

NOVUM

MUZEUM JINDŘICHOHADECKA

duben 2011

Nejkrásnější hlas 20. století a Smetanova tvorba

Po výstavě upořádané k 80. výročí úmrtí Emy Destinové v Bmě pokračuje Muzeum Jindřichohradecké v propagaci osobnosti slavné pěvkyně dvěma novými výstavami.

V roce 2011 si návštěvníci muzea budou moci v Síní Emy Destinové prohlédnout výstavku věnovanou pěveckému odkazu umělkyně, zachovaném na starých gramofonových deskách i nejnovějších kompaktních discích.

Během své oslnivé pěvecké kariéry spolupracovala Ema Destinová s několika gramofonovými společnostmi. První nahrávku „nejkrásnějšího hlasu 20. století“, jak bylo její interpretační umění oceněno v roce 1994 při vydání všech dochovaných nahrávek pěvkyně na dvanácti CD českým vydavatelstvím Supraphon, pořídila německá gramofonová firma Berliner před 110 lety, v listopadu 1901. Je na ní zachycena árie Carmen ze stejnojmenné opery Bizetovy, k níž se vrátila ještě několikrát, včetně nahrávky kompletní opery, pořízené v roce 1908. Kompletní soubor dochovaných nahrávek čítá celkem 214 záznamů, které byly vydány gramofonovými společnostmi Berliner, Columbia, Fonotipia, Odeon, Gramophone & Typewriter, His Master's Voice, Edison, Victor; následně pak byly vydávány v dalších reediciích různými firmami. Kromě zmíněné Carmen se dochovaly nahrávky kompletních oper Faust Ch. Gounoda a Lohengrin R. Wagnera, hned čtyřikrát nazpívala Gounovu píseň v Smetanově úpravě Ave Maňa, často interpretovala arie z oper G. Pucciniho a G. Verdiho a vedle děl dalších světových hudebních skladatelů se na nahrávkách objevuje i hudba B. Smetany, J. Jindřicha i samotné Destinové a překvapivě často světové gramofonové společnosti vydávaly i české lidové písně v interpretaci slavné pěvkyně. Výstavka s návštěvníky představí některé originální gramofonové desky i reedice ze sbírek Muzea Jindřichohradecká a související dokumentační materiál.

Ve spolupráci s Muzeem Bedřicha Smetany připravilo jindřichohradecké muzeum výstavu „Který pak Čech by neměl hudbu ráti“, která bude pro veřejnost přístupná ve výstavním sále Muzea Bedřicha Smetany v Praze na Novotného lávce od poloviny dubna. Kromě stručného uměleckého životopisu Emy Destinové budou na výstavě představeny originální doklady vztahu slavné pěvkyně k opemí a písňové tvorbě Bedřicha Smetany. Právě čítá ze Smetanovy opery Dalibor, jenž dal výstavě název,



si ostatně Destinová vybrala na svou vizitku. Návštěvníci si budou moci prohlédnout fotografie z inscenací Smetanových oper Prodaná nevěsta, Dalibor a Libuše s Destinovou v rolích Mařenky (viz obrázek), Milady a Libuše, nejen z pražského Národního divadla, ale také např. z uvedení Prodané nevěsty v Americe. Obrazovou dokumentaci doplňují dobové programy, plakáty, původní divadelní rekvizity a další zajímavé dokumenty dokládající vtěly vztah Emy Destinové k zakladateli české opery. Nemí bez zajímavosti, že právě při uvedení Prodané nevěsty v Národním divadle byla v únoru 1908 Ema Destinová jmenována jeho čestnou členkou a že to byla právě ona, kdo byl vybrán k jubilejnímu pětistému představení této opery. Její Libuše se v letech 1917-18, kdy jí zpívala nejen na opemích scénách, ale její slavné procvotv zařazovala na své četné koncerty, stala symbolem touhy českého národa po vlastním státě.

František Fůrbach

Lucie Suchá na cestě – putovní výstava po městech České inspirace

Lucie Suchá se narodila v Berouně v roce 1968. Malovat začala po té, co dostala od svého muže pod stromeček olejové barvy. První obraz vznikl v létě r. 1989 a do dnešního dne jich namalovala již přes tři sta. Mnohé jsou zastoupeny v soukromých sbírkách v Německu, Holandsku, Itálii, Slovensku, Japonsku, Mexiku, USA a nejvíce v Česku. Od roku 1992 již uspořádala 30 samostatných výstav.

Její obrazy jsou plně sytých barev a zobrazují způsobem naivního malířství témata běžného života, který je jakoby „vidět oknem“. Objevují se na nich opakovaně žlutí ptáčky, bílí motýli a kočky. Staré okenní rány, které jsou pro její obrazy typické, začala používat po té, co jeden z obrázků jakoby na míru přesně zapadl do rámu starého sklepního okýnka u domku manželových rodičů. Nyní tyto okenní rány pro svou tvorbu čilně vylehává. Od tradiční olejomalby se poslední dobou uchýlil k používání akrylových barev.

Lucie dále navrhuje loutky, které vyzývají její manžel Tomáš. Maluje obrazy ke starým kramářským písním, navrhuje obaly na hudební CD. Neúnavně fotografuje – získala již několik cen časopisu Photo-life. Je členkou fotografického klubu „Betoušův fotorec“ s kterým pravidelně vystavuje.

V rámci putovní výstavy po městech České inspirace se její obrazy dostávají i do Jindřichova Hradce, kde budou vystaveny v křídlové chodbě minoritského kláštera v Muzeu Jindřichohradecká. Slavnostní vemisáž se bude konat ve středu 6. dubna od 17 hodin a prohlížet si ji návštěvníci budou moci až do 26. dubna 2011. Pořadatelem této výstavy je Město Jindřichův Hradec, které výstavu realizuje pomocí svého Informačního střediska.

red.



Nové expozice muzea

Díl IV. Gotické sochařství na Jindřichohradecku

V novém hávu a v jiném prostoru, bývalé seminární kaple sv. Víta, se představí expozice věnovaná gotickému sochařství. V kapli, která je samotná velmi architektonicky zajímavá, ještě doznívá v toskánských pilastrech renesance, ale stylem zaklenutí stropu a členěními hlavní římsy je už barokní.



Tento stavebně hodnotný celek bude doplněn velmi citlivě řešenou podobou expozičního fundusu, v němž je plánováno s vystavením kvalitního souboru gotických soch a fragmentů nástěnných maleb z muzejních sbírek. Expozice bude prezentovat řemeslnou zručnost anonymních umělců pracujících převážně na zakázku pro církevní zadavatele. Ve zvolené výstavbě expozice se odráží snaha zachytit umělecký vývoj a sochařskou produkci vrcholné a pozdní gotiky v souvislosti s ostatní výtvarem kulturou na domínách významných jihočeských rodů v regionu - pánů z Hradce, ze Stráže, z Landštejna a z Třeboně. Obsahově tak bude volně navazovat na expozici Historie města, kde se dychtí prezentace vysoké úrovně kultury pánů z Hradce. Pohled do nové expozice umožní návštěvníkovi porovnat různé úrovně kvality ve výtvarném zpracování sakrálních dřevorezeb ze zdejšího, historicky významného příhraničního regionu. Budou v ní vystaveny sochy, které pocházejí ze sakrálních objektů (mimo Piety z Panské ulice umístěné ve výklenku průčelí domu - viz. obr. výše) v Jindřichově Hradci,



nebo z jeho okolí - např. ze Slavonic, Mnichu, Děbolína, Strmilova, Kunějova a Kolenců. Trojrozměrné sochařské exponáty budou doplněny dvěma plošnými fragmenty nástěnných maleb pocházejícími z kostela sv. Jana Křtitele v Jindř. Hradci a ze stejné zasvěceného kostela v Krabonově u Českých Velenic.

Pro expozici bude nově upřesněna i datace jednotlivých děl. Stávající se dnes jeví jako nevy-

hovující a vzhledem knovým poznatkům i velmi zavádějící. Součástí expozičního prostoru bude úvodní panel s podrobnou mapou se zobrazením lokalit, ze kterých jednotlivé sochy pocházejí.

Jakub Valášek

Zprávy:

Expozice Muzea Jindřichohradecka se v měsíci dubnu opět otevírají pro veřejnost. Jezuitský seminář je přístupný denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. Městská vyhlídková věž je otevřena pouze o víkendech od 10.00 do 12.30 a od 13.00 do 16.00 hodin, výstavní prostory v bývalém minoitském klášteře jsou přístupné od 6. dubna denně mimo pondělí od 9 do 12 a od 13 do 16 hodin. Kostel sv. Jana Křtitele je uzavřen.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje službu pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Muzeum Jindřichohradecka oznamuje, že nová aktuální výstavka v expozici Emý Destinové pro sezónu 2011 nese název „UMĚNÍ EMY DESTINOVÉ NA GRAMOFONOVÝCH DESKÁCH“. Výstavka je přístupná v rámci běžné otevírací doby muzea, v patře jezuitského semináře na Balbínově náměstí až do 6. ledna 2012.

Často Jindřichův Hradec a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na slavnostní vernisáž putovní výstavy měst České inspirace s názvem „LUCIE SUCHÁ NA CESTÁCH“, která se bude konat ve **středu 6. dubna 2011 od 17 hodin** v křížové chodbě minoitského kláštera u kostela sv. Jana Křtitele. Vstupné dobrovolné je příjemem Města Jindřichův Hradec. Výstavka potrvá do 26. dubna 2011.

Spolek Přátelé starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka srdečně zvou nejen členy spolku, ale i všechny ostatní zájemce na **přednášku Ing. arch. Milana Špuláka** nazvanou „REALIZACE NĚKTERÝCH NOVODOBÝCH STAVEB NA JINDŘICHOHRADECKU“. Schůzka spolku se koná tradičně druhého pondělí v měsíci **11. dubna 2011 od 19 hodin** v konferenčním sálu muzea ve Štítného ulici, vstup je i pro nečleny spolku zdarma.

Muzeum Jindřichohradecka a žesťový soubor Trumpet Tune Vás srdečně zvou na tradiční „VELIKONOČNÍ KONCERT TRUMPET TUNE + ALINA KREJČOVÁ - HOUSLE“, který se koná v **neděli 24. dubna 2011 od 17.30 hodin** v barokní kapli Nanebevzetí Panny Marie v minoitském klášteře. Na programu: hudba z období renesance, baroka, 20. století a zajímavosti pro žesť. Vstupné: 80 Kč/os., 40 Kč/děti.

Klub historie letectví a muzeum Vás srdečně zvou na **přednášku Mgr. Vladislava Buriana**, nazvanou „KLUB HISTORIE LETECTVÍ V J. HRADCI 1990 - 2010 aneb ohlédnutí za 20 lety činnosti“. Téma: sedmáct Setkání čs. válečných letců v Jindřichově Hradci, čtrnáct zahraničních expedic, přednášky a besedy, spolupráce s médií, představení televizních dokumentů „Za hroby se Ivy“ a „Setkání v nebi“, včetně publikace „Za hroby se Ivy“ (I. díl - kontinentální Evropa) a mnohé další. Schůzka klubu se koná v **pátek 29. dubna 2011 od 18.00 hodin** v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka Ročník XX. 4/2011

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal Registrační značka: MK ČR I 1673

Výkonný redaktor: Pavla Mičhalová www.njh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo nám 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), E-mail: muzeum@njh.cz