

NOVUM

MUZEUM JINDŘICHOHADECKA LISTOPAD 2007

Jiří Daniel – „Kreslený humor, karikatury, grafika“



Výstavou, která proběhne ve výstavní síni „13“ od 1. listopadu 2007 do 6. ledna 2008, se výtvarník a humorista Jiří Daniel prezentuje ve svém rodném městě potřetí. Naposledy jsme jeho tvorbu mohli shlédnout taktéž v muzeu roku 1983.

Jiří Daniel se narodil na konci druhé světové války v rodině známého hradeckého kožešníka. Od dvaceti let žije a pracuje v Praze. Vystudoval vysokou Uměleckoprůmyslovou školu. Jeho zaměstnání byla od té doby různá, většinou v oboru (jako malíř písma vyhotovil například velký nápis Městský národní výbor nad vchodem této instituce). Časem se však osvobodil od tenat pevné pracovní doby, pracoval jako ilustrátor

a v mnohých časopisech publikoval svůj kreslený humor. Nejvýraznější měrou přispěl k podobě časopisu Dikobraz, jehož byl dlouhá léta výtvarným redaktorem a později i zástupcem šéfredaktora. V současnosti je na volné noze. Živí se grafickým designem - spolupracuje s mnohými zahraničními firmami, vytváří loga a plakáty. Kreslenému humoru se věnuje i nadále, dnes však v modernějším provedení - své práce tvoří na počítači. Během svého života obdržel i několik ocenění po celém světě. Nejvíce vzpomíná na jedno, turecké, o kterém dodnes netuší za co jej má a hlavně na jaké přičce se tehdy umístil.

Typickou vlastností jeho tvorby je dělat si ze všeho lidově řečeno „srandu“ a nic tudíž nebrat až tak úplně vážně. Proto se budou moci návštěvníci těšit na bohatou zásobu ironie, parodie, karikatury, cynismu, a jiných druhů škodolibostí, které se také někdy pod pojem „humor“ schovávají. Jiří Daniel kriticky nahlíží na mnohé pokřivené charaktery, hlavně v souvislosti s vývojem české společnosti po Sametové revoluci. Návštěvníkům přeji, aby jim tato výstava vykouzli na tvářích úsměv a přispěla k dobré náladě, hlavně o Vánocích.



Martin Vaněk

Fotografická výstava Zdeňka Thomy „Chut' čaje = chut' zenu“

Významný český fotograf, publicista, cestovatel a dobrodruh Zdeněk Thoma se netají svou velkou láskou k Asii, čarokrásnému kontinentu plnému života a fascinujících protikladů, kde objevil cenu lidského úsměvu, často na pozadí nelehkého životního údělu. Hledáčkem svých Pentaxů nahlíží do života lidí, ale zajímá ho i krajina a kultura, která utváří jejich životní styl.

V sedmadvaceti zemích Asie, hlavně v Japonsku, Číně, Tibetu, Nepálu a Indii, strávil přes sedm let života. Napsal tři cestopisy: Toulky po Japonsku /1980/, Země bohů a démonů /1985/ a Putování k posvátné hoře Kailás /1997/. Je autorem fotografií v obrazových publikacích Čína /1991/, Umění japonských zahrad /1981/, Ikebana, bonsai /1992/ a Nepál - království pod Himálajem /1996/, která získala ocenění jako nejkrásnější česká kniha roku. Dále je spoluautorem publikací Svět tibetského buddhismu /1996/, Příběh čaje /2002/ a Pod hradbou Himálaje (2005). K posledním autorským pracím patří fotografický cestopis Japonská mozaika a výpravná publikace Česko. Jeho sedm souborů fotografií (např. Kouzlo japonských zahrad, Doteky himálajského větru, Zahrady tichého mámení, Lidé z Filipín atd.) bylo v posledních 30 letech vystaveno ve více než 70 galeních a muzeích v ČR, Slovensku, Polsku, Rakousku a Japonsku.

Výstava s názvem "Chut' čaje = chut' zenu", jejíž slavnostní vemisáž se uskuteční v Muzeu Jindřichohradecka ve čtvrtek 15. listopadu 2007 v 16 hodin, už leccos napoví



dá o tématu, kterým se známý fotograf Zdeněk Thoma tentokrát zabývá. Natpklý, tělo i mysl povzbuzující nápoj odedávna pomáhal čínským i japonským zenovým mnichům, aby zůstali svěží při nekonečných meditacích. Postupem času se čaj stal kultovním nápojem umělců a literátů. I nadále je však neodmyslitelně spojen se svéráznou zenovou filozofií. V Japonsku se kolem čaje se vytvořila světoznámá kultura, jež vyústila v originální obřad, v němž každý detail, každý sebemenší pohyb má svůj přesně určený řád a smysl. Návštěvník výstavy se díky desítkám barevných fotografií seznámí s interiéry starobylých klášterů i prostých čajových domků, vybudovaných ve stylu wabi, jež patří k nejdůležitějším japonským estetickým ideálům, a který v sobě tají jakýsi omšelý půvab, krásu v prostotě, kultivovanou chudobu..., bude obdivovat také krásu a eleganci japonských čajových i meditačních zahrad, vytvářených pod vlivem zenové filozofie. Stezky sestavené z létajících kamenů "tobiši" ho podivuhodnými zahradními scenériemi zavedou k čajovému domku, kde ho čeká čajový obřad.

Výstavu, kterou mohou zájemci navštívit až do 6. ledna 2007, ozvlášťňují exponáty vztahující se k japonskému čajovému obřadu a tradiční japonské kultuře, které zapůjčila Česko-japonská společnost.

Vernisážní třeničkou na doitu bude hudební vystoupení populárního Ivo Jahelky a předvedení tradičního japonského čajového obřadu Čajovou školou „URASENKE“ ČR z Česko-japonské společnosti.

Alexandra Zvonařová

Novinky v muzejních sbírkách

Díl XI. Modlitební kniha evangelického kazatele Jiřího Syraye

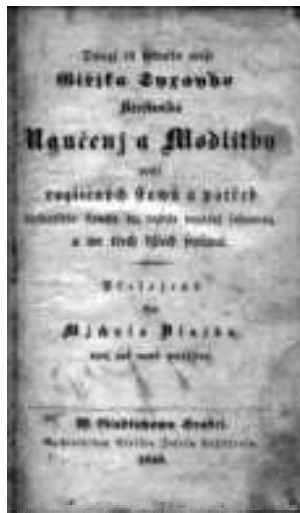
Červnový díl našeho letošního seriálu seznámil čtenáře s fondem tzv. jindřichohradeckých tisků - tedy knih, brožur a dalšího materiálu tištěného v Jindřichově Hradci. Byly připomenuty také další fondy, které uchovávají památky na slavnou jindřichohradeckou rodinu tiskařů Landfrasů. Letos v létě se Muzeu Jindřichohradecka podařilo obohatit fond jindřichohradeckých tisků dosud chybějícím zajímavým titulem. Jedná se o Křesťanská naučení a modlitby evangelického kazatele Jiřího Syraye v překladu M. Blažka. Svazek obsahuje tři samostatně stránkované díly a byl vytištěn v roce 1850 „Rychlotiskem Aloisia Josefa Landfrasa“. Kniha se vrátila do Jindřichova Hradce po více než 150 letech. Byla nalezena v okolí Lipska a našemu muzeu ji nabídl majitel z Heikendorfu - letoviska na břehu Baltu asi 6 km od Kielu. Německý soudní znalec mu doporučil, aby knihu nabídl do Čech. Učinil tak prostřednictvím své české sousedky a jejího v Čechách žijícího otce. A tak se nakonec kniha po schválení sbírkotvorné komise Muzea Jindřichohradecka ocitla ve fondu jindřichohradeckých tisků.

Iniciátorem tisku tohoto vydání byl zřejmě Gustav Garčík z Velké Lhoty u Dačic. „Tato tak znamenitá, poučná, k pravé pobožnosti vedoucí a od mnoha našich evangelických lidí dychtivě hledaná kniha“ vyšla podle předmluvy z 31. 10. 1850 ve více vydáních, jednalo se ale o první vydání z jindřichohradeckých tiskárny. Jindřichův Hradec byl v té době výrazně katolickým městem a katolíky byli i zdejší tiskaři. Alois Josef Landfras však dokázal získat i realizovat zakázky pro různé okruhy objednatelů. A tak je nově získaný titul ještě spolu s Modlitbami křesťanskými evangelického kazatele Jana Salatnaye (1854) o jediným zástupcem evangelické modlitební literatury z Landfrasovy tiskárny, která se vlastně na tisk modlitebních knih specializovala a jejíž vydání katolických modlitebních knih se čítala na sta.

Křesťanská naučení a modlitby jsou psány pro prostý lid a sám autor v předmluvě uvádí, že se velmi snažil o jednoznačnost a jednoduchost všech textů. V prvním díle jsou obsaženy modlitby obecnějšího charakteru, související s vlastní vírou a křesťanským rokem. Druhý díl obsahuje modlitby související s běžným životem. Jiří Syray sem zařadil kromě modliteb za blízkou rodinu - manžele, děti, těhotné ženy, staré lidi, také modlitby k jednotlivým stavům a povoláním lidí. Jsou zde tedy obsaženy modlitby za císaře, vrchnost, soudce, úřady, vladaře, správce a duchovní pastýře, ale také modlitby učitele, služby, advokáta, vojáka, lékaře, handlíře, hospodáře a podobně. Třetí díl obsahuje modlitby související se starostmi a soužením křesťanů ve spojení s nemocí, smrtí, hříchem apod.

Křesťanská naučení a modlitby J. Syraye jsou vítaným obohacením sbírek Muzea Jindřichohradecka, ale také unikátem, který není podle dostupných zdrojů uchovávan v žádné jiné knihovně naší republiky.

Štěpánka Běhalová



Zprávy:

Muzeum Jindřichohradecka je v listopadu otevřeno denně mimo pondělí vždy od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin.

Výstavní prostory v komplexu bývalého minoritského kláštera (konferenční sál, výstavní sál „Ve Svatojánské“, křížová chodba) jsou otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin.

Kostel sv. Jana Křtitele je uzavřen (je přístupný pouze v červenci a srpnu).

Městská vyhlídková věž je uzavřena do dubna 2008.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka je pro veřejnost otevřena vždy v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin (návštěvu je možné také předem telefonicky objednat u PhDr. Štěpánky Běhalové, Ph.D.).

Muzeum Vás srdečně zve na výstavu „**JIRÍ DANIEL - KRESLENÝ HUMOR, KARIKATURY, GRAFIKA**“. Slavnostní vernisáž se koná **ve čtvrtek 1. listopadu 2007 od 16 hodin** ve výstavní síni „13“. Výstava potrvá do 6. ledna 2008.

Spolek Přátelé starého J. Hradce Vás zve na přednášku prof. Rudolfa Prokopa nazvanou „**J. HRADEC V LETECH 1881 - 1900, ČÁST I.**“ o práci městského a okresního zastupitelstva a aktivitách hradecké posádky. **Pondělí 12. listopadu, 19 hodin**, konferenční sál.

Humanistické centrum Na rovinu a muzeum pořádají výstavu fotografií pana Švejnohy „**AFRIKA - ZEMĚ MNOHA TVÁŘÍ**“. Otevření výstavy a veřejná přednáška se koná v **úterý 13. listopadu 2007 od 16.30 hodin** v konferenčním sále muzea.

Muzeum Vás zve na výstavu dokumentárních fotografií Zdeňka Thomy „**CHUŤ ČAJE = CHUŤ ZENU**“. Vernisáž se koná **ve čtvrtek 15. listopadu 2007 od 16 hodin** v kapli sv. Víta. Na vernisáži vystoupí Ivo Jahelka a Čajová škola Urasenke ČR předvede tradiční japonský čajový obřad. Výstava potrvá do 6. ledna 2008.

Klub historie letectví pořádá v **pátek 30. listopadu 2007 od 18 hodin** v konferenčním sále muzea přednášku Mgr. Vladislava Buřana „**EXPEDICE COLTISHALL 2007 aneb ohlednutí za 13ti denní dokumentační cestou po Anglii**“. Budou promítnuty dokumenty redaktora ČT Aleše Hazuky, natočené pro pořad Objektív.

Archeologická výstava shmující výsledky výzkumu na Masrykově náměstí z roku 2006 „**ZHLUBIN MINULOSTI**“ v kapli sv. Víta byla prodloužena do neděle 4. listopadu 2007.

Ve výstavním sále „Ve Svatojánské“ je přístupna výstava hraček: „**KDO SI HRAJE, NEZLOBÍ!**“, která je letos zaměřena na dopravní prostředky. Součástí výstavy je herna, kde si mohou děti hrát. Výstava potrvá do 20. listopadu 2007.

V konferenčním sále jsou přístupny výstavy „**200 LET OBNOVENÉHO JINDŘICHOHRADECKÉHO GYMNAZIA**“ a „**STAVITEL KAREL FILSAK**“, které potrvají do 30. prosince 2007. V křížové chodbě bývalého minoritského kláštera potrvá výstava „**ARCHITEKT KAREL FILSAK**“ do 4. listopadu 2007

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka Ročník XVI. 11/2007

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Pikal Registrační značka MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová www.muzeumesnet.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo nám. 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: 384 363 660, 384 363 661 Fax: 384 361 576 E-mail: muzeum@esnet.cz