

# NOVUM

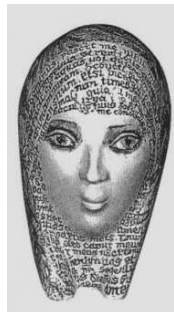
MUZEUM JINDŘICHOHADECKA

květen 2011

## UMĚLCI DĚTEM A DĚTI VŠEM

Ve dnech 6. 5. – 10. 7. se uskuteční v gotickém prostoru minoritského kláštera výstava předních českých výtvarníků a keramiků, která si dala za cíl propagovat tradiční českou keramiku a zároveň posloužit dobré věci - podporovat postižené děti z Dětské psychiatrické léčebny v Opařanech. Práce všech autorů mají jedno společné - jedná se o originální modře malovanou keramiku, jejíž velká část je prodejná, přičemž všedien výtěžek jde na podporu dětí z Opařan.

Duchovní matkou celé akce je keramička a výtvarnice H. Schmaus-Shoenerová, která žije v Bechyni ve vile svého slavného pradědečka F. Křížka. Narodila se v r. 1938 v Praze v rodině továrníka Schmause. V letech 1953–55 studovala na keramické škole v Bechyni a v letech 1955–58 v Karlových Varech. V r. 1959 pokračovala ve studiu na UMPRUM v Praze u profesorů O. Eckerta a J. Nušla. Po absolvování se věnovala především bižuterii. Za svou kolekci, jež byla vystavena na světové výstavě EXPO'67



v Montrealu a kterou posléze koupil slavný pařížský módní dům Dior jako doplněk ke svým exkluzivním modelům, dostala od francouzského ministra kultury stipendium do Paříže. Zde studovala v letech 1967–68 na pařížské škole umění. V r. 1970 se provdala za kanadského profesora paleografie H. Shoenera a až do r. 1992 žila v Kanadě. Její doménou je pálená modrá keramika, talíře, busty lidí i zvířat. Hodně se nechává inspirovat mystikou kanadských indiánů. Od r. 1964 vystavuje samostatně po celém světě. Její díla byla vystavena například ve Vídni, Stockholmu, Paříži, Montrealu nebo Ottawě. Účastnila se také společných výtvarných a keramických výstav. Dalšími spoluvůdci výstavy jsou keramičci A. Bosáková – Malcová z Bechyně, M. Jarkovská z Prahy, A. Kantáková z Košťan, O. Kletvíková z Prahy, J. Pacák z Prahy a výtvarníci T. Buzu z Tábora, E. Srmcová z Prahy a J. Mašířková z Francie.

Nad touto mimořádnou výstavou, jejíž slavnostní vernisáž se koná 5. května v 16 hodin v kostele sv. Jana Křtitele, převzala zaštitu velvyslankyně Kanady v ČR - Její Excelence V. Raymond. Návštěvníci vernisáže se tak mohou těšit nejenom na originální keramiku, ale také na setkání s Chargé D'affaires Kanadského velvyslanectví v ČR A. McNivenem, ale také na produkci hudebních těles Trumpet Tune a Old Steam Boat Jazz Band a tradiční kanadské narativní obcerstvení. Vernisáží bude provázet zkušený moderátor L. Soukup.

Alexandra Zvonářová

## VÝSTAVA HRAČEK, OBRAZŮ A FOTOGRAFIÍ

Dne 26. května v 16 hodin bude slavnostně zpřístupněna výstava hraček ve výstavním sále v minoritském klášteře. Jedná se o další výstavu hraček z dlouhodobého cyklu výstav s názvem „Kdo si hraje, nezlobí“. Tentokrát se představí tři současné autorky z Moravy, z nichž J. Masaříková žije a tvoří ve V. Meziříčí. Je držitelkou několika ocenění v mezinárodní soutěži českých panenkářů a loutkářů „Česká panenka“. V letošním roce byli na soutěžní přehlídce do Německa a Británie vybráni její medváři. Druhou vysta-vovatelkou je D. Dokládalová, která je absolventkou Ostravské Univerzity v oboru animovaného filmu. Je autorkou absol-ventského animovaného filmu a také knižních ilustrací dětské poezie. D. Dokládalová je také autorkou obrázků pro děti, jež budou na výstavě rovněž k vidění. Hračky a obrázky obou výše uvedených autorek doplní fotografie L. Malinové, která pracuje a tvoří v N. Jičíně. Fotografování je jejím velkým koníčkem. Své fotografie měla možnost ukázat na výstavách v N. Jičíně, Studénce, Brně nebo v polských Swientochłowicích. Dále se podílela na oficiálním kalendáři pro r. 2010 města N. Jičín a publikacích o obci Šenov a městě N. Jičín.



Součástí výstavy hraček bude opětě hema, kde se dosytosti mohou vyfádit malí i velcí návštevníci. Výstava bude přístupná až do konce r. 2011.

Alexandra Zvonářová

## ZKRYPTY AŽ NA DNO SVĚTA

Ti z vás, kteří průběžně sledujete archeologické aktivity muzea jistě víte, že jsme v loňském roce prováděli průzkum v místním farním kostele Nanebevzetí P. Marie v kryptě před oltářem sv. Anny, odkud pochází řada zajímavých nálezů z původní hrobové výbavy. Obdobně zajímavé artefakty byly objeveny při nedávném výzkumu mezi kostelem sv. Trojice a 3. základní školou v J. Hradci. Na své si přijdou také zájemci o numismatiku, kteří na této výstavě na vlastní oči spatří dvě drobné stříbrné mince objevené v únoru 2011 v objektu bývalé „hasičárny“ v jindřichohradecké Růžové ulici. Alespoň ukázkou nejzajímavějších dobových artefaktů se vrátíme o pět let nazpět a připomeneme si výzkum na Masarykově náměstí v J. Hradci, během kterého jsme objevili zklady gotické Pražské brány s dvouobloukovým mostem, předbraním se dvěma střílnami. Nad očekávaným zajímavým byl nález veřejného záchodku před bývalým severním opevněním města, ve kterém jsme postupně vypracovali více než padesát hliněných nádob, dřevěné soustružené talíře, dřevěný pohár na nože či drobné fragmenty ze skleněných čišť. Jak však napovídá název výstavy, v jejím závěru se spustíme až na samotné dno Světa, vlastně Nevědku - třeboňského rybníku, který v letech 1571 - 1573 vybudoval mistr svého řemesla Jakub Krčín z Jelčan a Sedčan. Jeho velelidu muselo ustoupit již zje stojící Svinenské předměstí Třeboně. Dobové artefakty, reprezentované především fragmenty užitkové keramiky a reliéfních kachlí z II. poloviny 15. století nás přenesou do dob vrcholné až pozdní gotiky, další artefakty pak až do dob pánů Rožmberka a éry dvou slavných mužů tohoto rodu, pánů Viléma a Petra Voka.

Slavnostní vernisáž výstavy „Z krypty až na dno Světa“ se uskuteční ve čtvrtek 19. května 2011 od 16 hodin v konferenčním sále muzea a bude přístupná až do 31. 12. letošního roku. K výstavě jsou připraveny také archeologické populárně naučné přednášky V. Buriana pro školy a veřejnost. Těšíme se s Vámi na setkání!

Vladislav Burian

## Nové expozice muzea

### Díl V. Landfrasova tiskárna

Jedna z nově instalovaných expozic Muzea Jindřichohradecka v budově bývalého jezuitského semináře na Balbínově náměstí bude expozice věnovaná nejvýznamnější mi mporažské tiskárně 19. století – proslulé Landfrasově tiskárně.

J. Hradec byl již na přelomu 13. a 14. století významným kulturním a literárním střediskem. Po staletí zde byla pěstována vyspělá knižní kultura, podporovaná místní vrchností. S tím souvisí i skutečnost, že zde od r. 1713 pracovala tiskárna. V r. 1797 získal zřejmě tiskárnu J. Landfras a rodina ji vlastnila až do znárodnění po r. 1948.

Největšího rozkvětu i rozmachu dosáhl podnik pod vedením A. J. Landfrase v letech 1826-1858. Význam Landfrasovy tiskárny spočíval jak v kvantitě její produkce, tak v šíři záběru určeného především širokým lidovým vrstvám. Rodina se navíc pevně zakotvila v J. Hradci, rekonstruovala budovu tiskárny, vystavěla si mohutné letní sídlo s dodnes dochovanou rozsáhlou měšťanskou zahradou a rodinnou hrobku na hřbitově v Nejsv. Trojice a podílela se na veřejném a společenském životě města.

V expozici Landfrasova tiskárna budou veřejnosti představeny nejzajímavější expozáty z ojedinelé a rozsáhlé kolekce památek ze sbírek Muzea Jindřichohradecka. Jejich prostřednictvím návštěvníci nahlédnou do činnosti i produkce tiskárny a zároveň si budou moci utvořit ucelenou představu o vzniku tištěné knihy v 19. století, o nakladatelské činnosti, spolupráci tiskárny s autory i profilování produkce podniku. Proces výroby je představen od původního rukopisu až po hotový produkt – svázanou knihu. Veřejnost jistě zaujmou především dva původní tiskařské lis z Landfrasovy tiskárny.



Právě rychlolis z r. 1844 (viz obr. vlevo), který je zároveň nejstarším dochovaným rychlolisem na území naší republiky, bude zároveň i díky svým rozměrům dominantou zmíněné expozice. Doplň jej menší lis z poslední čtvrtiny 19. století – tzv. američanka neboli příklopka, knihvazačský lis, tiskařské kasy a dřevěná i kovová tiskařské štoky.

Soubor osobních památek na mduinu tiskařů Landfrasů (fotografie, archiválie, dokumenty z podnikového i rodinného archivu apod.) přiblíží návštěvníkům život v J. Hradci v 19. a první polovině 20. století, kdy rodina zároveň patřila k elitě města.

Expozici budou graficky dominovat banery představující jindřichohradecký týdeník Ohlas od Nežárky, navíc bude doplněna o projekci přibližující práci vystavených tiskařských strojů a o zázemí pro přednášky.

Štěpánka Běhalová

## Zprávy:

Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zve ve čtvrtek 5. 5. 2011 od 16 hodin do křížové chodby minoritského kláštera u kostela sv. Jana Křtitele na slavnostní vernisáž výstavy keramiky UMĚLCI DĚTEM a DĚTI VŠEM. (Originální díla Heleny Schmus-Schoonerové, jejich přátel i výtvarníků a dětí psychiatrické léčebny Opařany.) Na vernisáži vystoupí Trumpet Tune a Old Steam Boat Jazz Band. Výstava je uspořádána pod záštitou Kanadského velvyslanectví v Praze a potrvá do 10. 7. 2011.

Klub historie letectví Jindřichův Hradec a Město Jindřichův Hradec pořádá OSЛАVY „DNE VÍTĚZSTVÍ“ – UKONČENÍ II. SVĚTOVÉ VÁLKY VE VROPE“ v neděli 8. 5. 2011 od 8:00 do 11 hodin. Společně akce je pietní akt u Památníku letců na Nábřeží Ladislava Stehny, který se uskuteční v rozmezí 8.50 – 9.00 hodin.

Spolek Přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka srdečně zvu všechny zájemce v pondělí 9. 5. 2011 od 19 hodin do konferenčního sálu muzea ve Štítného ulici na přednášku PhDr. Pavla Matlase, PhD. „ŽIVOT VENKOVSKÉHO LIDU V 17. A 18. STOLETÍ V JIŽNÍCH ČECHÁCH“. V rámci přednášky bude představena nová publikace.

Muzeum Jindřichohradecka a Jindřichohradecký Symfonický Orchester Vás srdečně zvu v pátek 13. 5. 2011 od 19:30 hodin do kostela sv. Jana Křtitele na JARNÍ KONCERT KOMORNÍHO ORCHESTRU. Na programu budou: A. Vivaldi, C. de Sernisy, J. des Pres, J.-J. Mouret, M. Franck, H. Purcell, P. Certon, J. Obrecht, J. B. Lully a písničky v úpravě J. Krčka. Vstupné 60 Kč

Muzeum zve srdečně všechny sportovce v sobotu 14. 5. 2011 na XIV. ročník sportovní-zábavné soutěže o nejrychlější běže do 153 schodů městské vyhlídkové věže „BĚŽ NA VĚŽ“. Sraz u městské vyhlídkové věže, prezence závodníků proběhne od 8.30 hodin, závod bude zahájen v 9 hodin. Pro všechny účastníky bude připraven diplom, vítězové jednotlivých kategorií obdrží pohár a absolutní vítěz si odnese putovní pohár ředitele muzea.

Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zve ve čtvrtek 19. 5. od 16 hodin do konferenčního sálu muzea ve Štítného ulici na slavnostní vernisáž výstavy archeologických náleží Z KRYPTY AŽ NA DNO SVĚTA. Výstava potrvá do 30. 12. 2011.

Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zve ve čtvrtek 26. 5. od 16 hodin do výstavního sálu v minoritském klášteře u kostela sv. Jana Křtitele na slavnostní vernisáž výstavy HRAČKY, OBRAZKY A FOTOGRAFIE Jany Masařkové, Dany Dokládaové a Lenky Malinové. Výstava potrvá do 30. 12. 2011.

**NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka Ročník XX. 5/2011**

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal Registrační značka MK ČR N 11673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo nám 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), E-mail: muzeum@mjh.cz