



NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

únor 2016

OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2015

Uplynulý rok byl pro jindřichohradecké muzeum rokem klidné úspěšné práce. Po celosvětových ekonomických problémech pro roce 2008, které poznamenaly i práci muzea, se snad vrátily stabilní podmínky pro dlouhodobou koncepční práci. Výsledky roku 2014 i roku 2015 tomu nasvědčují.

Muzeum navštívilo 67.000 návštěvníků, což odpovídá dlouhodobému průměru. Kromě stálých expozic, z nichž největší zájem byl jako vždy za uplynulých 70 let o Krýzovy jesličky, mohli návštěvníci využít řadu krátkodobých kulturních akcí. S velkým ohlasem se setkala výstava „Umění mistrů kamnářů“, která představila nejvýznamnější jihočeské nálezy gotických kamnových kachlů. Zvláště jindřichohradeckou veřejnost zaujala výstava „Jiří Kaucký – nejhradečtější



*Vernisáž výstavy
Jiří Kaucký - nejhradečtější z malířů*

z malířů“. Na výstavě Kauckého obrazů upoutala hosty muzea mimo jiné série portrétů městských a okresních starostů. Muzeum si dovolilo v této souvislosti učinit neformální návrh, aby tyto obrazy jako dlouhodobé zápůjčky vytvořily základ galérie jindřichohradeckých starostů v reprezentační místnosti na staré radnici.



*Výtvarné dílny k výstavě Japonské hračky,
děti vyrábí jednoduché hýbací loutky a masky*

Muzeum pokračovalo v tradici pořádání velkých profilových výstav významných českých betlemářů. V adventním období uplynulého roku v kostele sv. Jana Křtitele na již páté výstavě byly takto představeny betlémy pana Oldřicha Ryčla. I rok 2015 potvrdil, že se muzeu podařilo vytvořit v Jindřichově Hradci zajímavou tradici, kterou veřejnost dobře přijímá.

K některým výstavám muzeum uspořádalo pro základní a střední školy v Jindřichově Hradci a jeho širším okolí

výtvarné dílny. O účast na dílnách byl ze strany škol živý zájem a podle jejich průběhu byla naprostá většina dětí spokojena, když ne přímo nadšena. Muzeum hodlá z této akce vytvořit stálou a významnou součást své práce.

Koncerty pořádané v kostele sv. Jana Křtitele jsou pravidelně dobře navštěvovány. Milým zjištěním bylo, že kostel dokázala zcela zaplnit Jihočeská komorní filharmonie. Toto nejvýznamnější hudební těleso v jižních Čechách předvedlo pod vedením šéfdirigenta Jana Talicha nadšeným posluchačům houslový koncert Antonia Vivaldiho Čtvero ročních období.

Rovněž jedna z nejdůležitějších činností muzea, to je akviziční, zaznamenala v roce 2015 několik velmi potěšujících okamžiků. Muzeum dostalo darem od pana Josefa Brchaně obraz od významné českoněmecké malířky Tiny Bauerové-Pezellenové „Arme Frau“. Motivem obrazu je postava chovankyně jindřichohradeckého špitálu v prostoru dnešního konferenčního sálu muzea. Pro muzeum tedy velmi zajímavá věc – kvalitní obraz z muzejních prostor! Z mnoha dalších akvizic stojí za zvláštní zmínku zrcadlo z roku 1889, jehož mohutný řezaný rám vyzdobil jindřichohradecký pozlacovač František Tomasko 15 drobnými jindřichohradeckými vedutami provedenými technikou eglomise, tedy rytinami ve zlaté fólii.

Doufáme, že i další roky budou podobně úspěšné a umožní pracovníkům muzea zodpovědně připravovat pro veřejnost množství odborně kvalitních a přitom návštěvnický atraktivních akcí.

Děkují jménem muzea všem osobám a institucím, které muzeum v uplynulém roce 2015 nějakým způsobem podpořily.

Jaroslav Pikal

RESTAUROVÁNÍ V ROCE 2015

Muzeum investovalo v roce 2015 do restaurování sbírky 670.000 Kč, tedy o 130.000 Kč více než loni. Z fondu Emy Destinnové nechalo muzeum zrestaurovat soubor šesti japonských panenek, které Ema Destinnová označila jako "Svatba v Jokohamě". Jedná se o dřevěné postavy gejš, opracované do nejmenších detailů a oděné v tradičních japonských kimonech. Dále byla restaurována kolekce historického textilu z fondu národopis.



*Panenko ze sbírky ED
před a po restaurování*

Vedle biedermeierovských dámských měšťanských kabátků a čepečků, dětských kojeneckých čepečků a ženských soukenných kabátků „špenzrů“ patřily k nejzajímavějším dva kabátky ze slavnostní postilionské uniformy z poloviny 19. století.

Muzeum také zadalo k restaurování celkem 18 knihovních jednotek ze sbírkových fondů knihovny. Mezi restaurovanými svazky se nachází například zajímavý drobný tisk ze 16. století s emblematy, tedy s ručně kolorovanými symboly a značkami nebo dva tisky z proslulých dílen Jiříka Melantricha z Aventýny a jeho zeť Daniela Adama z Veleslavína.

Z výtvarných fondů byl restaurován pro výroční výstavu malíře Jiřího Kaučého cyklus jeho 15 obrazů - galerie městských a okresních starostů. Pro připravovanou výstavu a publikaci o nejvýznamnějším jihočeském sochaři Janu Vítězslavu Duškovi byly renovovány reliéfy významných osobností J. Hradce a reliéfy z 1. světové války včetně reliéfního dvojportrétu císaře Karla I. a Zity a sádrový model plakety, kterou dostal prezident Edvard Beneš při návštěvě Jindřichova Hradce v roce 1937.

red.

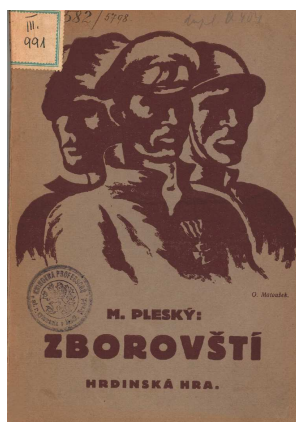
VELKÁ VÁLKA

ve sbírce Muzea Jindřichohradecka

V seriálu Velká válka, který muzeum zveřejňuje při příležitosti stého výročí 1. světové války, se již potřetí vracíme do knihovny Muzea Jindřichohradecka. Jeden samostatný díl byl věnován důležitému zdroji informací – místnímu týdeníku Ohlas od Nežárky, který pravidelně informoval o bojích na frontě i o událostech v týlu. V letošním roce si jej všichni zájemci o místní historii připomenou též při příležitosti výstavy Velká válka na stránkách Ohlasu od Nežárky, která bude od jara instalována v konferenčním sále v klášteře minoritů. V dalším díle byla připomenuta memoárová literatura související s první světovou válkou, a především se 75. pěším plukem, který sídlil v Jindřichově Hradci. Tento díl seznámil čtenáře seriálu také se vzpomínkami rodáka z nedalekého Popelína Jana Kočvary na světovou válku, jehož rukopis získalo muzeum v minulém roce. V souvislosti s výstavou o budově zdejší Švecovy koleje instalovanou od října 2015 do června 2016 v knihovně Fakulty managementu byl připomenut také zajímavý soubor literatury související s působením plukovníka Josefa Jiřího Švece na východní frontě.

Jeho osobnost, stejně jako řada dalších, se dodnes připomíná s působením českých legií v průběhu 1. světové války. Právě legionářská literatura spolu s tituly připomínajícími plukovníka Švece a také slavnou bitvu u Zborova, která se odehrála 2. července 1917 a která byla prvním významným vystoupením Československých legií na východní frontě, tvoří zajímavou kolekci, která přečkala skryta v muzejní knihovně nejedno těžké období. Na rozdíl od pomníků a dalších veřejně viditelných artefaktů a vzpomínek k působení legií za první světové války, které za první republiky přirozeně připomínaly hrdinství legionářů, a právě proto byly odstraňovány nacisty za okupace a opakovaně v totalitním režimu po roce 1948, knižní tituly ležely v muzejní knihovně skryty zrakům veřejnosti přístupné pouze odborníkům a několika znalým skutečnosti.

Soubor zmíněných titulů je pestrý, řadu z nich vydal Památník odboje v Praze, který založil i celou ediční řadu s názvem Knihovna Památníku odboje. Za připomenutí stojí například titul Josefa Logaje *Československé legie v Itálii* nebo publikace *Návrat československých legií kolem světa do vlasti*, která prostřednictvím desítek fotografií přibližuje čtenářům cestu legionářů ze Sibíře do vlasti v letech 1919 – 1920. Řadu publikací vydal též Vojenský archiv republiky, patří k nim i odborná publikace Vladimíra Klecandy *Bitva u Zborova* vypravená řadou vyobrazení a samostatných mapových příloh a vydaná při příležitosti 10. výročí bitvy u Zborova. V roce 1929 uvádělo tehdejší Jihočeské národní divadlo v Českých Budějovicích divadelní hru M. Pleského *Zborovští*, jejíž výtisk je též v muzejní knihovně uložen.



Zmíněné tituly je možné studovat v knihovně Muzea Jindřichohradecka v rámci hodin pro veřejnost každé pondělí a středu 12.30-15.30 hodin.

Štěpánka Běhalová



Z p r á v y

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost celoročně v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

VŠECHNY EXPOZICE MUZEA JINDŘICHOHRADECKA JSOU V OBDOBÍ OD 7. LEDNA DO 31. BŘEZNA PRO VEŘEJNOST UZAVŘENY

* * *

V pondělí 8. února od 18.30 hodin se koná **VALNÁ HROMADA** spolku Přátel starého Jindřichova Hradce, po které následuje přednáška PaedDr. Františka Fürbacha **JINDŘICHŮV HRADEC PŘED STO LETY - ROK 1916**. Konferenční sál muzea ve Štítného ulici. Vstup volný.

* * *

Klub historie letectví pořádá v pátek 19. února od 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici přednášku Mgr. Vladislava Buriana **TO NEJLEPŠÍ Z ČINNOSTI KLUBU HISTORIE LETECTVÍ V ROCE 2015**. Přednáška bude doplněná řadou fotografií a video dokumentů z celoročních aktivit Klubu: Expedice Monte Cassino, XXII. Setkání čs. válečných a poválečných letců, tandemový seskok ze 4000 m, Letecké muzeum Deštná, dokumentační a sbírková činnost, setkání s válečnými veterány a řada dalších témat. Konferenční sál muzea ve Štítného ulici. Vstup volný.

* * *

Při únorovém setkání spolku Přátel starého J. Hradce se začínají vybírat členské příspěvky a členům spolku budou rozdávány Vlastivědné sborníky Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska 27 a Výroční zprávy za rok 2015. Výše příspěvku se nemění – zůstává stále ve výši 60 Kč za člena. Pokud nebudete moci zaplatit své příspěvky na setkání spolku, je možno je uhradit v Muzeu Jindřichohradecka ve Štítného ul. v kanceláři č. 226 u P. Míchalové v pondělí a středu od 9.00 do 11.00 hodin nebo jindy po telefonické domluvě na tel. 728 976 004 nebo na e-mailové adrese michalova@mjh.cz.

* * *

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Ročník XXV. 2/2016

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Registrační značka: MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka,

Balbínovo náměstí 19/I,

Jindřichův Hradec, 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna),

384 363 661 (pracovny),

E-mail: muzeum@mjh.cz