

## BĚŽ NA VĚŽ PO DVAADVACÁTÉ

Sportovně-zábavná soutěž Běž na věž o putovní pohár ředitele muzea se tento rok koná v sobotu přesně 18. května na Den muzeí, u příležitosti, při které byla tradice závodu v roce 1998



založena. Sraz je opět u vyhlídkové věže u kostela Nanebevzetí Panny Marie a prezentace závodníků začíná v 8.30 hodin. Samotný závod bude odstartován v 9.00 hodin. Moderováním bude pověřen osvědčený a oblíbený učitel pan Karel Sláma a role komisaře závodu, který měří na ochozu čas běžců přesnými stopkami, bude opět muzejní archeolog Vladislav Burian, o zvuk se postará firma Caymann records z Kardašovy Řečice.

Závod se koná za každého počasí, při tom nepříznivém se pouze posouvá místo, odkud se do věže vybíhá. Cílem závodu je dotknout se po vyběhnutí 153 schodů zábradlí kolem ochozu, kde se měří čas.

Zázemí pro vyplňování diplomů podle startovních tabulek je již tradičně v DADA CLUBU, kde se můžete občerstvit. Přijďte si zasoutěžit a zjistit, jak jste na tom se svou kondičkou.

## RULETA, SKOŘÁPKY A ILUZIONISTÉ MUZEJNÍ NOC HRAVÁ

Přijďte si pohrát do Muzea Jindřichohradecka při muzejní noci v pátek 31. května od 18.00 do 22.00 hodin. Muzejní noc je letos navázaná na celosezónní výstavu Zábava, vášeň, hazard aneb z historie karetní hry, která je umístěna ve velkém výstavním sále „Ve Svatojánské“ až do 6. ledna 2020. K výstavě jsou nově vydány speciální tarotové karty, které nechal pro Emu Destinnovou vyrobit u malíře Roberta Schlossera její manžel Josef Halsbach. A s tarotem se můžete setkat také při muzejní noci v našem věšteckém koutku, kde bude zkušený mág karty vykládat.

Poslední květnový pátek se dvory minoritského kláštera a jeho vnitřní prostory naplní různými stanovišti s plněním úkolů ve velké mapové hře pro děti inspirované různými, nejen karetními, hrami. Zkrátka nepřijdou ani dospělí, kteří si mohou trochu zariskovat a zkusit přelstít zkušené krupiéry – muzeum se pro tento večer stane velkým hráčským doupětem, ve kterém se budou točit kuličky v ruletách a vířit karty ve hře Black Jack. Můžete zkusit svůj postřeh při skořápkách a proniknout do různých fint a podvodů, které vám jinde nikdo neprozradí. Budete zde moci potkat také profesionální falešné hráče – tak pozor na ně! V našem programu budou účinkovat i zkušení kouzelníci a iluzionisté, kteří předvedou originální kouzla a triky. Některé se budete moci naučit. Nemusíte se bát o Vaše peníze, pro tento večer vydává Muzeum Jindřichohradecka vlastní měnu. Kdo přijde do muzea, vyhrává a navíc se v sobotu 1. června od 14.00 hodin bude konat k výstavě komentovaná prohlídka s kouzelníkem Pavlem Langerem.



Pavla Michalová

## JINDŘICHOHRADECKÉ SOCHY A PAMÁTNÍKY

### 2. SOUSOŠÍ UKŘIŽOVANÝ S MATKOU BOLESTNOU

Starý most stojící mezi Velkým a Malým Vajgarem je z obou stran ohraničen kamennými sochami. Na straně směrem k václavskému předměstí stojí sv. Jan Nepomucký, ovšem zajímavější umělecké dílo se nachází na straně k městu, blízko místa, kde stával Slavíkův dům. Jedná se o více než pětimetrové kamenné sousoší Ukřižovaného s Matkou Bolestnou, o dílo nám již známého sochaře Matouše Strachovského, které opět financoval poštministr Ondřej Josef Bayer. Uprostřed sloupu zakončeného



křížem se totiž nachází kartuš s Bayerovým erbem v podobě čtverceno štítu s kotvami a hvězdou. Kamenné dílo vzniklo ve stejné době jako sloup na dolním náměstí, tedy kolem poloviny 60. let 18. století a dačický sochař jej tentokrát vytesal z hrubozrné žuly. Během staletí bylo sousoší několikrát poškozeno a opravováno, např. v roce 1877 spolkem Vesna. Podruhé v roce 1897, kdy březnová vichřice shodila vršek sousoší, včetně Kristovy hlavy do Vajgaru. Do roku 1934 se datuje třetí rozsáhlé restaurování, jelikož kamenné sousoší bylo v té době opět v havarijním stavu. Zprávu o nutnosti zásadních oprav přinesl téhož roku jindřichohradecký týdeník Ohlas od Nežárky. Práce na opravě sousoší svěřilo kuratorium muzea významnému táborskému sochaři Janu Vítězslavu Duškovi. Ten po bedlivém průzkumu konstatoval nutnost kompletního restaurátorského zásahu. Zjistil, že socha Ukřižovaného se nachází v nejhorším stavu, je poškozena předchozími opravami a poničena železnými čepy způsobujícími odpadání kusů samotné sochy. Sochař Dušek následně provedl kompletní restaurování sochy Krista a doplnil chybějící části umělým kamenem. Navíc celé sousoší fluátoval, tzn. nanesl ve vrstvě soli kyseliny hexafluorokřemičité a nakonec konservoval proti povětrnostním vlivům. Hotovou zakázku předal v létě téhož roku.

Po více než padesáti letech poprvé došlo k výměně originálů za výdusky vyrobenými na bázi pryskyřice. Tento technologický postup se ovšem neosvědčil a proto byly tyto výdusky nahrazeny novými, vyrobenými již na bázi cementu. Obě tyto výměny provedli restaurátoři, sochaři Ivan Tlášek a Vladimír Krninský. V současné době se originály sousoší Ukřižovaného nacházejí v lapidáriu muzea na Balbínově náměstí.



František Fürbach, Jakub Valášek

## ZÁBAVA, VÁŠEŇ, HAZARD aneb z historie karetní hry

je název výstavy, která představuje zajímavé a jedinečné exponáty ze sbírky soukromého sběratele Pavla Langerera a ze Sbírkou Muzea Jindřichohradecka. Pavel Langer vlastní a buduje sbírku specializovanou na vykládací karty, staré tisky a ručně malované originály. Sběratel ji doplňuje i trojzrůměnými předměty souvisejícími s výrobou karet, k nimž patří tiskové desky a tiskařské lisy, a s technikou karetní hry, kterou představují karetní stolky a malé domácí a zámecké lisy na rovnání karet. Výstava představí průřez výrobou karet za posledních pět století. Pavel Langer vystaví i nejstarší tisky své sbírky, k nimž patří nerozřezaný nátisk karetní hry (tzv. makulatura) z roku 1535 nebo kolorovaná karetní hra z roku 1611 a další tisky z 18. a 19. století. Zajímavá je bohatá kolekce českých karet z národního obrození a dalších karet s národní tematikou. K unikátům patří například vykládací karty Josefa Glanze z Vídně z konce 19. století, kde je na kartě neštěstí zobrazeno hořící Národní divadlo a na kartě cesta kočár u rozcestníku se směrovkou do Brixenu. Sbírkou vykládacích karet Pavla Langerera, kterou budou moci návštěvníci výstavy spatřit, tvoří jeden z nejucelenějších souborů na území České republiky.



Další významná část sbírky je tvořena originálními ručně malovanými mariášovými, tarotovými, tarokovými a vykládacími kartami od nejrozumnějších autorů. Zajímavé jsou například karty Jihočecha Karla Kuneše, který se při jejich výrobě inspiroval malovanými kartami Mikoláše Alše nebo tarotové karty malované na objednávku Josefa Halsbacha, manžela Emy Destinnové, malířem Robertem Schlosserem na Vánoce roku 1929. Tento unikát je součástí sbírky Pavla Langerera a při příležitosti uspořádání výstavy vydalo Muzeum Jindřichohradecka karty tiskem a zájemci je budou moci zakoupit v pokladně muzea.

Právě osobnost světoznámé operní pěvkyně Emy Destinnové, která se zajímala rovněž o okultismus a věštění, propojuje





sbírku Pavla Langeru se sbírkou Muzea Jindřichohradecka. Na výstavě jsou kromě zmíněných Schlosserových karet prezentovány také vykládací karty, které vytvořila přímo slavná pěvkyně. Zajímavé jsou také Fischlovy vykládací karty ze sbírky jindřichohradeckého muzea, které Ema Destinová opatřila vlastnoručními, často ironickými glosami.

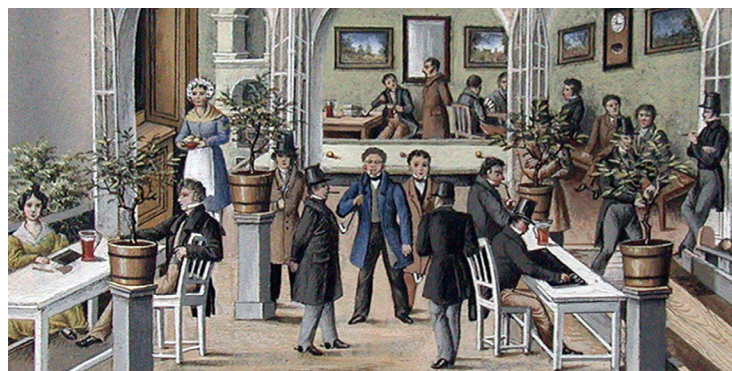
Druhým pojátkem mezi oběma sbírkami jsou karty tištěné v Landfrasově tiskárně. Jedná se například o vykládací karty pařížské věštkyně Mlle Lenormand, které

i s původním obalem krabičky vlastní Pavel Langer a Muzeum Jindřichohradecka je doplní nerozřezanými nátisky těchto karet a návodem k jejich použití. Vystaveny budou i nátisky dalších vykládacích karet nebo jiné typy stolních her, například česká a německá verze Hry pro veselou společnost nebo hra Posel lásky doplněná unikátními Pravidly pro kybice z Landfrasovy tiskárny.

Návštěvníci se mohou seznámit i s řadou deskových her tištěných v 19. století v německém městě Neuruppin, které se dochovaly v pozůstalosti rodiny Landfrasovy uložené v muzeu. Je velmi pravděpodobné, že tyto hry hrávala na zahradě u Landfrasovy vily společnost, která se zde pravidelně scházela v 19. století. Dokládá to například litografie s vyobrazením sešlosti kuloborců, která se zde pravidelně bavívala v 60. – 80. letech 19. století.

Výstavu doplňuje interaktivní koutek s možností zahrát si dobové i současné stolní hry a představení historie a současné produkce firmy Piatnik, která již téměř 200 let vyrábí karty a deskové hry. Výstava bude zahájena ve výstavním sále Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici ve čtvrtek 16. května 2019 a bude otevřena až do 6. ledna 2020.

Štěpánka Běhalová



Dobový výjev zobrazující sešlost kuloborců a hráčů v prostorách Landfrasovy vily

## Zprávy

**Expozice v jezuitském semináři** – jsou otevřeny denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je otevřena o víkendech a o státních svátcích od 10.00 do 12.30 a od 13.30 do 18.00 hodin. **Výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin.

**Kostel sv. Jana Křtitele** je pro veřejnost uzavřen.

**Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou** ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

**Ve čtvrtek 9. května 2019 od 16.00 hodin** se koná slavnostní zahájení výstavy **JHA 20-19 MLADÍ JINDŘICHOHRADEČTÍ UMĚLCI PO DESETI LETECH**. Součástí vernisáže bude **od 17.00 hodin přednáška Jakuba Klašky Architektura a digitálie**. Výstava v křížové chodbě minoritského kláštera ve Štítného ulici potrvá do 2. června 2019.

**Setkání Spolku přátel starého Jindřichova Hradce** se koná v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici **v pondělí 13. května od 19.00 hodin**. Na programu je přednáška PaedDr. Františka Furbacha a MgA. Jakuba Valáška **Z HISTORIE SOUSOŠÍ NANEBEVZETÍ PANNY MARIE NA NÁMĚSTÍ V JINDŘICHOVĚ HRADCI**. Vstup volný.

**Ve čtvrtek 16. května od 16.00 hodin** ve výstavní síni „Ve Svatojánské“ se koná vernisáž celosezónní výstavy **ZÁBAVA, VÁŠEŇ, HAZARD ANEB Z HISTORIE KARETNÍ HRY**. Na výstavě bude otevřena herna pro děti. Výstava potrvá do 6. ledna 2020. **V sobotu 1. června od 14.00 hodin se bude konat k výstavě komentovaná prohlídka s kouzelníkem Pavlem Langerem**.

**Již XXII. ročník soutěže BĚŽ NA VĚŽ** se koná **v sobotu 18. května**. Prezentace závodníků u městské vyhlídkové věže **od 8.30 hodin**. Závod začíná od 9.00 hodin.

**Zveme Vás na MUZEJNÍ NOC HRAVOU** pořádanou na téma výstavy Zábava, vašeň, hazard, která se koná **v pátek 31. května od 18.00 do 22.00 hodin**. Na programu hra pro děti s plněním úkolů a řada vystoupení pro děti i dospělé.

**Ve výstavní síni „V jezuitském semináři“** na Balbínově nám. je instalována výstava **TINA BAUER PEZELLEN – ZAPOMENUTÉ POKLADY**. Potrvá do 16. června 2019.

**Výstava TRAGICKÁ LÉTA 1939–1942, ŽIVOT V JINDŘICHOVĚ HRADCI NA STRÁNKÁCH TÝDENÍKU OHLAS OD NEŽÁRKY** v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici potrvá po celou sezónu do 6. ledna 2020.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Ročník XXVIII. 5/2019

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Registrační značka: MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Michalová

www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo náměstí 19/I, Jindřichův Hradec, 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), E-mail: muzeum@mjh.cz



## JHA 20-19 MLADÍ JINDŘICHOHRADEČTÍ UMĚLCI (po deseti letech)

Je tomu právě deset let, kdy proběhla v Muzeu Jindřichohradecka výstava nazvaná Mladí jindřichohradečtí umělci. Sešlo se jich na ní celkem sedmáct. Rozsahem pokryli celou škálu výtvarných technik, obsáhli malbu a grafiku, konceptuální tendence i video a multimédia, a přitom je nevědomky spojila jedna věc, a tou byl, je a bude Jindřichův Hradec.

Záměrem letošní výstavy je tyto lidi, nebo jejich část opět svést dohromady a představit jejich uměleckou tvorbu do dnešních dnů. Kam se dostali, kde vystudovali, a hlavně jakým uměleckým vývojem prošli a v jakých výrazových prostředcích se de facto našli. Těžištěm výstavy zůstává porovnání nejen technik, ale hlavně variant přístupu k tématu a zaměření jednotlivých umělců a jejich uměleckých děl.

Úkolem kurátora výstavy zůstává předložit kvalitní výběr i v této rozmanitosti. Tématicky se výstava nesjednotí, autoři se opět setkají po těch deseti letech na půdě muzea, v prostorách starobylého minoritského kláštera ve Štítného ulici, a jejich práce budou opět nenásilně včleněny do architektonických prvků gotických prostor.



Vernisáž výstavy proběhne 9. 5. v 16:00 za doprovodu Billyho B., taktéž mladého jindřichohradeckého hudebníka a poté od 17:00 hodin návštěvníkům vernisáže představí svou tvorbu a tvorbu významného světového architektonického studia Zaha Hadid Architects jeho člen, architekt a výtvarník Jakub Klaška. Všechny zveme na toto zajímavé čtvrteční odpoledne. Na Mladé jindřichohradecké umělce, na JHA roku 2019.

Jakub Valášek