



NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

prosinec 2016

STROM ŽIVOTA K VIDĚNÍ V MUZEU JINDŘICHOHRADCKA!



Dřevořezba, jenž je stále v majetku římskokatolické církve, byla původně instalována v sakristii kostela Nejsvětější Trojice paulánského kláštera u Nové Bystřice, kde však docházelo k jejímu poničení vlivem nepříznivých klimatických podmínek do takové míry, že byla počátkem nového tisíciletí převezena do Národní galerie, zde nákladně restaurována a poté ve speciální vitrině do letošního roku i vystavena. Nyní bude k vidění v sakristii barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie v areálu bývalého minoritského kláštera, kde se stane minimálně na dalších pět let součástí expozice jindřichohradeckého církevního umění.

Vynikající umělecká kvalita tohoto mimořádného uměleckého předmětu, vzniklého pravděpodobně na objednávku paulánského řádu v okolí jihoněmeckého Augšpurku kolem roku 1650, je na první pohled rozeznatelná. Dřevořezbu tvoří složitě vystavěná kompozice naplněná církevní symbolikou a výjev z posledních okamžiků z pozemského života Ježíše Krista. Název Strom života (lat. Arbor vitae, Lignum vitae) je odvozen od křesťanského novozákonního pojetí kříže - stromu, na němž byl přibit Ježíš. Zde je spodobněn v ikonografickém typu Kalvárie, bez Kristova rodokmenu s asistenčními postavami. V několika vzájemně propojených scénách se zde prolíná výjev Ecce homo, samotné Ukřižování a Ukládání do hrobu, vyřezané v reliéfu, jenž je umístěn ve

středu architektonicky členěného podstavce. Scény jsou doplněny symboly čtyř Evangelistů, nástroji mučení a ukřižování.



Na vrcholu celé kompozice je vyřezána Nejsvětější Trojice v podobě Otce, Ducha svatého a ukřižovaného Syna. Andělé poletující kolem Krista ve větvích prorostlými vinnou révou chytají krev z jeho ran. Všechny výjevy jsou doplněny sedmi mosaznými svitkovými páskami s latinskými texty, vztahujícími se k jednotlivým scénám.

Na řezbu postav a kmene stromu Ukřižování použil neznámý umělec nepolychromované jalovcové dřevo se silně antiinsekticidními vlastnostmi, dále na postavy andělků a vinných listů lipové dřevo a nakonec na stromečky rostoucí na Golgotě odkorněné tisové dřevo. Podstavec, jehož korpus je ze smrkového a modřínového dřeva, potáhl dýhou z černě mořeného hrušně.

Strom života se stane přístupným veřejnosti po vernisáži betlémů v sobotu 26. 11. 2016. Poté si ho může návštěvník prohlédnout po dobu celého adventu až do 30. prosince tohoto roku. Všechny zájemce srdečně zveme.

Jakub Valášek



XX. SVĚTOVÝ KONGRES BETLÉMÁŘŮ V BERGAMU (19. – 25. 10. 2016)

Každé čtyři roky se setkávají betlémáři z celého světa na světových kongresech v jednom vybraném místě Evropy. V roce 2016 se hostitelským městem stalo italské Bergamo. Téměř 1200 členů Světové betlemářské federace UN-FOE-PRAE se sešlo v kongresovém centru, kde se jednalo o historii i současnosti betlemářství. Na slavnostním zahájení kongresu přivítal prezident UN-FOE-PRAE Johann Dendorfer velké delegace betlemářů z Německa, Španělska, Itálie, Rakouska, Švýcarska, Holandska, Belgie, Malty a menší z USA, Brazílie, Kolumbie, Argentiny, Francie, Portugalska, Slovinska, Lichtenštejnska a také tříčlennou delegaci z České republiky. Díky pochopení vedení Muzea Jindřichohradecka jsem měla možnost reprezentovat nejenom české betlemářství, ale i naše město na této prestižní akci.

Hlavní náplní kongresu byla jednání týkající se dění v jednotlivých členských sdruženích, informace o zajímavých betlémech a ocenění významných betlemářů. Vedle oficiální části jednání bylo možné shlédnout i řadu výstav betlémů, které připravily italské spolky v kostelích a muzeích v Bergamu a v blízkém okolí. Díky kongresu se mi podařilo navázat množství nových kontaktů, které jsou tolik potřebné pro pořádání společných mezinárodních projektů i pro další rozvoj betlemářské myšlenky.

Mgr. Alexandra Zvonařová

VELKÁ VÁLKA

ve sbírce Muzea Jindřichohradecka

Po dva roky pracovníci muzea seznamovali čtenáře muzejního zpravodaje se sbírkami, upomínajícími na první světovou válku, uloženými ve sbírkových fondech.



Správce muzea Jan Zeman

Na vybudování muzea v sídle náhradního praporu v Debrecíně se významně podíleli umělci z řad pětasedmdesátníků, kapelník Jan Zeman, který se stal správcem muzea, malíř Jiří Kaucký a sochař Jan Vítězslav Dušek.

Plukovní muzeum, z jehož původních sbírek se ve sbírkových fondech Militaria, Regionální historie, Obrazy, Grafika, Fotografie, Jan Zeman a v menší míře i dalších dodnes uchovávala celá řada předmětů, bylo v Debrecíně



Výstavní sál s průhledem do Síně cti

Závěrečnou kapitolu tohoto seriálu píše zajímavá iniciativa jindřichohradeckého 75. pěšího pluku, kterou bylo vybudování plukovního muzea v posledním roce války. Iniciativa založit toto muzeum vznikla na sklonku roku 1917 a již v únoru následujícího roku mohl velitel náhradního praporu 75. pěšího pluku podplukovník Meissner napsat: *Neuplynuly ještě ani dva měsíce od zřízení našeho válečného muzea a přece můžeme již nyní vstoupiti do místnosti, kde jest s námahou a plíží láskyplně sestaveno a uchováno trochu toho, co nám a našim potomkům bude jednou drahou upomínkou na hrdinný boj, ve kterém náš pluk v tuhém dlouholetém zápase za císaře a vlast svůj prapor novými vavříny ozdobil.*



Výstavní sál s plastikou praporečníka od J. V. Duška

otevřeno v úterý 2. dubna 1918. V listopadu téhož roku pak bylo přestěhováno do Jindřichova Hradce, kde později vzniklo v tehdejším městském muzeu zvláštní válečné oddělení.

Mnoho autentických předmětů z plukovního muzea si budou moci prohlédnout návštěvníci výstavy o 75. pěším pluku od dubna 2017 ve výstavní síni "V jezuitském semináři" na Balbínově náměstí.

František Fürbach, Jakub Valášek

Z p r á v y

Expozice v jezuitském semináři - otevřeno denně mimo pondělí, od 12. prosince denně od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. NA ŠTĚDRÝ DEN a NA SILVESTRA OTEVŘENO POUZE DOPOLEDNE. **Výstavní prostory v minoritském klášteře** - otevřeno denně mimo pondělí POUZE DO 30. prosince od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin. NA ŠTĚDRÝ DEN ZAVŘENO. **Kostel sv. Jana Křtitele** je pro veřejnost zpřístupněn pouze v době trvání výstavy a při koncertech.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a naposledy ve středu 21. prosince 2016 od 12.30 do 15.30 hodin.

Prvním adventním koncertem bude ve čtvrtek 1. prosince od 17.00 hodin koncert DPS CHVÁLA ZPĚVU, který se koná v kostele sv. Jana Křtitele. Vstupné dobrovolné.

Muzeum pořádá ADVENTNÍ NOČNÍ PROHLÍDKU KOSTELA SV. JANA KŘTITELÉ v pátek 9. prosince od 18.00 hodin. Provází Mgr. Vladislav Burian. **Vstupenky zakoupte POUZE v předprodeji** na pokladně muzea ve Štítného ul. Vstupné 80 Kč.

V sobotu 10. prosince pořádáme se ZUŠ J. Hradec **AKORDEONOVÝ KONCERT od 17.00 hodin** v kostele sv. Jana Křtitele a **od 18.00 hodin** se koná **ADVENTNÍ KONCERT vokálního souboru X-TET** v kapli Nanebevzetí Panny Marie - vstupné 80 Kč.

Muzeum Jindřichohradecka pořádá s Radouňskou hudební sešlostí v neděli 11. prosince od 17.00 hodin PŘEDVÁNOČNÍ POSEZENÍ v konferenčním sálu muzea ve Štítného ulici. Na programu občerstvení a vánoční muzika. Vstupné dobrovolné.

V pondělí 12. prosince 19.00 hodin se koná setkání Spolku přátel starého Jindřichova Hradce s **přednáškou MgA. Jakuba Valáška 2 + 1 JUBILANT** k výstavě o dvou sochařích a jednom malíři, kteří měli v tomto roce různá výročí. Vstup volný.

Muzeum pořádá v kostele sv. Jana Křtitele ADVENTNÍ KONCERT žesťového souboru TRUMPET TUNE v neděli 18. prosince od 19.00 hodin. Na programu tradiční vánoční skladby v netradičním žesťovém provedení. Vstupné: dospělí 100 Kč, děti 50 Kč.

VÁNOČNÍ KONCERT PS SMETANA se uskuteční v kostele sv. Jana Křtitele **v úterý 20. prosince od 19.00 hodin.** Vstupné dobrovolné.

Srdečně zveme na výstavu SVĚT DÁMY se šaty a doplňky z přelomu 19. a 20. století. Výstava na Balbínově nám. potrvá do 6. ledna 2017. **Výstava** z cyklu Vánoce u svatého Jána **BETLÉMY A ŘEZBY VLADIMÍRA CEJNARA** je v kostele sv. Jana Křtitele. V křížové chodbě jsou vystaveny dětské soutěžní betlémy. Do minoritského klášteře ve Štítného ulici zveme také na výstavu **PRVNÍ SVĚTOVÁ VÁLKA** z týdeníku Ohlas od Nežárky v konferenčním sále muzea, **kde je také vystaven nalezený poklad z Holiček u Třeboně.** Výstava **NEZRANITELNÁ ARMÁDA ZNAČKY BAŤA** představuje vojenské hračky z počátku 20. století. Všechny výstavy ve Štítného ul. potrvají do 30. prosince 2016.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka,

Telefon: 384 363 660 (pokladna),

Balbínovo náměstí 19/I,

384 363 661 (pracovny),

Ročník XXV. 12/2016

Registrační značka: MK ČR 11673

www.mjh.cz

Jindřichův Hradec, 377 01

E-mail: muzeum@mjh.cz