

BOŽSTVA A KULTY verše Josefa Šimánka s ilustracemi Josefa Váchala

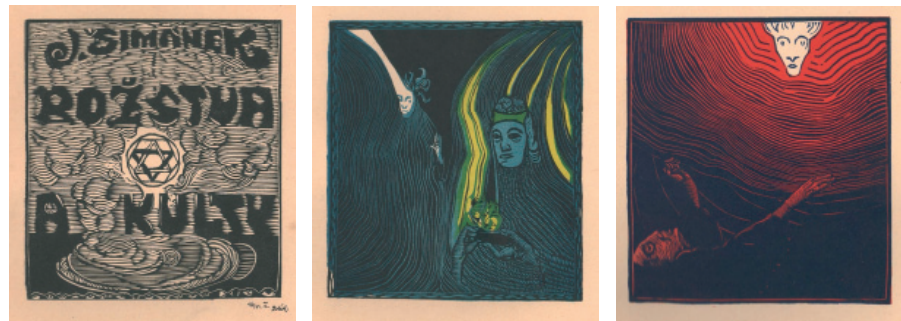
V roce 1997 vyšel společnou péčí pražského nakladatelství Volvox Globator a Paseka reprint knihy Josefa Šimánka *Božstva a kulty*, kterou v roce 1910 vydal vlastním nákladem autor ve 260 exemplářích v grafické úpravě a s dřevoryty svého přítele Josefa Váchala.

Jindřichohradecké muzeum zakoupilo tento reprint do svých sbírek a před třemi lety vydalo v aukční síni Dorotheum i originál publikace s pořadovým číslem 114/260. Důvod této koupě je zřejmý: autor PhDr. Josef Šimánek (16. 3. 1883-16. 11. 1959) se narodil v Jindřichově Hradci v rodině úředníka městské spořitelny. Studoval na zdejším gymnáziu, po maturitě pokračoval na Filozofické fakultě Karlovy univerzity v Praze, kde také získal doktorát. Působil v Praze, kde nejdříve redigoval Pokrokovou revue,

Knihovnu západních literatur, Knihovnu pro filosofii, umění a život, Zrcadlo, satirickou přílohu časopisu Samostatnost, časopis Týden světem a Nový obzor. V letech 1924–49 byl vedoucím knihovny Pozemkového úřadu, později pracoval jako vrchní odborový rada. Od roku 1918 byl členem Zemské komise pro péči o mládež, dále působil jako tajemník Zemského cizineckého svazu a generální sekretář Svazu skautů. Napsal několik odborných publikací z tohoto oboru. Vlastní literární činnost zahájil básnickou tvorbou a stal se uznávaným a plodným básníkem a prozaikem, do svých děl promítal svou lásku k přírodě,



Josef Šimánek s básníkem Jaroslavem Vrchlickým v Opatii v roce 1910



k rodnému kraji i klasickému umění a architektuře, stejně jako okultní a mystická témata. Dnes je zařazen i do Slovníku české literární fantastiky a science fiction. Jeho přáteli byli grafik Josef Váchal, básník Jaromír Borecký, manželé filosof Vladimír Hoppe a výtvarnice Marie Hoppe Teinitzerová, literární historik Ferdinand Strejček a pěvkyně Ema Destinnová. Se svérázným umělcem Josefem Váchalem jej spojoval zájem o tajné vědy a hnutí českých hermetiků. Josef Váchal, ilustroval jen několik cizích děl, například autorů Otokara Březiny a Jakuba Demla. Jeho účast na grafické úpravě a výzdobě Šimánkových Božstev a kultů je přičítána tehdejšímu osobnímu vztahu autorů při spoluzakládání spolku Sursum.

Muzeum Jindřichohradecka tímto nákupem obohatilo sbírkový fond Regionální literatura a doplnilo cenným a unikátním kusem soubor titulů z pera Josefa Šimánka, který v současné době čítá 23 knihovních jednotek.

Štěpánka Běhalová

Zprávy

Expozice v jezuitském semináři - otevřeno denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je otevřena pouze o víkendech od 10.00 do 12.30 a od 13.30 do 18.00 hodin. **Výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele** je pro veřejnost uzavřen.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost po celý rok v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

* * *

Ve čtvrtek 4. května od 16.00 hodin se v křížové chodbě minoritského kláštera ve Štítného ul. koná vernisáž výstavy **ORBIS PICTUS: EUROPA**. Výstava potrvá do 9. července.

Muzeum Jindřichohradecka pořádá **ve čtvrtek 11. května od 19.00 hodin JARNÍ SWINGOVÝ KONCERT**. Koncert se koná v kostela sv. Jana Křtitele. Vstupné 80 Kč.

Již XX. ročník soutěže BĚŽ NA VĚŽ se koná **v sobotu 13. května**. Prezentace závodníků u městské vyhlídkové věže **od 8.30 hodin**. Závod začíná od 9.00 hodin.

V pondělí 15. května od 19.00 hodin se koná setkání Spolku přátel starého Jindřichova Hradce s přednáškou PaedDr. Františka Fürbacha **ROK BITVY U ZBOROVA**. Konferenční sál muzea ve Štítného ulici. Vstup volný.

Jindřichohradecké muzeum Vás srdečně zve na vernisáž výstavy fotografií s tématem **1. SVĚTOVÁ VÁLKA**. Vernisáž se koná **ve čtvrtek 18. května od 16.00 hodin** v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Výstava potrvá do 30. prosince 2017.

KONCERT TŘÍ PĚVECKÝCH SBORŮ se koná v kostele sv. Jana Křtitele **v sobotu 20. května od 16.00 hodin**. Vstupné dobrovolné.

Zveme Vás na MUZEJNÍ NOC pořádanou na téma **AFRIKA HRAVÁ, která se koná v pátek 26. května od 18.00 do 22.00 hodin**. Na programu hra pro děti s plněním úkolů a řada vystoupení pro děti i dospělé.

V rámci Muzejní noci muzeum pořádá **KONCERT vokálního souboru YELLOW SISTERS**, v kostele sv. Jana Křtitele, **v pátek 26. května od 21.00 hodin**. Vstupné 100 Kč, děti v doprovodu dospělých zdarma.

Do výstavní síně "V jezuitském semináři" zveme na výstavu **INTER ARMA SILENT MUSAE?** Díla umělců 75. pěšího pluku na italské frontě 1917-18 budou prezentována do 23. července 2017. Ve výstavním sále "Ve Svatojánské" je umístěna výstava **AFRIKA HRAVÁ**. Výstava je vhodná pro rodiny s dětmi a potrvá do 30. prosince 2017.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka	Ročník XXVI. 5/2017
Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal	Registrační značka: MK ČR 11673
Výkonný redaktor: Pavla Míchalová	www.mjh.cz
Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo náměstí 19/I,	Jindřichův Hradec, 377 01
Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny),	E-mail: muzeum@mjh.cz



VÝSTAVA ORBIS PICTUS: EUROPA - NEKONEČNÝ OBRAZ

Pod tímto názvem se skrývá dlouhodobý projekt využívající princip nekonečného plátna, a to formou výtvarné interakce, kdy jednotliví umělci a od minulého roku taktéž handicapovaní tvůrci převedou svoji myšlenku na připravenou část malířského plátna. Tímto způsobem v různých podobách a v různých částech Evropy přispívají svým uměleckým projevem a osobitým přístupem k podpoře evropské identity, přátelství a vzájemné spolupráci mezi evropskými zeměmi. Neustále se rozvíjející dílo je schopné do sebe pojímat a reflektovat společenské a mezinárodní vlivy včetně osobních názorů a uměleckých stylů.



Neodmyslitelnou součástí výstavy je instalovaný malířský stůl s navinutým dvanáctimetrovým, sedmdesát centimetrů širokým plátnem, jenž je k pomalování pro každého umělce, a to o přibližné délce jeden metr, jiné omezení de facto neexistuje. Po zaschnutí akrylových barev se plátno převine a může nastoupit další umělec. Tímto postupem již bylo namalováno přes 300 metrů plátna nejen českými, ale i zahraničními umělci.

Samotný projekt byl slavnostně zahájen roku 2001 v Senátu České republiky pod vzájemnou záštitou Senátu, Ministerstva zahraničí, Úřadu vlády České republiky a Evropské unie. Roku 2003 a 2004 získal Cenu za nejlepší přípravu a realizaci v oblasti výtvarného umění. Prezentace projektu proběhla v 17 státech Evropy a současně době pokračuje stálou expozicí v Galerii OPE v areálu Památníku Vojna u Příbrami. Výstavní činnost probíhá i v galeriích a výstavních prostorách po celé České republice a nyní zavítá do Jindřichova Hradce, kde bude k vidění od 4. května v prostorách křížové chodby bývalého minoritského kláštera u kostela sv. Jana Křtitele. Vernisáž bude zahájena v typický muzejní čas, v 16:00 hodin ve foyer muzea ve Štítného ulici, bohatý kulturní program bude doplněn videoprezentací již vzniklých realizací v Písku a ve Strakonících.

Jakub Valášek

PĚTASEDMDESÁTNIČI VE SVĚTOVÉ VÁLCE

Sté výročí první světové války dalo vzniknout další výstavě o smutném období let 1914 – 1918. Ve sbírkách Muzea Jindřichohradecka se totiž dochovala cenná kolekce fotografií z válečných let, které zachycují život příslušníků jindřichohradeckého 75. pěšího pluku, a pracovníci muzea se rozhodli představit je zájemcům na samostatné výstavě. Muzeum tak navazuje na úspěšnou výstavu Svědectví diapositivů, na níž byl před devíti lety prezentován výběr z kolorovaných diapositivů o osudech pětasedmdesátníků na válečných frontách i v zázemí.

Většina fotografií pochází z plukovního muzea, které vzniklo v Debrecíně, kam byl pluk přeložen, na jaře roku 1918, další snímky pak získalo muzeum později, některé fotografie si do svého památníku se vzpomínkami a zápisy z války vložil dirigent plukovní hudby Alois Praveček.



Za mobilizace v J. Hradci srpnu 1914

Výstava po stručném úvodu o válce a historii pěšího pluku č. 75 zachycuje působení pluku od mobilizace a odjezdu vojáků z Jindřichova Hradce na frontu v červenci a srpnu 1914, přes působení pluku na východní frontě v Haliči, dlouhý přesun na jižní bojiště po bitvě u Zborova v létě 1917 a osudy pluku na italské frontě až po život náhradního praporu, který od listopadu 1915 v Debrecíně připravoval mobilizované, odvedené a zraněné vojáky pro další boje na obou frontách. Na mnohdy unikátních fotografiích tak návštěvníci výstavy v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici mohou alespoň trochu nahlédnout do událostí, které před sto lety museli prožívat muži v uniformách rakousko-uherské armády.



Na nádraží v J. Hradci v srpnu 1914

Požívání dokumentárních snímků na frontách bylo v té době samozřejmě ovlivněno jak technickou úrovní a vybavením fotografujících vojáků, tak jejich možnostmi, které byly za válečné situace velmi omezené. To nutně muselo poznamenat nejen řemeslnou, ale také výtvarnou úroveň některých snímků, zejména těch amatérských, které byly zhotoveny ve velmi malých formátech a někdy nesou zřetelné stopy po nedokonalém vyvolání či ustálení hotových fotografií a je na nich patrné i jejich stoleté stáří. Přesto jsou výmluvným a jedinečným svědectvím o kruté době a těžkém životě příslušníků 75. pěšího pluku za první světové války, a proto po nezbytných úpravách, které dnešní digitální technika umožňuje, tvoří hlavní část výstavy nazvané Momentky z války.



Na ruské frontě v létě 1916

František Fürbach

XX. ROČNÍK SOUTĚŽE BĚŽ NA VĚŽ

To, že Muzeum Jindřichohradecka pořádá soutěž BĚŽ NA VĚŽ již podvacáté, ukazuje na oblibenost tohoto sportovně-zábavného podniku.

Tato soutěž byla poprvé vyhlášena v roce 1998 a datum konání byl stanoven na takovou květnovou sobotu, která se blíží k datu Mezinárodního dne muzeí, který připomínáme 18. května. Soutěž většinou zabere celé sobotní dopoledne - záleží na počtu přihlášených.

Prezentace závodníků začíná v 8.30 hodin a samotný závod v 9.00 hodin. Tak tomu bude i **letos 13. května.**

Také v letošním roce bude hlavní stan a občerstvení v Dada klubu, moderovat celou akci bude tradičně Karel Sláma a komisařem závodu bude oblíbený archeolog Vladislav Burian, o zvuk se postará Caymann records.

Průměrně se ke startu dostaví kolem padesátky závodníků, vloni to bylo závodníků šedesát čtyři. Žádné počasí konání závodů dosud nezastavilo, při tom nepříznivém se pouze posouvá místo, odkud se do věže vybíhá. Cílem závodu je dotknout se po vyběhnutí 153 schodů zábradlí kolem ochozu, kde se měří čas. Nejrychlejším časem zdoání vyhlídkové věže v historii závodu bylo 40 vteřin a 06 setin vteřiny - o tento rekord se v roce 2015 postaral tehdy dvacetiletý Daniel Radvanský. Loňským vítězem byl sedmnáctiletý Filip Kašpar s časem 45 vteřin a 94 setin vteřiny (na snímku s kapelou Pouličníci). Uvidíme, zda-li se letos podaří někomu rekord překonat.

Soutěží se celkem v sedmi kategoriích: Chlapci do 15 let, Dívky do 15 let, Mládež do 25 let, Dospělí nad 25 let, Mladší senioři nad 35 let, Starší senioři nad 45 let a Veteráni od 55 let výše. Vítězové jednotlivých kategorií se mohou opět těšit na poháry z děbolínské keramické dílny Romany Michalisko Hulíkové a absolutnímu vítězi bude na rok propůjčen křišťálový putovní pohár ředitele muzea.



AFRICKÁ MUZEJNÍ NOC

Také letos se naše muzeum připojí do celorepublikového projektu Festival muzejních nocí. Tentokrát jsme navázali muzejní noc na sezónní výstavu ve výstavním sále "Ve Svatojánské" s názvem AFRIKA HRAVÁ a tento název si naše muzejní noc také od výstavy propůjčila.



Těšit se můžete na tradiční hru pro děti, ve které mohou Vaše ratolesti hledat podle mapy různá stanoviště, kde pro ně budou připraveny úkoly a dílničky. Za splněný úkol dostanou do mapy razítko a za celou vyplněnou mapu pak obdrží malou sladkou odměnu. Vydáme se s nimi po stopách lovce Pampaliniho přes rozbouranou krokodýlí řeku po provazové lávce, mohou si procvičit vzprímenou ladnou chůzi afrických žen pod tíhou nádoby s vodou na hlavě nebo

lov ryb oštěpy. Naučíme je výrobu korálků a masek z papíru i tisk vzorů na látku. Toto je jen malá ukázka toho, co u nás Vaše děti mohou zažít, ale ani dospělí nepřijdou zkrátka.

Chystáme pro Vás řadu vystoupení. Účinkovat bude skvělý jindřichohradecký rytmický soubor Hakuna matata, v jedné je módní přehlídka tradičního afrického oblečení a například taneční workshop. Muzejní noc bude završena ve 21.00 hodin speciálním hodinovým koncertem ženského vokálního uskupení YELLOW SISTERS s podtitulem Tubab Woman - bílá žena s černou duší. Hostem hlavních protagonistek bude i beat boxer Jan Melichar a můžeme se těšit na originální hudební zážitek s muzikou inspirovanou africkými rytmy. Tomuto koncertu bude předcházet malá upoutávka v rámci programu muzejní noci, kdy interpretky zapojí Vaše děti do malého hudebního představení Zvěřinec. Yellow sisters nově připravily pokračování úspěšného alba písní pro děti Zvěřinec II, které bude vydáno na Den dětí 1. června 2017!

Během muzejní noci si budete moci ochutnat například čokoládu z různých oblastí Afriky a v nabídce budou také pravé africké speciality.



KOSTELEM ZAZNÍ ZVUK PILY, TĚMĚŘ STOVKA HLASŮ I AFRIKOU INSPIROVAVÉ RYTMY

V květnu se na půdě Muzea Jindřichohradecka konají hned tři zajímavé koncerty, všechny v kostele sv. Jana Křtitele. Zveme na swing i umění zpěváků tří pěveckých sborů. Třetím koncertem bude koncert vokálního uskupení Yellow sisters v rámci muzejní noci.

Ve čtvrtek 11. května přivítáme v kostele sv. Jana Křtitele Jindřichohradecký swing band, který zde zahájí sezónu JARNÍM SWINGOVÝM KONCERTEM. Koncert, na kterém zazní známé melodie 20.-40. let 20. století, začíná v 19.00 hodin. Zpestřením bude speciální host kapely Vráťa Volenec, který se připojí stylově se hrou na pílu.

V sobotu 20. května od 16.00 hodin zazní kostelem lidové písně, duchovní i světská hudba napříč staletími v podání přibližně 80 zpěváků. Ti se setkají společně na KONCERTĚ TŘÍ PĚVEČKÝCH SBORŮ. Jindřichohradecký PS Smetana hostí tento rok v našem městě PS Buštěhrad a PS Lípu z Kamenice nad Lipou.

Koncerty těchto sborů se pravidelně konají již devatenáct let pokaždé na jednom z jejich působišť, která se pravidelně střídají. V našem kostele se koncert koná již potřetí a letos bude zakončen společným provedením známé skladby Bedřicha Smetany z opery Prodaná nevěsta "Proč bychom se netěšili."

V závěru muzejní noci ve 21.00 hodin v pátek 26. května pořádá Muzeum Jindřichohradecka koncert známého uskupení **YELLOW SISTERS**: těšit se můžete na ženské vokální trio ve složení Bára Vaculíková, Antonia Nyass, LuHawa Goldin, které doprovodí beat boxer Jan Melichar. Zazní skladby inspirované cestami do Afriky. V labyrintu hlasů naleznete inspiraci údělem afrických žen, jejich spontaneitu, intuici a krásu.



Pavla Míchalová