



NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

leden 2018

STAVEBNÍ PRÁCE V MUZEU V ROCE 2017

V roce 2017 proběhlo oproti minulým rokům méně stavebních prací. Tyto práce navíc měly všechny charakter základní stavební údržby, neboť všechny objekty, v nichž muzeum působí, jsou v dobrém stavebně technickém stavu a v průběhu roku se na nich nevyskytla žádná stavební havárie.

Jezuitský seminář je v majetku Města Jindřichův Hradec. Toto zde provedlo nátěry všech okenních výplní ve 2. a 3. nadzemním podlaží ve všech dvorních průčelích. Rovněž osadilo



Údržbář Muzea Jindřichohradecka Tomáš Fedra natírá nové šindele na zídce nad parkány

masivní dřevěné dveře před schodištěm z 2. do 3. nadzemního podlaží, čímž došlo k úplnému oddělení prostoru s expozicemi od prostoru, do něhož nemá veřejnost přístup. Práce realizovala firma Tina z Jindřichova Hradce.

Podobného charakteru byly i práce, které provedlo ve své režii muzeum na objektech v areálu kostela sv. Jana Křtitele a minoritského kláštera. Muzeum nechalo firmou Tina z Jindřichova Hradce nově natřít hlavní vstupní dveře do kláštera. Firma PS Moučka

z Jindřichova Hradce opravila novodobou podlahu na půdě nad východním křídlem kláštera a údržbáři muzea opravili poškozenou část šindelové krytiny koruny parkánové zdi.

Na městské věži při farním kostele Nanebevzetí Panny Marie neprovedlo v roce 2017 žádné práce ani muzeum, ani město.

Díky trvalé podpoře muzea ze strany jeho zřizovatele, tj. Jihočeského kraje, a odpovědné péči Města Jindřichův Hradec o městské objekty jsou všechny stavební objekty muzea ve velmi dobrém stavu a je zajištěna jejich průběžná stavební údržba.

Jaroslav Pikal

CENTRUM MĚSTA PODRUHÉ OŽILO FESTIVALEM BETLÉMU JINDŘICHOHRADECKÉ JINOHRÁTKY

Advent v Jindřichově Hradci už podruhé zpestřil festival betlémů Jindřichohradecké JINoHRÁtky. Fontánu na Masarykově náměstí 2. prosince rozzářil unikátní dvoumetrový anděl, který se zapsal do České knihy rekordů. Pohyblivou sochu posla nebes z plastového recyklátu vytiskly na tři desítky různých majitelů 3D tiskáren z Česka, ale i z Austrálie a Argentiny. Na druhém ročníku přehlídky se představilo také 16 betlemářů z Česka i Slovenska a nechyběla ani tradiční výstava betlémů v kostele sv. Jana Křtitele, která letos přiblížila tvorbu jihočeského řezbáře Jiřího Bürgera.

Anděl, který po zatočení klikou zamával svými průsvitnými křídly, připomínal také odkaz Tomáše Krázy, jenž vytvořil největší lidový mechanický betlém na světě. Zároveň ale do tradic vnesl i nové světlo a představil nové technologie a nové materiály. Pohyblivá socha vznikala metodou takzvaného participačního tisku, kdy si majitelé 3D tiskáren mohli na speciálně vytvořených webových stránkách vybrat svůj díl k vytištění a autoři sochy jim poslali materiál. Sochu pro Muzeum Jindřichohradecka vytvořil tým PETMAT, z. ú.

Milovníci klasických zvyků ale samozřejmě nepřišli ani o tradiční betlémy, neodmyslitelně spjaté s adventem v Jindřichově Hradci. Při JINoHRÁtkách se 2. a 3. prosince na Staré radnici představilo 16 betlemářů z Česka i Slovenska. Jindřichohradecký řezbář Roman Galek vytvořil sochu Panny Marie s Ježíškem, která doplnila betlémskou scénu se svatým Josefem, který vnikl loni.

Celý střed města znovu ožil festivalovou hrou, která propojila Muzeum Jindřichohradecka ve Štítného ulici i na Balbínově náměstí, Dům gobelínů, infocentrum, Starou radnici či



dlouhou tradici betlemářství ve městě, pořádá Muzeum Jindřichohradecka ve spolupráci s městem Jindřichův Hradec a za podpory Jihočeského kraje.

Muzeum fotografie a MOM. Na závěr celé trasy dostanou děti drobnou odměnu a dospělí grog.

Školy z Jindřichohradecka také soutěžily O nejkrásnější betlém a celý festival doplnil i doprovodný program, adventní dílny a malý řemeslný trh, kde mohli návštěvníci ochutnat rozličné dobroty, nebo potěšit své blízké malým dárkem. Přehlídku pak zakončilo slavnostní rozsvícení vánočního stromu.

Festival Jindřichohradecké JINoHRÁtky, který odkazuje na

Marie Hazuková

TORZO OKENNÍHO OSTĚNÍ Z KOSTELA SV. ALŽBĚTY

Město Jindřichův Hradec provádělo od 1. března rozsáhlou rekonstrukci inženýrských sítí ve Vídeňské ulici. Hned úvodní etapa výkopů se výrazně dotkla terénu před bývalým kostelem sv. Alžběty. Také proto zde souběžně se stavebními pracemi prováděli archeologové z Muzea Jindřichohradecka odborný dozor. První úspěch se dostavil 7. března, kdy zde proběhl menší záchranný výzkum.



*Nalezený artefakt z počátku 15. století
očišťuje student archeologie Martin
Rvchlík. (Foto: V. Burian)*

s restaurací, které již nejsou dlouhou dobu v provozu.

Před bývalým kostelem byly během desítek let provedeny četné terénní i stavební práce. Během nich došlo k téměř definitivnímu zničení zbytku základů presbytáře původního gotického kostela sv. Alžběty. Dnes jsou dochovány torzovitě a převážně v sekundární poloze. Archeologové zde přesto objevili velice vzácný dobový artefakt, kamenné žulové gotické žebro ze stropní klenby o rozměrech: délka 74 cm; výška 19 cm a šířka 14 cm. To pochází nejspíše z původního presbytáře. Na něm jsou dobře patrné zbytky nažloutlé barvy, dokládající výmalbu stropu původního kostela. Klenební žebro z počátku 15. století umístěno v Muzeu Jindřichohradecka ve fondu kamenné artefakty.

Cílem archeologů bylo nalézt jakékoliv možné doklady po původním presbytáři kostela, jehož nejstarší historie spadá do počátku 15. století. Z historie objektu je totiž známo, že zde nejprve stála kaple Nanebevzetí Panny Marie, která byla přistavěna k původnímu malému špitálku založeném roku 1399. Na počátku 15. století byla kaple přestavěna na kostel sv. Alžběty Durynské. Objekt stojící mimo městské hradby byl, podobně jako celé Zárubniční předměstí, nejčastějším terčem dobyvatelů Hradce. Největší tragédií pro kostel byl rok 1618, kdy jej vypálili císařští Dampierovi vojáci. Kostel byl časem opraven a posléze využíván bratrstvem sv. Isidora. V roce 1748 byla přestavěna sakristie. Kostel opět vyhořel roku 1788, poté byl jako nepotřebný prodán. V roce 1828 z tohoto objektu vzniká byt a kovárna. Dům, již bez prostor bývalého presbytáře, byl využíván až do počátku 90. let 20. století. Později byl přebudován na hotel



*Očištěné žebro gotického ostění z bývalého
kostela sv. Alžběty v Jindřichově Hradci.*

Z p r á v y

Expozice v jezuitském semináři - do 6. ledna otevřeno denně od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Výstavní prostory v minoritském klášteře a kostel sv. Jana Křtitele** jsou pro veřejnost uzavřeny. **Městská vyhlídková věž** je pro veřejnost uzavřena.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

VŠECHNY EXPOZICE MUZEA JINDŘICHOHRADECKA JSOU V OBDOBÍ OD 7. LEDNA DO 30. BŘEZNA PRO VEŘEJNOST UZAVŘENY

* * *

Již jen do 6. ledna 2018 je ve výstavní síni "V jezuitském semináři" na Balbínově náměstí ke shlédnutí výtvarná výstava **JINDŘICHOHRADECKÁ ZASTAVENÍ JANA AUTENGRUBERA**. Srdečně zveme všechny zájemce.

Setkání Spolku přátel starého Jindřichova Hradce se koná v **pondělí 8. ledna od 19.00 hodin** v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Na programu je každoroční lednová beseda se starostou města Jindřichova Hradce a jeho dalšími představiteli s názvem **JINDŘICHŮV HRADEC V SOUČASNOSTI**. Vstup volný.

Klub historie letectví Jindřichův Hradec, ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka a Městem Jindřichův Hradec, Váz zve na přednášku **TO NEJLEPŠÍ Z ČINNOSTI KLUBU HISTORIE LETECTVÍ V ROCE 2017**. Ohlédnutí Vladislava Buriana za uplynulým rokem činnosti Klubu, včetně zahraničních expedic, práce v Leteckém muzeu Deštná, XXIV. setkáním letců a mnohé další se koná v **pátek 19. ledna 2018 od 18.00 hodin** v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Vstup volný.

* * *

MUZEUM JINDŘICHOHRADECKA PŘEJE VŠEM SVÝM PŘÍZNIVCŮM, NÁVŠTĚVNÍKŮM A ČTENÁŘŮM MĚSÍČNÍKU NOVUM ŠŤASTNÝ NOVÝ ROK 2018

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Ročník XXVII. 1/2018

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Registrační značka: MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka,

Balbínovo náměstí 19/I,

Jindřichův Hradec, 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna),

384 363 661 (pracovny),

E-mail: muzeum@mjh.cz