

Vánoční výstava „Betlémy, sochy, řezby Jiří a Martina Netíkovi“

Po roce se do muzea vrací opět vánoční výstava, tentokrát se tradičními betlémy, jež pocházejí z dílny manželů Netíkových, kteří žijí a pracují střídavě v Brně a ve Slavonicích.

Sochař a řezbář Jiří Netík patří k mimořádným uměleckým osobnostem přelomu 20. a 21. století. Ve své tvorbě umí neopakovatelně navodit účtu a obdiv křezbářskému řemeslu a jeho prostřednictvím ke dřevu jako takovému. Narodil se v Brně v roce 1953, prošel profesí hudebníka, posléze restaurátora a řezbáře. Ve svém uměleckém výrazu čerpá z tradic mistrů středověku, renesance i baroka, ve výsledku je však ryze moderní a svůj, se zachováním všech vlastností poctivého řemeslníka i umělce.

Jiří Netík vidí ve dřevu to, co cítili i naši předkové - prostí dřevaři i mistři vysokého umění - jeho nezpochybnitelnou spojitost mezi Zemí a nebem. Tudy zjevně vede mistra cesta k impulzům tvorby - na jedné straně pevné materiálové zakotvení, na straně druhé schopnost vynést robustní hmotu do křehké duchovní dimenze. Tematickou oporou Netíkova díla jsou věčná témata bible, lidských osudů a vlastností, symboly. Mezi lidovými tvůrci je řazen k betlémařům, mezi umělci k mystikům. Obojí je pravdou, obojí však svou tvorbou vynáší vysoko nad všednost. V posledním čtvrtstoletí se naplno věnuje výstavním aktivitám. Od roku 1982 vystavoval své dílo v České republice, na Slovensku, v Rakousku, Itálii, ve Švýcarsku, Finsku i jinde.

Jeho manželka Martina Netíková, narozená roku 1973 ve Slavonicích, studovala angličtinu, estetiku a dějiny umění na Masarykově univerzitě v Brně. Po absolvování výtvarného oboru na LŠU J. Kvapila v Brně u prof. K. Šarboita se věnovala studiu sochařství a řezbářství v ateliéru sochaře Jiřího Netíka v Brně. Její tvorba se vyznačuje žensky citlivým pochopením vyjimečnosti řezbářského materiálu, jemnou poetickou modelací a výborným řemeslným zpracováním.



Vánoční, Jiří Netík,
2009, mahagon (detail)

Martina Netíková spolupracuje a vystavuje spolu se svým manželem Jiřím Netíkem. Své práce prezentovala například v České republice, Francii, Itálii, Nizozemí, Rakousku, Slovensku, Velké Británii a Švýcarsku.

Vánoční výstava představí téměř stovku exponátů, jimiž vévodí především typické monumentální betlémy Jiřího Netíka.

K vidění budou také drobné, filigránsky řezané betlémy a další řezby s nejrůznější tematikou. Součástí její kolekce budou sochy z bronzu, které navzdoru svému materiálu překvapují svou křehkostí a jemnou krásou.

Na slavnostní vernisáži, která se uskuteční v sobotu 13. listopadu od 15 hodin v kostele sv. Jana Křtitele, bude představen barevný výstavní katalog s vybranými díly obou autorů. V hudebním okénku vystoupí varhaník Štěpán Štupl se svými hosty. Výstava betlémů, soch a řezb Jiřího a Martiny Netíkových potrvá do 30. prosince.

Alexandra Zvonářová

Nové kalendáře s Krýzovými jesličkami

Kolektiv fotografů Mgr. Jaroslav Maleček, Roman Maleček a Nina Horáková vydal dva jednodílné nástěnné kalendáře s barevnými fotografiemi největšího lidového mechanického betlému, unikátních Krýzových jesliček. Na kalendáři pro rok 2011 je zobrazena městská a hradištní architektura, Herodův palác se scénou vraždění neviňátek, fotografie na kalendáři pro rok 2012 zachycuje venkovskou krajinu s vesnickou architekturou a kovárnou.



Vydavatelé připravují podobné kalendáře s dalšími motivy Krýzových jesliček rovněž na příští roky, vznikne tak série jedinečných velkoformátových fotografií s panoramatickými záběry hlavních motivů atraktivního jindřichohradeckého betlému punčochářského mistra Tomáše Krýzy.

Oba kalendáře byly představeny a jejich prodej zahájen v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka ve čtvrtek 14. října 2011 odpoledne a zájemci si je mohou koupit v pokladnách Muzea Jindřichohradecka.

red.



V Betlémě, Martina Netíková,
2007, ořech (detail)

ŘÍJNOVÉ NOVINKY aneb znovu v Novu.

Pro rok 2010 jsme pro Vás připravili výběr zajímavostí a zpráv z jindřichohradeckého týdeníku *Ohlas od Nežárky*, který v našem městě vycházel v letech 1871 – 1942 a do něhož se můžete zúčastnit v nové *badatelně Muzea Jindřichohradecka*.

1880

Záležitost železniční pošlula se opět ku předu. Výkonný komitě železniční s nevěšdní pílí pracuje na úkolech jemu od valné hromady uložených. Jak se z bezpečného pramene dozvídáme, zahájilo komitě s akreditovanou společností vyjednávání o stavbě dráhy s příznivým výsledkem. Ve vyjednávání se pokračuje, a co nejdříve zavítá knám vyslanec zmíněné společnosti, jenž s komitětem podmínky, za kterých společnost stavbu převezme a kapitál potřebný opatří, do podrobná vyjednává.

Čechům po dráze cestujícím potřebná jsou u tato praktická naučení: Pomni, že tvůj peníz tak do břeh pán, jako každého jiného. – U kasíra žádej lístek po česku. – S konduktérem a jinými úředníky pro obecnostvo zřízenými mluv česky. – Vstupuješ-li a sedáš-li do vozu pozdrav jak se sluší, ale učíš to po česku. – Sedíš-li ve voze a pozdravil-li cestující, poděkuj po česku.

1910

Výkaz o pobytu cizinců v J. Hradci od 1. října 1909 až do září 1910. Z království Českého 5362, Vídně 334, z ostatních zemích 1012, Uher 197, Bosny a Hercegoviny 71, z něm. Říše 283, Itálie 16, Ruska 24, Anglie 28, Francie 31, Rumunska 9, Bulharska 13, ze Spojených států 26, z ostatní Evropy 23, úhem 7429.

1930

Svátky zesnulých. Dny Věch Svatých a Dušiček provázelo letos celkem pěkné a dosti teplé počasí, takže naše hřbitovy byly velice čteně navštívány. Výzdoba hrobů byla letos ještě bohatější než loni, k čemuž přispěl dostatek květů. Před oběma svátky panující deštivé počasí zavinilo, že cesty na hřbitovech byly dosti nesnadné, což platí hlavně o hřbitově sv. Trojice, kde místy stály kaluže vody. Zde by byla žádoucí náprava.

K době honební <small>offeriert</small> JOSEF R. GELINEK <small>offeriert</small> v Jindr. Hradci v panské ulici čis. 113. c. k. prach, belácké broky, patrony (Lefaucheux, Lancaster), kapsle, propfy v ceně nejlevnější.	Zur Jagd-Saison <small>offeriert</small> Neuhaus Herrngasse Nr. 113. k. k. Pulver, Villacher Schrötte, Patronenhülsen für Lefaucheux- und Lancaster Gewehre, Zündhütchen, Propfen, zu billigsten Preisen.
--	---

Zprávy:

Muzeum Jindřichohradecká je v měsíci listopadu otevřeno denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je pro veřejnost **UZAVŘENA**. **Výstavní prostory v budově bývalého minoritského kláštera** jsou otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele** je pro veřejnost **UZAVŘEN**. Přístupný je pouze po předchozí domluvě, za vstupné se 100% příplatkem.

Knihovna Muzea Jindřichohradecká s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost **v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin**.

Spolek Přatelé starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecká srdečně zvou nejen členy spolku, ale i všechny ostatní zájemce na přednášku PhDr. Václava Bise s názvem **„NOVINKY V JINDŘICHOHRADECKÉM HRADU A ZÁMKU“**, která se **koná v pondělí 8. listopadu 2010 od 19 hodin** v konferenčním sálu muzea ve Štítného ulici a vstup je zdarma.

Muzeum Jindřichohradecká Vás srdečně zve na **vemisáž velké vánoční výstavy** nazvané **„BETLÉMY, SOCHY A ŘEZBY JIŘÍ A MARTINA NETÍKOVI“**, která se uskuteční **v sobotu 13. listopadu 2010 od 15 hodin** v kostele sv. Jana Křtitele. Na **vemisáži vystoupí varhaník Štěpán Štrupl**. Výstava potrvá do 30. prosince 2010.

Klub historie letectví a Muzeum Jindřichohradecká Vás srdečně zvou na **SLAVNOSTNÍ KŘEST KNIHY „ZA HROBY SE LVY Z JINDŘICHOVA HRADCE PO KONTINENTÁLNÍ EVROPĚ“** (I. díl materiálů o zahraničních expedicích KHL v letech 1995–2001 po stopách čs. válečných letců) z autorské dílny Vladimíra Vondrky, Vladislava Buriana a Aleše Hazuky. Akce, kterou zaštitil Jihočeský kraj a Město Jindřichův Hradec, se **koná v pátek 26. listopadu 2010 od 18.00 hodin** v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecká ve Štítného ulici.

Muzeum Vás zve na výstavu historických kočárků ze soukromé sbírky paní Miloslavy Šormové nazvanou **„HAJEJ, DADEJ, BROUČKU MALEJ“**, která je umístěna ve výstavním sále v minoritském klášteře. Výstava potrvá do 30. prosince 2010.

Muzeum Vás zve na výstavu **„EMMY DESTINN – COGNITA ET INCOGNITA (Ema Destinnová – známá a neznámá)“**, která byla vloni prezentována v Bruselu u příležitosti představení Jihočeského kraje v rámci předsednictví České Republiky Evropské Unii. Výstavu si lze prohlédnout do 30. 12. 2010 v konferenčním sále muzea.

Na pokladnách muzea lze zakoupit letos vydaný „věčný“ 12 stránkový kalendář s fotografiemi unikátních nástěnných maleb z kostela sv. Jana Křtitele a jednostránkový kalendáře na roky 2011 a 2012 s fotografiemi výjevů z Krýzových jeslíček.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecká **Ročník XIX. 11/2010**
Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Pikal **Registrační značka: MK ČR 11673**
Výkonný redaktor: Pavla Michalová **www.mjh.cz**
Adresa: Muzeum Jindřichohradecká, Balbínovo nám 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec
Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), E-mail: muzeum@mjh.cz