

NOVUM

MUZEUM JINDŘICHOHADECKA říjen 2014

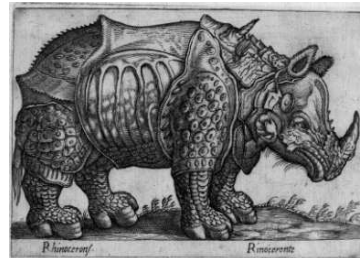
FAUNA BÁJNÁ I SKUTEČNÁ v mědirytinách Antonia Tempesty

Na letošní říjen pro Vás Muzeum Jindřichohradecka připravilo výstavu, jejímž cílem je představit veřejnosti unikátní knihu ze sbírek muzea. Jedná se o album s mědirytinami bájných i skutečných tvorů bez tituluho listu. Album obsahuje celkem 196 mědirytin skutečných i bájných zvířat, ptačtva a mořských živočichů z Evropy, Asie i Afriky. Vyobrazení slonů, žiraf, velbloudů, psů, veverek apod. jsou střídaná vyobrazení jednorozců, gryfů a satyrů. Album sloužilo převážně didaktickým účelům pro výuku výtvarné výchovy a zoologie. Popisky pod obrázky v albu jsou vyryty dvojjazyčně – v latině a italském. Konvolut o rozměrech 25x41x3 cm má původní bílou pergamenovou vazbu s dvěma páry zelených tkanic na zavázání. Do sbírek našeho muzea jej na konci 19. století daroval jindřichohradecký obchodník s galanterií František Schuster. Původ alba a jeho autora, které bylo původně zapsáno ve sbírkách jako Atlas živočichů vydaný ve Vlaších, se podařilo určit teprve před nedávnem podle souboru originálů mědirytinových desek dochovaných v Calcografica - Istituto Nazionale per la grafica v Římě. Tato instituce vystavila zdigitalizovaný soubor původních mědirytinových desek i jejich otisků s přesným popisem v rámci internetové prezentace svých sbírek. Soubor pochází z dílny italského malíře a grafika Antonia Tempesty (1555-1630) a je zde uchován pod názvem NUOVA RACCOLTA DE LI ANIMALI PIU' CURIOSI NEL MONDO. Exemplář z jindřichohradeckého muzea obsahuje totožné mědiryty, které vystavuje italský grafický institut, s jedním rozdílem – italské desky jsou číslovány.



Vystavené album bylo v roce 2009 restaurováno na Vyšší odborné a střední průmyslové škole grafické v Praze. Přitažlivost a poutavost jednotlivých mědirytin inspirovala pedagogy téže renomované školy, aby zařadili do výuky zhotovení kopie vybraných zvířat. Na výstavě tak budete moci prohlédnout kromě samotného originálu nejen reprodukce původních rytin, ale též jejich nové zhotovené kopie, nahlédnete do

náročného procesu restaurování a prostřednictvím nové výstavní techniky prolustujete zbrusu novou digitální kopii Alba zhotovenou pro virtuální badatelské prostředí Manuscriptionu za podpory Ministerstva kultury ČR.



Srdečně Vás zveme na vernisáž výstavy, která proběhne ve čtvrtek 2. října 2014 v 16.00 hodin ve výstavní síni „V jezuitském semináři“ na Balbínově náměstí. Na vernisáži vystoupí zobcové kvarteto ZUŠ Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci se speciálně připraveným programem „Ze zvířecí říše“.

Štěpánka Běhalová

KNIHOVNA MUZEJA JINDŘICHOHADECKA PŘIPRAVILA V RÁMCI TÝDNE KNIHOVEN JIŽ TRADIČNÍ DÍLNY

Na čtvrtek a pátek 9. a 10. října jsou zváni do konferenčního sálu Muzea Jindřichohradecka všichni zájemci z řad veřejnosti, žáků 2. stupňů základních a studentů středních škol. V letošním roce jsou dílny zaměřeny tak, aby se jejich účastníci seznámili s událostmi roku 1914 a začátkem 1. světové války v Jindřichově Hradci. Dále si účastníci prohlédnou původní místní týdeník Ohlas od Nežárky právě z tohoto období. Protože se jedná o unikátní periodikum, které v Jindřichově Hradci vycházelo více než 70 let, nedalo jej Muzeum Jindřichohradecka zdigitalizovat. V digitální kopii lze také fulltextově prohledávat. Účastníci dílen si budou moci toto vyhledávání vyzkoušet. Druhá část připraveného programu bude spočívat v praktické činnosti, při níž si žáci a studenti vyzkouší práci redaktora tisku, pokusí se naformulovat krátkou tiskovou zprávu o počátku 1. světové války a především si vyzkouší vlastní původní tiskařskou sazbu i její tisk. Ruční sazba jednotlivých písmen a zhotovení otisku přiblíží dnešní mladé generaci již zapomenuté tiskařské řemeslo a jeho původní význam.

Dílny připravili pedagogové VOŠ a SPŠG v Praze Jan Čermák a Milana Vaníšová a odborná knihovnice Muzea Jindřichohradecka PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D. Orientační začátky lekcí jsou v 8.30, 10.00 a 11.30 hodin, vybrané termíny je nutné předem zarezervovat u Mgr. Božny Valáška (tel. číslo: 384363661, e-mail: borjovj@njh.cz).



Štěpánka Běhalová

Pohledy do zákulisí

V listopadu 2013 byla v Muzeu Jindřichohradecka otevřena nová Sň Emy Destinové. Letošní ročník zpravodaje NOVUM přináší několik zajímavostí a detailů o exponátech dokumentujících umělecký odkaz a životní osudy nejslavnější české pěvkyně.

10. Talentovaná umělkyně



Ema Destinová byla umělkyní skutečně všestrannou, kromě hudby se věnovala také literatuře, divadlu či výtvarnému umění. Toto všestranné umělecké nadání připomíná v jedné z vitrín i nová expozice.

Sama Destinová si nejvíce cenila své činnosti literární, již od dětství se pokoušela psát básně, prózu i drama. Na konci 19. století otisklo její literární příspěvky několik českých časopisů, ve svých osmnácti letech debutovala jako dramatická autorka. V listopadu a prosinci 1896 měly v Praze svou premiéru hned tři její divadelní hry: U cíle, Dvojití hříbci a Pod praporem umění. Později napsala ještě další texty pro divadlo, hle Nadarmo a Ráhel. Ve Stráži nad Nežárkou se ujal i role režiséry, když s místními ochotní-

ky nastudovala několik představení. Svá nejvýznamnější dramata. Kruh měsíců a Tůně napsala v jízdních Čechách ve 20. letech. Její knižní prvotinou, která byla vydána v roce 1902 v Berlíně, je sbírka německy psaných básní Sturm und Ruhe. O pět let později vydala sbírku Der galante Abbé, tiskem vyšlo také její libreto Nastolení Libušíno. Nejrozlehlejším dílem Emy Destinové je její čtyřsvazkový román Ve stínu modré růže, který poprvé vyšel v letech 1924 – 1925. Řada básní a divadelních her pěvkyně zůstala v rukopisech, jako např. básnický cyklus Rábských mrtvých a jejich epitafy.

Destinová ovládala dobře několik jazyků. Německy hovořila a psala stejně dobře jako češtinu, postupně se naučila i italsky, anglicky a francouzsky. Ještě před svým pěveckým debutem překládala do němčiny, častěji ovšem překládala do jazyka českého, zejména operní libreta a písně, vydány byly např. soubory písní P. I. Čajkovského či známější Album klasiků. Věnovala se ale i komponování. Již jako mladé začínající pěvkyně jí tiskem vyšla píseň První láska, vrcholem její skladatelské činnosti je pak cyklus dvanácti písní Zahrada srdce.

Umělecké nadání slavné pěvkyně se projevovalo také v oblasti výtvarné. Pokoušela se malovat, zejména portréty svých blízkých, častěji se však uplatnila jako autorka vtipných karikatur.

Protože není technicky možné vystavit celou tuto uměleckou tvorbu Emy Destinové, zvolili se autorky expozice reprezentativní výběr těch nejzajímavějších výtvarů prezentovat prostřednictvím fotorámečků, v nichž se střídají literární a hudební díla s karikaturami slavné pěvkyně.

František Fůrbach



Zprávy:

Expozice v jezuitském semináři - otevřeno denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je pro veřejnost uzavřena. **Výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Kostel sv. Jara Křtitele** je pro veřejnost uzavřen.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnu ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost celoročně v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Ve čtvrtek 2. října od 16.00 hodin se koná ve výstavní síni „V jezuitském semináři“ na Balbínově náměstí vernisáž výstavy **FAUNA BÁJNÁ I SKUTEČNÁ v mědirytinách Antonia Tempesty**. Na vernisáži vystoupí zbožové kvarteto ZUŠ Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci. Výstava potrvá do 2. listopadu 2014.

Zveme Vás v pátek 3. října od 19.00 hodin na NOČNÍ KOMENTOVANOU PROHLÍDKU KOSTELA SV. JANA KŘTITELE S PROJEKČÍ NÁSTĚNNÝCH MALEB. Návštěvníky provede Mgr. Vladislav Burian. Vstupenky si můžete zakoupit od 16. září na pokladně ve Štítného ulici. Vstupné 80 Kč/os.

Muzeum Jindřichohradecka pořádá ve čtvrtek a v pátek 9. a 10. října výtvarné dílny pro školy u příležitosti Týdne knihoven s názvem VELKÁ VÁLKA V OHLASE OD NEŽÁRKY ANEB ZKUS SI VYROBIT NOVINY. Na dílny je nutno se předem přihlásit u muzejního pedagoga Mgr. Boňovoje Valáška na tel. 734 233 247 nebo e-mailové adrese borivojv@njh.cz.

Šetkání spolku Přátel starého Jindřichova Hradce se koná v pondělí 13. října od 19.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Na programu je přednáška historika muzea PaedDr. Františka Fůrbacha s názvem **JINDŘICHŮV HRADEC NA ZAČÁTKU I. SVĚTOVÉ VÁLKY**. Vstup volný nejen pro členy spolku.

V pátek 31. října od 18.00 hodin pořádá Klub historie letectví ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka přednášku mjr. v. z. Bc. Petra Pokovby s názvem „**DVĚ VÝROČÍ GENERÁLA KHOLLA**“ a připomenou osudy rodáka z Plavska, účastníka bojů na Středním Východě a na východní frontě, který zahynul 22. 9. 1944. Konferenční sál muzea ve Štítného ulici. Vstup volný nejen pro členy klubu.

Jindřichohradecké muzeum Vás srdečně zve do minoritského klášteře ve Štítného ulici. V křivě chodbě je umístěna výstava prací Žáků SUPŠ sv. Aněžky České v Českém Krumlově s názvem „**VŠECH ŠEST PROHROMĚ**“, která potrvá do 9. listopadu 2014. Dále Vás zveme do výstavního sálu na výstavu „**STAVEBNICE MERKUR**“ ze soukromé sbírky Jiřího Mláčka, jejíž součástí je hema pro děti a merkuová stavebnicová dílna. A do konferenčního sálu muzea, kde je přístupná výstava „**POZDRAV Z CIRKU**“, která mapuje historii cirkusů a cirkusové rodiny Šupků na Jindřichohradecku. Obě výstavy potrvají do 30. prosince 2014.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka Ročník XXIII. 10/2014

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal Registrční značka MK ČR I 1673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová www.njh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo nám. 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), E-mail: muzem@njh.cz