

NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

duben 2018

NÁVRATY BEDŘICHA BUDILA

Výstavní sezóna roku 2018 bude slavnostně zahájena již 12. dubna, kdy se velmi netradičně představí na dvou místech zároveň umělecká tvorba akademického malíře Bedřicha Budila, pražského rodáka s velmi úzkými vztahy k Jindřichovu Hradci, který v letošním roce oslaví 75. narozeniny. Výstava olejomalb, akvarelů, pastelů a kreseb bude zajímavá i tím, že malířova díla budou prezentována ve dvou objektech muzea současně: velkoformátová díla budou zavěšena v křížové chodbě bývalého minoritského kláštera ve Štítného ulici, menší formáty, kresby a návrhy budou představeny ve výstavní síni "V jezuitském semináři" na Balbínově náměstí. Slavnostní vernisáž s hudbou a občestvením proběhne v prostorách muzea ve Štítného ulici dne 12. dubna v 16.00 hodin v jazzrockovém stylu.

Letošní jubilant se narodil 3. října 1943 v Praze, ale velmi brzy odtud s rodiči odešel do Jindřichova Hradce, rodného města své matky, kde prožil dětství a mládí.

Po ukončení jindřichohradecké základní školy vystudoval v letech 1958-1962 na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti u Stanislava Mikuláštky obor výtvarného zpracování keramiky a v letech 1963-1968 své výtvarné vzdělání dovršil na Akademii výtvarných umění v Praze u profesora Karla Součka. Po studiích se usadil v Praze, kde po dlouhá léta tvořil a vystavoval. Do Jindřichova Hradce se však stále vracel a nakonec se do něj v nedávné době i natrvalo přestěhoval.

Po většinu své umělecké kariéry byl Bedřich Budil spojován s pojmem fantaskní či radikální realismus. Začínal jako figuralista, ale celým uměleckým dílem dodnes prochází jako linie portrét, či autportrét jako osobní zpověď autora, často začleněná do složitých kompozic obrazů vystavěných ve změti organických a anorganických tvarů. Na první pohled se vkrádá představa apokalyptických vizí obrazů Hieronyma Bosche plných brutality, násilí, rozkladu a zkázy, ovšem na druhou stranu je čitelné hledání niterního rozpoložení či touhy



po harmonii nebo lásce. Malíř si vytvořil vlastní nadreálný svět, skrze který nám předává svůj světonázor, filozoficky vystavěný po vzoru starých řeckých tragédií. Ve svých obrazech interpretuje svět v mnoha rovinách, z mnoha úhlů a v různých variacích předkládá nekonečně aspektů sebou vnímané reality, ve které se "krása a smrt, dějiny a příroda, fantazie a skutečnost, sen a vzpomínka nedají od sebe oddělit". I díky této interní "zpovědi" není celková charakteristika Budilova uměleckého díla snadná, svým způsobem je nemožná, jelikož každý obraz je vlastním svébytným světem a sám pro sebe si vydrží vlastní jedinečnost, originalitu bez potřeby další kontinuity. S každým dalším obrazem tak vzniká nový univerzum. Navíc má autor bezesporu výrazný a specifický malířský projev, plný barevných kontrastů, pastózních barev a znatelných stop štětcem, což z něj dělá nepřehlédnutelnou osobnost českého, potažmo československého výtvarného umění.

Vzhledem k významnosti této výstavy uspořádané k 75. narozeninám bude nejen uměnímilovně veřejnosti představen průřez malířovým dílem od počátku 60. let 20. století až po současnost, kdy se Bedřich Budil po delší tvůrčí přestávce, způsobené nemocí, opět navrátil k malbě. Tento přerod v poslední době je nejvíce patrný na krajinomalbách, ve kterých je viditelné jisté zklidnění, jak v rukopisu, tak i v jednoduchosti volených krajinných kompozic. V návaznosti na předchozí výstavu uspořádanou v muzeu v roce 2006 se budeme snažit doplnit rozsah díla zvláště o velká plátna, často dosahujících několika metrů. Jejich prezentaci umožňuje právě prostor křížové chodby.

Již po slavnostním zahájení výstavy si můžou návštěvníci vernisáže prohlédnout i část výstavy umístěné ve výstavní síni "V jezuitském semináři". Od následujícího dne si lze zakoupit vstupenku na výstavu v obou budovách muzea, přičemž vstupenka bude platit vždy i pro druhou část výstavy.

Jakub Valášek

KONCERT K POCTĚ PETRA NOVÁKA

V letošním roce se uskuteční repríza úspěšného koncertu „Pocta Petru Novákovi“, který byl s velkým úspěchem uspořádán v srpnu minulého roku a navštíven nebývalým počtem návštěvníků. Unikátní koncert připomene osobnost populárního českého zpěváka Petra Nováka, jehož nedožitě 70. narozeniny, jsme si nedávno připomněli. Shodou okolností se jeho úplně poslední koncert v kariéře uskutečnil v Jindřichově Hradci. Za několik dní na to, 19. srpna 1997, zemřel Petr Novák na srdeční kolaps a celkové vyčerpání organismu. Bylo mu pouhých 51 let.

Pro všechny, kteří neměli možnost zúčastnit se loňského koncertu, ale i pro ty, kdo by si ještě jednou chtěli prožít nevsední zážitek, je připravena nejenom jindřichohradecká legendární beatová skupina Organum v čele s Petrem Přibylem a ve složení Vladimír Štefl, Jiří Svoboda a Jiří Konečný, ale také význační čeští interpreti vážné hudby, mezi nimiž nebude chybět dirigent Národního divadla v Praze David Švec, houslový virtuos Národního divadla Petr Přibyl nebo pěvkyně Tāňa Vejvodová a Aneta Mazancová. Na program budou vedle hitů Petra Nováka i vybrané skladby vážné hudby.

Koncert se uskuteční v sobotu 14. dubna 2018 od 18.00 hodin v kostele sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici. Vstupenky je možné zakoupit v předprodeji v hotelu Vajgar a před koncertem na pokladně muzea ve Štítného ulici. Vstupné je 200 Kč.

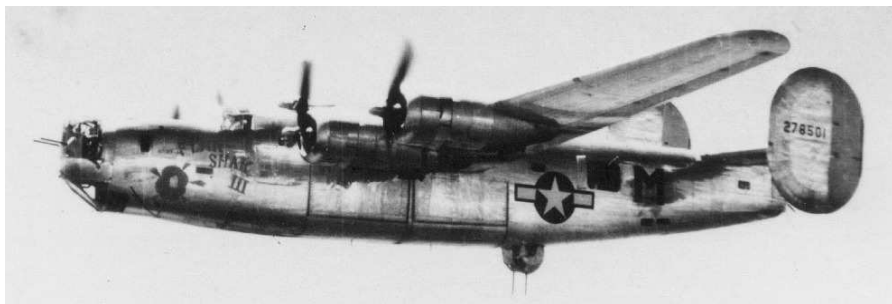
Alexandra Zvonařová



POCHMURNÁ PŘIPOMÍNKA VÁLKY

K datu publikace tohoto článku je posledním zaevidovaným sbírkovým předmětem ve fondu Militaria střepina z letecké bomby. Muzeu ji předal poctivý nálezce, který ji našel před hrází Krvavého rybníka a jako archeologický nález předal podle platného památkového zákona našemu muzeu. Do sbírky muzea byla střepina bomby zaevidována pod inventárním číslem M 1194.

Střepina je nýmým svědkem události z 24. srpna 1944, kdy při návratu amerického bombardovacího svazu z bombardování pardubických rafinérií došlo ke střetu mezi americkými a německými letadly nad územím Jindřichohradecka. Během několika málo minut byly sestřeleny čtyři americké bombardéry a jedenáct německých stíhaček. Zemřelo přitom dvacet až třicet letců obou nepřátelských stran.



V prostoru Krvavého rybníka byl německými stíhačkami napaden bombardér typu Liberator B-24J, který jeho posádka pojmenovala Flak Shak III. Letadlo bylo těžce poškozeno a v důsledku tohoto poškození zřejmě došlo k samovolnému uvolnění dvou bomb, které se pro nějaké technické potíže nepodařilo svrhnout na rafinérie a které proto zůstaly v pumovnici bombardéru. V terénu jsou dodnes viditelné krátery po výbuchu těchto bomb. Velitel letadla 1/Lt James E. Mulligan vydal rozkaz k opuštění letadla, kterého uposlechla pouze část posádky, která se tak dostala do německého zajetí na našem území. Zbytek posádky včetně velitele zůstal v letadle, které doletělo až do Rakouska, kde se pak zřítilo v prostoru Gross Meinharts. Naštěstí se zbytku posádky podařilo úspěšně z letadla před jeho zřícením vyskočit. Sestřelení letadla tedy přežila nakonec celá posádka, na rozdíl od ostatních sestřelených bombardérů.

Střepina pochází zřejmě z bomby americké výroby, tzv. pětisetlibrovky. Jedná se o kus zkorodované ocele, který je dlouhý 45,5 cm, široký 14 cm a silný 3 cm. Střepina má velmi nepravidelný tvar s ostrými hranami.

Podle názoru prizvaného pyrotechnika se jedná o střepinu z přední části bomby se zbytky závitů po umístění rozněcovače.

Chmury vnímavého člověka přepadají při představě, co takový půlmetrový kus ocele o hmotnosti kolem deseti kilogramů dokáže provést s lidským tělem. Prakticky při každém bombardování či ostřelování se v cíli nacházejí lidé.

Odbornou povinností muzea je schraňovat věci, které dokumentovaný jev dokladují pokud možno komplexně. Proto do plnohodnotné muzejní sbírky patří ve fondu militarií vedle nabýlkaných připomínek válečné slávy i takovéto věci. Věci, které velmi názorně upomínají na osud mnoha lidí ve válce.

Na závěr je mojí povinností poděkovat panu Jaroslavu Novákovi, který je oním výše zmíněným nálezcem.

Jaroslav Pikal

Z p r á v y

Expozice v jezuitském semináři - jsou otevřeny denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je otevřena pouze o víkendech a státních svátcích od 10.00 do 12.30 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou otevřeny od 12. dubna 2018 denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele** je pro veřejnost uzavřen.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost po celý rok v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

* * *

V pondělí 9. dubna 2017 od 19.00 hodin se koná setkání Spolku přátel starého Jindřichova Hradce s přednáškou přednáška PaedDr. Františka Fürbacha **ADÉLA VOLFOVÁ - JINDŘICHOHRADECKÁ RODAČKA A HEREČKA NÁRODNÍHO DIVADLA**. Konferenční sál muzea ve Štítného ulici. Vstup volný.

* * *

Muzeum Jindřichohradecka pořádá ve čtvrtek 12. dubna od 16.00 hodin vernisáž výstavy NÁVRATY BEDŘICHA BUDILA - K pětasedmdesátinám. Ve výstavní síni "V jezuitském semináři" budou vystavena menší plátna, grafiky a kresby a v křížové chodbě minoritského kláštera ve Štítného ulici vystavíme velkoplošná díla. Výstava potrvá do 3. června 2018.

* * *

Jindřichohradecké muzeum Vás srdečně zve do kostela sv. Jana Křtitele na reprízu KONCERTU K POCTĚ PETRA NOVÁKA v sobotu 14. dubna od 18.00 hodin. Vystoupí: Táňa Vejvodová, Aneta Mazancová - housle, zpěv, David Švec - klavír, Petr Příbyl - viola, klávesy, zpěv, skupina Organum (Vladimír Štefl - Jiří Svoboda - Jiří Konečný). Vstupné je 200 Kč. Předprodej lístků v recepci hotelu Vajgar nebo na tel.: 607 853 976, 384 361 271.

* * *

Klub historie letectví, město Jindřichův Hradec a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na besedu ETUDY VONÍCÍ LUFTEM s vojenským a posléze i dopravním pilotem ČSA plk. v. v. Ing. Václavem Vaškem - českým králem MIGů-29 a autorem knihy "Etudy vonící luftem". V konferenčním sále muzea ve Štítného ulici **v pátek 20. dubna 2017 v 18.00 hodin**. Vstup volný.

* * *

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Ročník XXVII. 4/2018

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Registrační značka: MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka,

Balbínovo náměstí 19/I,

Jindřichův Hradec, 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny),

E-mail: muzeum@mjh.cz