

NOVÉ EXPOZICE

22. listopadu byl slavnostně zakončen projekt, během kterého byly rekonstruovány prostory v tzv. novém pivovaru, jezuitském semináři a jezuitské koleji.

Již od 20. let minulého století sloužil jezuitský seminář především expozičním účelům jindřichohradeckého muzea. Proto součástí zmiňované rekonstrukce bylo i vybudování sedmi nových expozic. Tyto nové expozice buď nahradily staré, již nevyhovující expozice, nebo představují témata z regionální historie muzeem doposud expozičně neuchopená.

Nové expozice se nacházejí v obou podlažích semináře. V přízemí jsou to expozice představující gotické sochy z celého jindřichohradeckého regionu, Landfrasovu tiskárnu a ostrostřelecké terče. V patře



pak expozice věnované nejstarším dějinám Jindřichova Hradce, produkci šicích strojů firmy LADA, dílu a životu významného jindřichohradeckého umělce Vladimíra Holuba a jeho českým historickým i soudobým betlémům.

Expozice ukazují veřejnosti zajímavé sbírkové předměty muzea a jsou dokladem bohatosti jeho sbírky. Pouze v případě expozice věnované Vladimíru

Holubovi muzeum v rámci spolupráce vystavuje předměty cizí. Jedná se o umělecké artefakty patřící Občanskému sdružení Spolek přátel Vladimíra Holuba a Olgy Teinitzerové. Muzeum i tímto děkuje za zapůjčení předmětů i za obětavou pomoc při vytváření expozice.

Z provozních a dalších důvodů budou všechny výše uvedené expozice plně zpřístupněny veřejnosti až se začátkem nové návštěvnické sezóny, to je od 1. dubna 2012. Muzeum proto plánuje slavnostní zahájení sezóny.

Mimo výše uvedený projekt zůstala expozice Letecká bitva nad Jindřichohradcem, neboť svým tématem neodpovídala kritériím projektu. Expozice byla slavnostně otevřena 11. listopadu a je již nyní běžně přístupná veřejnosti.

Důležitou novinkou je, že ve všechny nové expozice jsou na rozdíl od minulosti temperované, což je jednak z hlediska návštěvníků muzea příjemná změna a jednak se tím minimalizuje poškození vystavených exponátů zimou a vlhkostí.

Jsem přesvědčen, že pracovníci muzea a všichni jeho příznivci učinili další významný krok v historii jindřichohradeckého muzea.

Jaroslav Pikal

VÁNOCE V MUZEU

Tradičně nejvíce navštěvovanou expozicí muzea jsou v předvánočním čase Krýzovy ješlčky, které jsou umístěny v jezuitském semináři na Balbínově náměstí. Jezuitský seminář je proto otevřen od 12. prosince denně včetně pondělí a návštěvníci mají možnost jej navštívit dokonce i na Štědrý den a na Silvestra - tehdy ovšem pouze v dopoledních hodinách, 25. a 26. prosince bude otevřeno po celý den. Kromě stálé expozice je v Nové výstavní síni umístěna výstava fotografií Otakara Gawlika, která bude přístupna až do 6. ledna 2012, kdy se jezuitský seminář na zimu pro veřejnost uzavře.



S vánoční tematikou se můžete setkat i v dalším muzejním objektu ve Štítného ulici, kde se v rámci cyklu Vánoce u sv. Jana nalézá ve výstavních prostorách minoritského kláštera a kostela sv. Jana Křtitele výstava dřevěných vyřezávaných betlémů a dalších dřevěných plastik Jana Rody. Minoritský klášter bude pro veřejnost otevřen do 30. prosince, v této době v něm můžete vidět ještě výstavu hraček ve velkém výstavním sále a v konferenčním sále výstavu klubu jindřichohradeckých filatelistů a výstavu o archeologických nálezích z krypty až na dno Světa.

Muzeum Jindřichohradceka v letošním roce opět spolupřádá v adventním období několik již tradičních koncertů, které pomáhají navodit slavnostní atmosféru blížících se vánočních svátků. Chtěli bychom pozvat nejen rodiče, sourozence a příbuzné účinkujících, ale i všechny další zájemce na první adventní koncert, nazvaný CHVÁLA ZPĚVU, do kostela sv. Jana Křtitele. Tento adventní koncert bude uspořádán ve čtvrtek 8. prosince a představí se při něm dětské pěvecké sbory Lyra ze VI. ZŠ, Nova Domus z I. ZŠ a vokální skupina Fuertes s Martinou Kučerovou. Začátek je stanoven na 17. hodinu a vstupné bude dobrovolné.

Druhým letošním koncertem je ADVENTNÍ KONCERT vokálního souboru X-TET, který má v repertoáru černošské spirituály a gospels. Tento koncert se vždy koná v komornějším prostředí barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie v minoritském klášteře u kostela sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici. Letos je datem jeho konání sobota 10. prosince, začátek bude v 18 hodin a vstupné je 80 Kč.

Posledním v pořadí je VÁNOČNÍ KONCERT jindřichohradeckého pěveckého sboru SMETANA pod vedením sbormistra Štěpána Štupla, který se uskuteční ve čtvrtek 15. prosince od 18 hodin v kostele sv. Jana Křtitele. Na programu bude Česká naše vánoční "Hej Mistře!" J. J. Ryby a Koleda od K. Steckera. Vstupné je dobrovolné.



red.

Nové expozice muzea

Díl XII. Jihočeské betlémy

První zpráva o jindřichohradeckých betlémech pochází z roku 1579 ve spojitosti s jindřichohradeckým regentem, který zaplatil koledníkům chodícím koledovat 6. ledna s betlémem tři a půl groše. Jednalo se pravděpodobně o pochůzku studentů s betlémem, kteří chodili na Tři krále nebo na sv. Řehoře. Počátkem 19. století již patřilo Jindřichohradecko a značná část jižních Čech k jednomu z nejvýznamnějších center českého betlémařství. Výrobou betlémů se ve svém volném čase zabývali především místní řemeslníci, kteří při výrobě betlémů využívali veškerou svou řemeslnou zručnost. V Jindřichově Hradci patřili tvůrcům betlémů například punčochář Tomáš Krýza, pekaři Emanuel a Bohdan Steinocherovi, truhlář Tomáš Novotný, voskař Zetl, obuvník Kaplický a řada dalších.



Tradičními ve městě byly především betlémy kašírované, ale také dřevěně řezané, papírové a voskové. Výsledky jejich celoroční betlémařské práce byly každoročně vystavovány v oknech jejich domů. Tradice ruční výroby betlémů se v jižních Čechách podařilo udržet do současnosti. K tradičně vyráběným betlémům se postupně přidávaly betlémy vyráběné z keramiky, kukuřičného šustí, drátu, nitě, rybí šupiny, slámy, sena, kůže, skla a dalších materiálů.

Úkolem nové expozice „Jihočeské betlémy“ je představení jak historických, tak současných betlémů jihočeského regionu. Tak, jak to bývalo dříve v Jindřichově Hradci zvykem, jsou betlémy vystaveny v oknech domů. Nejstarším betlémem, který je v expozici k vidění, je betlém Lodhěřovský. Tento velký papírový betlém pochází z bývalé německé kolonizační vesnice Lodhěřov (Riegerschlag) u Jindřichova Hradce. Zde byl od svého vzniku až do roku 1945 pravidelně vystavován v místním kostele sv. Petra a Pavla. Shodou okolností se v rušném poválečném období betlém ztratil. Předpokládalo se, že byl zničen v období skartací prováděných v bývalých německých obcích po 2. světové válce. Avšak úřední „šiml“ zřejmě selhal, a tak se stalo, že betlém přežil období hromadného ničení a v roce 1968 byl nalezen na půdě jindřichohradeckého zámku. Následně byl předán muzeu a došlo k jeho restaurování. Nyní bude jedním z největších lákadel nové expozice.

Dalšími zajímavými betlémy jsou skříňkové betlémy z druhé poloviny 19. století s voskovými, kašírovanými, dřevěnými a papírovými figurkami. Historické betlémy doplňují současné betlémy známých jihočeských tvůrců, kteří je vytvořili v letech 1990 až 2011. Zde jsou k vidění betlémy ze dřeva, skla, drůbežky, keramické hlíny, nitě, šustí, papíru a dalších materiálů. Mezi současnými betlémy bude k vidění i betlém dřevěný řezaný, který vytvořil Jaroslav Frencl z Volyně a který je pohyblivý.

Pro návštěvníky s hlubším zájmem o historii a současnost betlémů, je připraven informační sloupek s řadou textových a obrazových informací.

Alexandra Zvonařová

Zprávy:

Muzeum Jindřichohradecka je v měsíci prosinci otevřeno denně mimo pondělí, od 12. prosince 2011 denně od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **NA ŠTEDRÝ DEN A NA SILVESTRA JE OTEVŘENO POUZE DOPOLEDNĚ.** **Městská vyhlídková věž** je pro veřejnost uzavřena. **Výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou otevřeny do 30. prosince 2011 denně od 9.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin. **Kostel sv. Jana a Křtitele** je pro veřejnost uzavřen.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s hradelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zve na **ADVENTNÍ KONCERT dětských pěveckých sborů CHVÁLA ZPĚVU**, účinkují Fuertes a Martina Kučerová, Lyra a Nova Domus, který se koná **ve čtvrtek 8. prosince 2011 od 17 hodin** v kostele sv. Jana Křtitele. Vstupné dobrovolné.

Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zve do kaple Nanebevzetí Panny Marie ve Štítného ulici na **ADVENTNÍ KONCERT VO KÁLŇÍHO SOUBORU X-TET**, který se koná **vsobotu 10. prosince 2011 od 18 hodin**. Vstupné 80 Kč.

Spolek Přátel starého Jindřichova Hradce a muzeum zvou srdečně všechny členy i další zájemce na přednášku Mgr. Vladislava Buriána nazvanou **Z KRYPTY AŽ NA DNO SVĚTA**, která se vztahuje ke stejnojmenné výstavě. Přednáška se bude konat **v pondělí 12. prosince 2011 od 19 hodin** v konferenčním sále muzea.

Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zve na **VÁNOČNÍ KONCERT PĚVECKÉHO SBORU SMETANA**, který se koná **ve čtvrtek 15. prosince 2011 od 19 hodin** v kostele sv. Jana Křtitele. Vstupné dobrovolné.

Srdečně Vás zveme na II. výstavu z cyklu VÁNOCE U SVATÉHO JÁNA nazvanou JAN RODA - BETLÉMY - SOCHY - SOUSOŠÍ do kostela sv. Jana Křtitele. Výstava potrvá **30. prosince 2011**.

V konferenčním sále jsou dvě výstavy; první o archeologických výzkumech nazvaná **Z KRYPTY AŽ NA DNO SVĚTA** a druhá **90 LET KLUBU FILATELISTŮ**. Obě výstavy potrvají do **30. prosince 2011**.

Ve výstavním sále muzea v minoritském klášteře probíhá celoročně výstava **HRAČKY, OBRÁZKY A FOTOGRAFIE JANY MASARIKOVÉ, DANY DOKLÁDALOVÉ A LENKY MALINOVÉ**. Výstava potrvá do **30. prosince 2011**.

Muzeum Vás zve na výstavu fotografií do Nové výstavní síně na Babínovo náměstí nazvanou **OTAKAR GAWLIK – 50 LET S FOTOAPARÁTEM**. Výstava potrvá do **6. ledna 2012**.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka **Ročník XX. 12/2011**

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Registrační značka: MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Máchalová

www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo nám 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), E-mail: muzeum@mjh.cz