká Giovanni Bellini s Anvo Pärtem, Antonio Vivaldi s Tomášem Špidlíkem, Františkem Bílkem a Otokarem Březinou, Antonello da Messina s manžely Hladíkovými. V Soukenické



kapli bude prezentován ústřední (duchovní) křesťanský motiv – rozměrný tryptych Velikonoční příběh / Příběh bolesti, který je volným zpracováním hlavního symbolu Velikonoc. Křesťanskou tematiku podpoří také přípravné kresby pro cyklus Pašiji, který v budoucnu autor připravuje vyřít a sám vytisknout.

Umocněné spojení gotického prostoru bývalého minoitského kláštera s grafickými listy a kresbami je velmi nasadné, některé pozdně gotické nástěnné malby jsou malovány podle původních grafických předloh. Doufáme tedy, že prolnutí tolika duchovních prostorů návštěvníka obohatí a dopřeje mu plný zážitek stojící mezi výtvarným uměním a architekturou.

Jakub Valášek

Nové expozice muzea

Díl VII Šicí stroje LADA



LADA 7-1a se 2 zděvkami.
Výroba: stěh, drah volně, drah kradě.
Kč 1.490--

Jedním z vědeckovýzkumných úkolů, kterými se muzeum v současnosti zabývá, je dokumentace výroby šicích strojů vjižních Čechách. Původní skromá kolekce těchto technických sbírkových předmětů se za posledních sedmáct let rozrostla do úctyhodných rozměrů, takže dnes lze představit kompletní výrobní program známého soběslavského podniku Lada, který měl svůj pobočný závod také v Jindřichově Hradě, v nové specializované expozici.

Továrna byla založena po vzniku samostatného Československa z popudu zaměstnanců továren na šicí stroje v Rakousku. Akcionářům, mezi něž kromě iniciátorů patřila např. soběslavská spojitelná, Živnostenská banka aj., bylo v srpnu roku 1919 uděleno povolení ke zřízení podniku s názvem „Aktiová továrna na šicí stroje v Soběslavi“, v září začali na jeho výstavbě pracovat první dělníci, vlednu roku 1920 byly schváleny jeho staty a 20. března byla novátovárna zapsána do obchodního rejstříku. Do konce roku bylo vyrobeno přes sto šicích strojů a v následujícím roce se rozjela skutečná výroba. Továrna začala vyrábět nejdříve šicí stroje pro domácnost, které se prodávaly pod obchodní značkou LADA a v menší míře HEROS, pak i pro řemeslníky. Po krátkém přerušení produkce v průběhu 2. světové války se vlajkovou lodí podniku staly stolní šicí stroje, tzv. kabinetky, u nich byl postupně zaváděn elektrický pohon, v šedesátých letech se velmi žádanými staly elektrické kufříkové stroje, po úspěšném období však byla rozhodnutím vlády výroba šicích strojů v roce 1972 zrušena.

V nové expozici muzea budou představeny nejstarší soběslavské šicí stroje, které měly číselné označení „7“ na různých typech stojanů a v různých provedeních, neboť tento typ se vyráběl až do roku 1946, návštěvníci pak budou moci sledovat další vývoj šicích strojů pro domácnost (typy „77“, „121“, málo rozšířený typ „125“, první typ stroje s klikatým stěhem „233“, dále řadu „236“ – „238“), šicí stroje pro řemeslníky (typy „11“, „35“, „135“, „105“ a „222“) i populární kufříkové šicí stroje (typy „132“, „136“ a „137“) v různých provedeních.

Samotné šicí stroje budou v expozici doplněny o dobové dokumenty (katalogy, reklamy a propagační tiskoviny), na panelech bude stručně naznačena historie továrny i technický vývoj strojů, bude zde i náhled do výrobní haly a domácí dílny švadleny a nebudou chybět ani textilní výrobky, ilustrující jednotlivá období z hlediska módních trendů.

František Fůrbach

Zprávy:

Muzeum Jindřichohradecká je v červenci otevřeno denně od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je otevřena denně od 10.00 do 12.30 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin. **Výstavní prostory v minoritském klášteře a kostel sv. Jana Křtitele** jsou otevřeny denně od 9.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin. **Knihovna Muzea Jindřichohradecká s badatnou** ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Muzeum Jindřichohradecká zve v pondělí **4. července od 21.00 hodin** do kostela sv. Jana Křtitele na koncert nazvaný „**NOČNÍ KONCERT PŘI SVÍČKÁCH**“ v rámci cyklu **MAGICKÁ VIOLA PETRA PŘIBYLA VII.** Účinkují: Zdena Kloubová zpěv, Petr Přibyl ve hře na violu a Zuzana Němečková navrhavany. Vstupné 140,- Kč.

Úterý 5. července 2011 v 17.00 hodin proběhne v kostele sv. Jana Křtitele společný **sváteční koncert žesťového souboru TRUMPET TUNE** s klavíristou Amošem Doskočillem. Vstupné 80,- Kč, děti 40,- Kč.

Muzeum Jindřichohradecká Vás srdečně zve na zahájení výstavy barevných linoutů grafika Pavla Piekara nazvanou „**DUCHOVNÍ PROSTORY**“. Vernisáž výstavy se uskuteční ve čtvrtek **14. července 2011 od 17.00 hodin** v křžžové chodbě a kostele sv. Jana Křtitele. Výstava potrvá do 31. srpna tohoto roku.

Jarošovská krojová družina a **Muzeum Jindřichohradecká** pořádají již IV. ročník **Folklorního festivalu jihočeských souborů**, který se bude konat v sobotu **23. července 2011**. Zahájen bude slavnostním průvodem ve **13.00 hodin** od Štítného a ve **14.00 hodin** v muzeu ve Štítného ulici. V případě nepříznivého počasí se přesune do sálu na Štítného. Vystoupí soubory z Jarošova nad Nežádkou, Břeží, Prachatic a ze Ševětína.

V křžžové chodbě minoritského kláštera u kostela sv. Jana Křtitele pokračuje výstava malovaného porcelánu a keramiky nazvaná „**UMĚLCI DĚTEM a DĚTI VŠEM**“. Výstava potrvá do **10. července 2011**.

Žž do 7. srpna 2011 potrvá v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecká výstava nově restaurovaných stahých tisků z muzejních sbírek pod názvem „**STARÉ TISKY V NOVÉM KABÁTĚ**“.

Výstava o archeologických výzkumech nazvaná „**ZKRYPTY AŽ NA DNO SVĚTA**“ je kvidění v konferenčním sálu muzea ve Štítného ulici. Výstava archeologických nálezů potrvá do **30. prosince 2011**.

Muzeum Jindřichohradecká Vás srdečně zve do výstavního sálu muzea v minoritském klášteře u kostela sv. Jana Křtitele na výstavu „**HRAČKY, OBRAZKY A FOTOGRAFIE JANY MASARIKOVÉ, DANY DOKLÁDALOVÉ A LENKY MALINOVÉ**“. Výstava potrvá do **30. prosince 2011**.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecká Ročník XX. 7/2011

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal Registrační značka MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Jakub Valášek

www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecká, Balbínovo nám. 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), E-mail: muzeum@mjh.cz