



NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

únor 2020

OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2019

Po velmi úspěšném roce 2018, jenž přinesl největší návštěvnost v dosavadní historii jindřichohradeckého muzea, přišel rok bez rekordu, nicméně rok úspěšný. Pracovníci muzea připravili pro veřejnost solidní množství kulturních akcí, muzeum navštívil průměrný počet návštěvníků a z nich měl výhrady vůči muzeu pouhý zlomek promile. Výjimečnou událostí, v historii muzea dosud nezaznamenanou, byl vážný úraz jednoho zahraničního, již dosti starého turistu, ale i v tomto případě se prokázalo, že muzeum funguje profesionálně a na úrazu nemělo žádnou vinu.

Muzeum navštívilo celkem 66.005 osob, dalších 10.139 osob navštívilo expozici věnovanou Marii Hoppe-Teinitzerové, kterou muzeum provozuje společně s Domem gobelínů v Jindřichově Hradci. Zdaleka nejvyhledávanější expozicí byly i v roce 2019 Krýzovy jesličky. V adventním období lidé navštěvují muzeum prakticky jenom kvůli jesličkám. Část návštěvníků, která přišla i na výstavu betlémů pana Morávka v kostele sv. Jana Křtitele, vyjádřila jisté zklamání. Výstava sama byla kvalitní a dobře veřejností přijatá, ale ve srovnání s výstavou Nožík Tomáše Krýzy v předchozím roce, která představila špičku české betlémářské tvorby, nutně musela působit skromněji.



Při muzejní noci vystoupil kouzelník a iluzionista Pavel Langer



Během Týdne knihoven proběhla řada programů pro základní a střední školy



Při červencovém folklórním festivalu se do kroje oblékl starosta města Jindřichův Hradce Ing. Stanislav Mrvka a starosta Jarošova nad Nežárkou Bohumil Rod

Svobody, Ph.D., Za železnou oponou, přednáška Ing. Jany Tiché Hvězda betlémská a přednáška Mgr. Vladislava Buriana To nejlepší z činnosti Klubu historie letectví v roce 2018. K těmto akcím patří již tradiční lednová beseda se starostou Jindřichova Hradce Ing. Stanislavem Mrvkou.

Publikační činnost muzea byla v uplynulém roce průměrná. Muzeum vydalo 12 čísel svého měsíčníku Novum, výroční zprávu za rok 2018, 30. svazek Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska, katalog k výstavě Betlémy a dřevorezby Vladimíra Morávka, tarotové karty Emy Destinové a sborník z mezinárodní odborné konference Betlémy stále živé III. Mimo to vydalo muzeum větší množství drobných propagačních materiálů.

Smyslem existence muzea je tvorba, odborná správa a prezentace sbírky. V roce 2019 bylo do muzejní sbírky zařazeno 1047 nových sbírkových předmětů či jejich souborů. Z odborného hlediska za nejcněnější přírůstky sbírky lze považovat dvě neolitické měděné sekerky darované Lud'kem Pánou, dlouhou loveckou zbraň obojetnici signovanou Cyril Wolf Neuhaus pocházející z přelomu 19. a 20. století a gobelín Selská madona utkaný podle návrhu L. Fully v dílnách Marie Hoppe Teinitzerové v roce 1950.

Děkuji jménem všech pracovníků muzea všem osobám a institucím, které muzeum v uplynulém roce 2019 nějakým způsobem podpořily.

Tradičními akcemi pořádanými často ve spolupráci s partnery byly Velikonoční veselice, Muzejní noc hravá, XXI. ročník sportovně zábavní soutěže Běž na věž, XII. ročník Folklorního festivalu jihočeských národopisných souborů a IV. ročník betlemářského festivalu Jinohrátky. Všechny tyto akce byly veřejností dobře přijaty a tvoří již pevnou součást jindřichohradecké kulturní nabídky.

Kromě uvedených velkých akcí uskutečnili pracovníci několik desítek dalších akcí. Jednalo se především o výstavy, koncerty, přednášky a publikace.

Byly realizovány výstavy Tina Bauer-Pezellen – zapomenuté poklady, Tragická léta 1939-1942, JHA 20-19 – mladí jindřichohradečtí umělci po 10 letech, Zábava, vášeň, hazard aneb z historie karetní hry, Myšlení zrakem – Sdružení českých umělců grafiků Hollar Praha, Drátenictví včera a dnes, LADA NELADA a vyladěná móda a Betlémy a dřevorezby Vladimíra Morávka. Všechny výstavy si našly své spokojené návštěvníky.

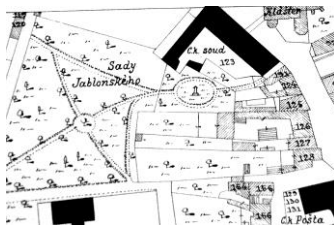
Z řady koncertů lze připomenout koncerty souborů TRUMPET TUNE, X-tet a PS Smetana, koncerty Petra Přibyla a koncerty dětských pěveckých souborů Chvála zpěvu. Obdobně z přednášek přednáška Mgr. Libora



Již tradiční betlemářský festival Jindřichohradecké JInoHRÁtky zahájilo v sobotu 30. listopadu spouštění "hlásné" kozy z věže

JINDŘICHOHRADECKÉ SOCHY A PAMÁTNÍKY POMNÍK BOLESLAVA JABLONSKÉHO

Druhá polovina 19. století se stala dobou zásadních urbanistických přeměn většiny českých měst, během nichž došlo k asanacím původních opevnění a k vzniku prostranství s veřejnou zelení. V Jindřichově Hradci byl v roce 1885 nákladem spolku Vesna založen rozsáhlý park. Městská rada ho pojmenovala "sady Jablonského" podle významné osobnosti českého obrození – básníka, katolického kněze a národního buditele Boleslava Jablonského (1813 Kardašova Řečice – 1881 Zwierzyniec, Polsko).



V roce 1881 byla založena Jablonského nadace. Následujícího roku došlo k odhalení pamětní desky na budově masných krámů. Z podnětu nadace byl roku 1886 v básníkově rodném městě odhalen pomník. Třímetrovou pískovcovou sochu básníka vytvořil známý český sochař Josef Strachovský (1850-1913).

Ten působil na konci 80. let 19. století i v J. Hradci. V našem městě je autorem pískovcové sochy Anděla míru a náhrobku gymnazijního profesora J. Steinhauera u kostela Nejsvětější Trojice. Ve sbírce muzea se nacházejí dva sádrové reliéfy z roku 1889, skica Steinhauera náhrobku a Strachovského model sochy Jablonského z roku 1886. Právě model „*dle které sochaři velkou sochu pomníkovou tesali*“, daroval v roce 1889 samotný autor spolku Vesna se slovy,

aby postavili pomník "do parku do nejbližšího okolí Františkánského kláštera", tedy u bývalého C. k. soudu. Podstavec pro model vytvořil podle sochařova návrhu místní stavitel J. Kocáb. Spolek Vesna nápad realizoval na jaře roku 1891, kdy byl postavený pomník odhalen. Již v polovině 20. let 20. století byly sady díky budově gymnázia zmenšeny a neudržovaný zbytek parku včetně pomníku pustl. V roce 1934 se socha nacházela v havarijním stavu a tak vznikla nákladem K. Merta přesná kopie, kterou vytesal místní kameňík V. Neubauer, a Strachovského originál byl téhož roku věnován do muzea. Po II. světové válce park bohužel dále chátral, až byl roce 1976 definitivně zrušen.



Po dalších čtyřiceti letech došlo na celkové obnovení horní části parku, včetně opravy původního podstavce a znovu instalování sochy. Jedná se ovšem o druhou, zdařile provedenou kopii z ruky V. Krninského, který při této příležitosti restauroval i originál ve sbírce jindřichohradeckého muzea.

Jakub Valášek

Z p r á v y

VŠECHNY EXPOZICE MUZEA JINDŘICHOHRADECKA JSOU V OBDOBÍ OD 7. LEDNA DO 30. BŘEZNA PRO VEŘEJNOST UZAVŘENY

* * *

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost po celý rok v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

* * *

Setkání Spolku přátel starého Jindřichova Hradce proběhne v **pondělí 10. února od 18.30 hodin** v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Na programu je každoroční únorová **VALNÁ HROMADA SPOLKU**, po které následuje přednáška PaedDr. Františka Fůrbacha s názvem **JINDŘICHŮV HRADEC PŘED STO LETY - ROK 1920**. Vstup volný i pro ostatní veřejnost.

* * *

Při únorovém setkání Spolku přátel starého Jindřichova Hradce se začínají vybírat členské příspěvky a členům spolku budou rozdávány Vlastivědné sborníky Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska 31 a Výroční zprávy za rok 2019. Výše příspěvku se nemění – zůstává stále ve výši 60 Kč za člena. Pokud nebudete moci zaplatit své příspěvky na setkání spolku, je možno je uhradit v Muzeu Jindřichohradecka ve Štítného ul. v kanceláři č. 226 u P. Michalové v pondělí a středu od 9.00 do 11.00 hodin nebo jindy po telefonické domluvě na tel. 728 976 004 nebo na e-mailové adrese michalova@mjh.cz.

* * *

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Ročník XXIX. 2/2020

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Registrační značka: MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Michalová

www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo náměstí 19/I,

Jindřichův Hradec, 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny),

E-mail: muzzeum@mjh.cz