



NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

leden 2024

OHLÉDNUTÍ SE ZA ROKEM 2023

Rok 2023 byl druhým rokem po covidové pandemii. Práce našeho muzea již probíhala zcela ve své tradiční podobě. Jediným negativním důsledkem pandemie je, že se dosud zcela nepodařilo obnovit dřívější návštěvnost. Rok 2022 znamenal obrat, kdy došlo po předchozích dvou letech k mírnému růstu počtu návštěvníků. Tento růst se v uplynulém roce zrychlil, nicméně průměrné návštěvnosti ve výši 70.000 osob muzeum stále ještě nedosáhlo. Lze se však realisticky domnívat, že rok 2024 bude pro naše muzeum znamenat i v tomto ohledu restituci předcovidových poměrů.

Oba organizační úseky muzea, tj. odborný i ekonomicko-provozní, pracovaly „naplno“.

Na odborném úseku práce se sbírkou muzea a na její prezentaci probíhala v standardních rozměrech, muzeum realizovalo obvyklé množství výstav, přednášek, koncertů a dalších akcí. K tradičním velkým akcím pro veřejnost, tj. Velikonoční veselici, folklornímu festivalu, sportovní akci Běž na věž a Jinohrátkám, přibyl již VI. ročník mezinárodní soutěžní výstavy betlémářů Nožík Tomáše Krýzy, spolu s odbornou konferencí zaměřenou na české betlémářství.

Sbírka muzea byla obohacena o několik desítek sbírkových předmětů. Patrně nejvýznamnějšími akvizicemi uplynulého roku byl obraz Emy Destiniové od malíře Eduarda Kasparidese a luxusní perkusní lovecká dvojka od jindřichohradeckého puškaře Antona Kramera.

Publikační činnost proběhla v tradičním rozsahu. Mimo obvyklý rámec této činnosti je zdařilá publikace Poklady Muzea Jindřichohradecka, kolektivní dílo kurátorů muzejní sbírky.

Jak je již výše uvedeno, na ekonomicko-provozním úseku stále zbývá dluh v návštěvnosti. Jsou však dobré předpoklady, že se i zde poměry zlepší. V roce 2022 se vrátily české organizované zájezdy, což se v roce 2023 dále zlepšilo a navíc se začali opět objevovat návštěvníci z ciziny.

Finanční hospodaření se po přibližně čtyřech letech dostalo do obvyklých kolejí a muzeum nemuselo řešit žádný zásadní finanční problém. Muzeum na konci roku 2023 dosáhlo malého kladného hospodářského výsledku. Je nutno poděkovat zřizovateli muzea, jímž je Jihočeský kraj, že za všech okolností zachovává podmínky pro plnohodnotnou práci našeho muzea.

Zásadní událostí roku bylo pro muzeum dokončení restaurování Krýzových jesliček. Po sedmi letech usilovné práce pracovníků muzea obou úseků a externích firem a restaurátorů a po vynaložení značných prostředků byly jesličky veřejnosti představeny v loňském říjnu. Restaurování bylo vedeno i snahou o rehabilitaci původní podoby jesliček, která značně utrpěla instalací v roce 1968. Podle reakce veřejnosti lze soudit, že záměry muzea byly zcela naplněny.

Rok 2023 byl opět po čtyřech rocích rokem standardním s obvyklými úkoly, problémy a úspěchy.

Děkuji jménem všech pracovníků muzea všem osobám a institucím, které naše muzeum v uplynulém roce 2023 nějakým způsobem podpořily.

Jaroslav Pikal

BETLÉMY MUZEA JINDŘICHOHRADSKA NA SVĚTOVÉ VÝSTAVĚ BETLÉMŮ „100 PRESEPI IN VATICANO“

Bazilika sv. Petra ve Vatikánu každoročně pořádá výstavu „100 presepi in Vaticano“ (100 betlémů ve Vatikánu), která prezentuje 100 vybraných betlémů z celého světa. V závěru minulého roku bylo naše muzeum osloveno Velvyslanectvím ČR při Svatém stolci ve Vatikánu



Emografka Mgr. Alexandra Zvonařová a velvyslanec České republiky v Římě J.E. Jan Kohout.

s prosbou o zapojení se do této významné aktivity s cílem prezentovat jihočeskou kulturu. Nabídka nás potěšila a vytypovali jsme několik zajímavých betlémů z naší bohaté sbírky. Po napjatém očekávání byly nakonec vatikánskou komisí vybrány hned dva velmi reprezentativní dřevěné řezané betlémy. Jeden je dílem známého jindřichohradeckého řezbáře Romana Galka a druhý Jiřího Bürgra z Nových Homolí u Českých Budějovic. Oba betlémy byly ve Vatikánu představeny veřejnosti 8. prosince 2023 na slavnostní inauguraci výstavy na náměstí Sv. Petra za přítomnosti mnoha velvyslanců a vysokých církevních hodnostářů v čele s Mons. Fisichellou a zaznamenaly zvýšený zájem nejen pro svou mimořádnou kvalitu řezby, ale také proto, že se jednalo o jedny z mála českých betlémů, které se kdy ve Vatikánu objevily. Součástí prezentace našeho muzea a jihočeského kraje byla i přednáška Alexandra Zvonařové v papežské koleji Nepomucenum s tématem „Jihočeský advent, Vánoce a betlémy“, kterou navštívilo na 150 českých občanů žijících v Itálii v čele s velvyslancem ČR v Římě J.E. Janem Kohoutem, velvyslancem ČR při Svatém stolci J.E. Václavem Kolajou a ředitelem Českého centra v Římě Robertem Mikulášem. Vzhledem k velkému úspěchu jihočeských betlémů byla velvyslancem ČR v Římě J.E. Janem Kohoutem nabídnuta Muzeu Jindřichohradecka další spolupráce při výstavách betlémů nejenom ve Vatikánu, ale i v dalších místech Itálie.

Alexandra Zvonařová

EDUKAČNÍ PROGRAMY V ROCE 2023

V letošním kalendářním roce Muzeum Jindřichohradecka nabízelo mateřským, základním a středním školám 5 stálých a 3 dočasné interaktivní edukační programy. Mezi naši stálou nabídku patří programy Jan Amos Komenský ve sbírkách muzea, Šerka, šáší, měchura – to je naše kultura, Muzejní archeologický kufř z doby posledních Lucemburků, Tajemství kostela sv. Jana Křtitele, Landfrasova tiskárna. V nabídce programů nechyběly vánoční a velikonoční workshopy, které se každoročně mezi pedagogy i žáky těší velké oblibě. Novinkou naopak bylo vánoční divadelní představení pro školy v kostele sv. Jana Křtitele v podání Víta Marčeka jr., ze kterého bychom chtěli udělat novou tradici. Celkem se v roce 2023 uskutečnilo 108 edukací, jichž se zúčastnilo 2011 žáků či studentů a 169 pedagogů. Oproti předcházejícímu roku se jedná o přibližně 16% nárůst. Neskrývané nadšení malých návštěvníků vzbuzuje i nadále zejména edukační program Muzejní archeologický kufř s replikami nástrojů, zbraní, předmětů denní potřeby a oděvů charakterizujících období vlády posledních Lucemburků.



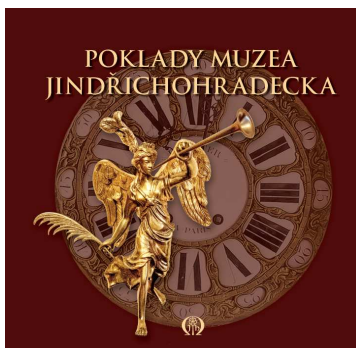
Na počátku října byla pro školní kolektivy vyhlášena soutěž „O nejkrásnější betlém“. Tato soutěž poskytovala příležitost pro žáky a studenty projevit svou tvůrčí originalitu, kreativitu, fantazii a zručnost. Příležitost přispět k duchovní atmosféře Vánoc v našem muzeu a v neposlední řadě ukázat své betlémy široké veřejnosti a získat uznání za své umělecké příspěvky. Betlémy se staly součástí výstavy, kterou návštěvníci mohli zhlédnout v průběhu celého adventu. Vyhlášení výsledků soutěže proběhne 5. ledna 2024 prostřednictvím našich webových stránek a sociálních sítí.

Martina Machartová

POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADECKA

Úvod

Do roku 2024 vstupujeme s novým seriálem, a to s představením sbírkového fondu Muzea Jindřichohradecka, jehož současná podoba se odvíjí od roku 2002, kdy došlo podle požadavků „Zákona o ochraně sbírek muzejní povahy“ k registraci sbírky Muzea Jindřichohradecka do systému Centrální evidence sbírek (CES), vedeného pod Ministerstvem kultury České republiky. V CES tak byla zaregistrována „Sbírka Muzea Jindřichohradecka“, která v sobě zahrnovala veškeré sbírkové předměty do té doby ve sbírce zapsané. Samotná sbírka byla při této příležitosti rozčleněna na podsbírkou a fondy. Toto členění se prakticky až na drobné změny dochovalo do současnosti. V současnosti se jindřichohradecká muzejní sbírka dělí na dvanáct podsbírek – archeologická, historická, etnografická, fotografie, knihy, militaria, negativy a diapozitivy, numismatická, písemnosti a tisky, umělecké řemeslo, věda, technika a průmyslová výroba a výtvarné umění. Mezi nejpočetnější fondy patří například fond Pohlednice z podsbírkou písemnosti a tisky s téměř 10 000 evidenčními čísly, dále fond Národopis s etnografické podsbírkou s téměř 5 000 evidenčními čísly. K rozsáhlejším fondům pak patří fondy Kramářské tisky, Jindřichohradecké tisky, Tisky do roku 1900, Tiskařské štočky a Fotografie. Celkový počet evidenčních čísel celé sbírky se všemi podsbírkami a fondy činil ke konci roku 2023 téměř 80 000 evidenčních čísel, přičemž skutečný počet jednotlivých kusů předmětů dosahuje v současné době více jak 100 000 kusů. Každoročně je sbírka Muzea Jindřichohradecka obohacována přibližně o tisícovku nových sbírkových předmětů, které jsou získávány darem či koupí. Celá sbírka je pravidelně v desetiletých cyklech inventarizována.



Obsáhlou sbírku Muzea Jindřichohradecka odborně zpracovává šest kurátorů. Každý kurátor má na starost několik fondů, které musí obhospodařovat, což znamená nejenom správně provádět jejich evidenci, ale také zabezpečovat vhodné podmínky pro uložení exponátů, zajišťovat jejich restaurování a konzervaci a také je využívat pro prezentaci na výstavách a v expozicích. V současné době se pro zpracování sbírky využívá různých počítačových programů, které pomáhají rychlejšímu vyhledávání předmětů a pomáhají jejich zpracování. Muzeum Jindřichohradecka využívá programu MUSEION. Zároveň s využíváním tohoto programu probíhá digitalizace, která pomocí digitální fotografie a skenování, zachycuje podobu jednotlivých sbírkových předmětů. Všechny tyto technologie pomáhají s prací se sbírkovými předměty a přispívají k jejich ochraně. Muzeum Jindřichohradecka vydalo v závěru minulého roku reprezentativní katalog s představením jednotlivých sbírkových fondů, z nichž to nejzajímavější vám budeme postupně přinášet v našem seriálu.

Alexandra Zvonařová

Zprávy

Expozice v jezuitském semináři jsou do 6. ledna otevřeny denně od 8.30 do 12 hodin a od 13 do 17 hodin a **od 7. ledna do 31. března jsou expozice zavřeny.**

Výstavní prostory v minoritském klášteře a kostel sv. Jana Křtitele jsou do 6. ledna otevřeny denně mimo pondělí od 9 do 12 hodin a od 13 do 16 hodin a **od 7. ledna do 31. března jsou výstavní prostory zavřeny.** Městská vyhlídková věž je pro veřejnost uzavřena.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin, jindy po předchozí domluvě.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na tradiční lednové **SETKÁNÍ SE STAROSTOU A VEDENÍM MĚSTA.** Setkání se uskuteční v **pondělí 8. ledna 2023 v 18 hodin** v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku bude otevřena od 17 hodin.

Zveme Vás na přednášku Mgr. Vladislava Buriana **TO NEJLEPŠÍ Z ČINNOSTI KLUBU HISTORIE LETECTVÍ V ROCE 2023.** Hlavním tématem bude červnová zahraniční výprava klubu po válečných lokalitách ve středním a severním Německu. Přednáška se uskuteční v **konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici v pátek 26. ledna 2023 od 18 hodin.**

Výstava **HORNÍ NÁMĚSTÍ – MÍSTO PAMĚTI.** Město Jindřichův Hradec ve sbírkách muzea v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici potrvá **do 6. ledna 2023.**

Výstavní sál „Ve Svatojánské“ ve Štítného ulici představuje výstavu **ŠERKA, ŠÁŠÍ, MĚCHURA – TO JE NAŠE KULTURA.** Výstava s bohatým edukačním programem bude otevřena **do 6. ledna 2023.**

Srdečně Vás zveme na probíhající výstavu **GRAZIE GRECCIO. Italské betlémy z oblasti jezera Como** ve výstavní síni muzea „V jezuitském semináři“ na Balbínově náměstí. Výstavu bude možné navštívit **do 6. ledna 2024.**

V kostele sv. Jana Křtitele a v křížové chodbě bývalého minoritského klášteře ve Štítného ulici je instalována výstava šestého ročníku Mezinárodní soutěžní výstavy betlémů „**NOŽÍK TOMÁŠE KRÝZY**“. Výstava potrvá **do 6. ledna 2024.**

MUZEUM JINDŘICHOHRADECKA VÁM PŘEJE HODNĚ ŠTĚSTÍ, ZDRAVÍ, LÁSKY A MNOHO ŠTASTNÝCH DNŮ V NOVÉM ROCE 2024.



Otisk původního štočku z jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Redakce: Bc. Iveta Maryšková

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo náměstí 19/I, Jindřichův Hradec, 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), e-mail: muzeum@mjh.cz, www.mjh.cz

Ročník XXXIII. 1/2024

Registrační značka: MK ČR 11673