

# NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

únor 2021

## OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2020

Po velmi úspěšném roce 2018 a průměrném roce 2019 přišel rok 2020, jenž skoro snese srovnání s temnými roky české historie, ve kterých bylo muzeum ve své činnosti značně omezeno.

Rok 2020 přinesl řadu vážných problémů lidem na celé Zemi, přinesl je samozřejmě i jindřichohradeckému muzeu.

Problémy byly trojího rázu – ekonomicko-provozního, odborného a personálního; dotkly se tak činnosti muzea ve všech jejích hlavních aspektech. Lidsky nejbolestivější byly zcela jistě problémy personální.



*Vernisáž výstavy Tradice jedné hranice ve výstavním sále „Ve Svatojánské“ proběhla až v červenci.*



*Tým provádějící noční prohlídky kostela sv. Jana Křtitele posílila historička Lenka Dvořáková.*

Přes obrovský propad v návštěvnosti muzeum v letních měsících přesto navštívilo 36 753 návštěvníků, je naprosto evidentní, že v tomto množství lidí muselo být i několik stovek osob nakažených koronavirem. Důsledkem, podobně jako i v jiných organizacích, které přímo pracují s širokou veřejností, byl nadprůměrný počet nakažených muzejních pracovníků. Zhruba čtvrtina všech pracovníků muzea koronavirem onemocněla.

Bohudík se zřejmě nevyskytl žádný opravdově vážný případ, nicméně problémy pracovní, osobní a ro-

dinné byly mnohdy značné.

Vlna koronavirových onemocnění vyvolala trojí uzavření muzea pro veřejnost, což generovalo rozsáhlé rozkolísání muzejního rozpočtu, kdy velké problémy byly jak na příjmové, tak výdajové stránce rozpočtu. Ustát toto rozkolísání tak, aby nedošlo k žádným velkým ekonomickým škodám, stálo muzeum velké úsilí.

Problémy se nevyhnuly ani odborné činnosti muzea. Byly zrušeny všechny velké akce a část výstav a přednášek.

Díky profesionálnímu přístupu všech pracovníků muzea nepřišly nazmar žádné vykonané práce a žádný nakoupený materiál, vše bylo zfruktifikováno jiným způsobem, nebo připraveno pro akce roku 2021. Dvě důležité, veřejnosti velmi oceňované tradiční výstavy, to je výstava betlémů v kostele sv. Jana Křtitele a vánoční výstava v jezuitském semináři, tak nebyly zcela zrušeny, nýbrž přesunuty na rok 2021.

Muzeum ve větším rozsahu využilo možnost povolit podle pracovního zákoníku svým zaměstnancům práci mimo svá pracoviště. Možná tak zabránilo dalšímu rozšíření covidové infekce mezi jeho pracovníky, jistě tak napomohlo tomu, že činnost muzea nebyla přerušena v žádné důležité oblasti.

Rok 2020 byl obtížný, nicméně muzeu se ho podařilo díky poctivé práci jeho pracovníků překonat bez zbytečných škod.

Děkuji jménem všech pracovníků muzea všem osobám a institucím, které naše muzeum v uplynulém roce 2020 nějakým způsobem podpořily.



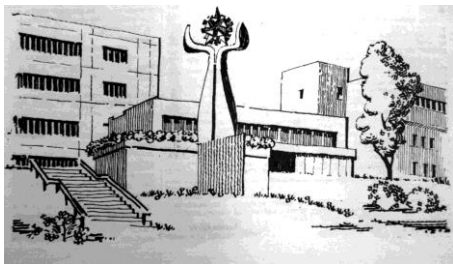
*V září byla slavnostně otevřena nová expozice kamených artefaktů s názvem Historie vytesaná do kamene.*



*Doba, kdy bylo muzeum uzavřené, byla využita k rekonstrukci Krýzových jeslíček.*

# JINDŘICHOHADECKÉ SOCHY A PAMÁTNÍKY HOLD SLUNCI

Významným mezníkem v historii jindřichohradeckého zdravotnictví se stalo dokončení výstavby polikliniky s lékárnou, která byla slavnostně předaná veřejnosti k 40. výročí osvobození v květnu roku 1985. Moderně řešený blok polikliniky obsáhl kromě zmiňované



lékárny pavilon pro dospělé, rehabilitaci a dětské oddělení, celkem 47 lékařských pracovišť. Budovu doplnilo pět uměleckých děl schválených komisí Českého fondu výtvarných umění v Českých Budějovicích. Jednalo se o tři realizace ve vnitřním prostoru polikliniky – plasticky ztvárněné okno Slunce/voda/vzduch profesora Františka Buranta, skleněnou mozaiku akademického malíře Rostislava

Štěpaníka a komunikační grafiku Radomíra Postla, a o dvě venkovní plastiky autorů Josefa Kříže a Jiřího Volfa.

Na stupňovité řešeném prostranství před hlavním vchodem byla vztyčena monumentální plastika Hold slunci akademického sochaře Josefa Kříže (1932–2006). Na Holdu slunci, čtyř a půl metrovém objektu autor použil kombinaci dvou materiálů – betonu a kovu. Z betonu vytvořil stylizované ruce, které rozmístil tak, aby ze všech pohledů mezi sebou držely levitující kovové slunce. Abstraktnost v pojetí sluneční koule na první pohled může evokovat jistou podobnost s atomem, ovládnutí štěpení atomového jádra též patřilo k protěžovaným tématům oficiálního umění celého socialistického bloku.

Josef Kříž se narodil v Kamenném Újezdě u Českých Budějovic. Po základní vzdělání se v Příbrami vyučil řezbářem. V roce 1950 byl přijat na Akademii výtvarných umění v Praze do ateliéru profesora Jana Laudy. Vysokou školu absolvoval v roce 1956. Po absolutoriu se odstěhoval do Pelhřimova, kde žil a tvořil do roku



1990, a poté přesídlil do Rudolfova u Českých Budějovic. Za svého života prezentoval svá díla v Pelhřimově, Prachaticích, Aši, Českých Budějovicích a v Dolním Kubíně. Od roku 1974 se pravidelně účastnil kolektivních výstav jihočeských výtvarníků.



Věnoval se nejen monumentálnímu sochařství, kdy se často realizované práce staly součástí architektury jako třeba sousoší Věčná otázka v Chrástěanech nebo Tři generace v Humpolci, ale také portrétu či žánrové a dekorativní plastice. V oblasti portrétní sochařské tvorby vytvořil celou řadu bust významných osobností, například typografa Oldřicha Menharta nebo divadelního režiséra Jiřího Frejky. K oblíbeným materiálům, se kterými pracoval, patřily kámen, kov i dřevem. Dekorativní plastiky často realizoval v měděném plechu.

Jindřichohradecká realizace je svým způsobem výjimečná, v plastice Hold slunci dosáhla v celém sochařově díle forma abstraktnosti svého maxima.

## Zprávy

# MUZEUM JINDŘICHOHRADSKA JE DO 1. DUBNA 2021 PRO VEŘEJNOST UZAVŘENO

**P**ravidelné **SETKÁNÍ SPOLKU PŘÁTEL STARÉHO JINDŘICHOVA HRADCE** i **VALNÁ HROMADA** 8. února **SE RUŠÍ**. Prosíme členy spolku, aby sledovali aktuální zprávy a plakáty o případném umožnění konání setkání s valnou hromadou v nejbližším možném termínu. Letošní valná hromada má být volební!!!



**NÁVŠTĚVNÍKY PŘIVÍTÁME V NOVÉ SEZÓNĚ, POKUD  
NÁM TO DOVOLÍ PROTİKORONAVIROVÁ OPATŘENÍ**

**NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka**

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Pikal

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka,

Telefon: 384 363 660 (pokladna),

Balbínovo náměstí 19/1,

384 363 661 (pracovny),

**Ročník XXX. 2/2021**

Registrační značka: MK ČR 11673

[www.mjh.cz](http://www.mjh.cz)

Jindřichův Hradec, 377 01

E-mail: [muzeum@mjh.cz](mailto:muzeum@mjh.cz)