

K hudebním slavnostem Emy Destinnové

Když se v roce 1990 uskutečnily první Slavnosti Emy Destinnové v Českých Budějovicích a při této příležitosti také výstava o slavné pěvkyni, kterou připravilo jindřichohradecké muzeum, málokdo tenkrát tušil, že vzniká nová tradice, vzdávající hold jedné z nejvýznamnějších osobností české kultury. Ema Destinnová se od té doby objevila na české známce a bankovce, byla po ní pojmenována škola i planetka, uskutečnila se dlouhá řada koncertů, výstav a dalších kulturních akcí, z nichž nemalou část iniciovaly nebo přímo pořádaly jindřichohradecké muzea a Klub Emy Destinnové.

V letošním roce, kdy uplynulo 130 let od narození velké umělkyně, které muzeum připomíná výstavkou Ema Destinnová a Giacomo Puccini, zavítají Hudební slavnosti Emy Destinnové i do Jindřichova Hradce. V rámci destinnovského festivalu se totiž uskuteční rovněž koncert v kostele sv. Jana Křtitele, na němž vystoupí Panochovo kvarteto.



I když Destinnová proslula jako „nejkrásnější hlas dvacátého století“, ani komorní hudba jí nebyla cizí. Nejen proto, že sama často vystupovala na koncertech, jejichž program tvořila světová, česká a dokonce i vlastní písňová tvorba, ale také proto, že sama s hudbou začínala v domácím komorním tělese. Rodiče slavné pěvkyně, manželé Kittlovi, totiž své děti vedli k hudbě a najali jim učitele, kterým byl bývalý vojenský kapelník Rudolf Nechvíle. Rodinný snímek zachycuje šťastné rodiče s dětmi Emičkou, Emánkem a Jindřiškou, vedle nich stojí jejich učitel. Ema Kittlová také jako houslistka poprvé vystoupila na veřejnosti. Její debut se odehrál v Kamýku nad Vltavou a mladé umělkyni bylo teprve osm let. Otec, který svou nejstarší dceru velmi miloval, měl upřímnou radost a těšil se, že z nadané Emy jednou vyroste houslová virtuoska. Proto ji začal houslové hře učit profesor pražské konzervatoře Ferdinand Lachner. O to, že se tak nestalo, se zasloužil známý pražský organizátor hudebního života a rovněž učitel zpěvu v Hamburku, dr. Ludevít Procházka, jenž rozeznal její pěvecký talent a vlastně objevil krásu jejího hlasu i mimořádnost jejího pěveckého projevu, který na světovou úroveň později dovedli její učitelé zpěvu Thomas a Marie Loeweovi.

František Fürbach

Nové záhady Toma Wizarada na Jindřichohradecku

Když se v říjnu loňského roku podílelo Muzeum Jindřichohradecka na natáčení seriálu České televize Brno „Záhady Toma Wizarada“ s podtextem, zda byl Jan Žižka z Trocnova padouch nebo hrdina (vysíláno ČT 1 v pondělí 19. prosince 2007), nikdo tehdy netušil, že tato velice úspěšná spolupráce bude pokračovat i v roce následujícím.

Brněnská redakce se totiž rozhodla natočit prázdninový dvoj díl v místě jediného regionu České republiky a především díky zájmu hlavního režiséra seriálu Pavla

Šimáka připadla volba na Jindřichův Hradec a jeho okolí. V květnu byla archeologem muzea V. Buriánem navržena témata, která vedení dramaturgie televize přijalo do svého natáčecího plánu. Scénáře se osobně ujal P. Šimák, mj. umělecký šéf Ostravského národního moravsko-slezského divadla, za odborné konzultace autora článku. Počátkem července pak oba procházeli místa vytypovaná pro budoucí natáčení. Postupně byly připravovány příběhy o zázdění panny Markétky, dcery slovutného Viléma z Landštejna, a vypálení tvrze v Lásenicích. Oba děje v sobě slučují řadu dodnes neobjasněných historických tajemství zpestřených zápletkami i lehkým humorem.



Část děje se odehrává v nové badatelné muzejní knihovně v bývalém minoritském klášteře.

Vlastní natáčení probíhalo od neděle 10. do čtvrtka 14. srpna. I když byly předcházející díly „Záhady“ vždy řešeny jako informativní příběhy, tentokrát se režisér rozhodl pro odvážný krok a do natáčení zaangažoval řadu hereců z našeho regionu. V příbězích se tak objeví paní kastelánka z Landštejna Jiřina Mládková, spisovatel Václav Šorel z Prahy (autor starším generacím známého komiksu o tvrzích v Lásenicích), starosta Lásenic Rudolf Hronza, psychotronik Milan Kajer z Třeboně, členové skupiny historického šermu Páni z Hradce a Jindřich, archeolog Vladislav Burian propojující oba příběhy a roli nejmladšího účastníka pátrání po záhadách si po boku svého otce zahrál sedmnáctiletý Vladislav Burian mladší.



Společná fotografie účastníků natáčení na lásenické tvrzi.

Během natáčecích dnů ve vodáckém kempu v Mláce, na zaniklé tvrzi v Lásenicích, hradě Landštejně, ve městě v Jindřichově Hradci a objektu kancelář Muzea Jindřichohradecka v bývalém minoritském klášteře jste se tak mimo režiséra Pavla Šimáka mohli setkat s hlavním hrdinou v podání profesionálního herce Jana Adámka, dále s asistentkou režie Alenou Peláňovou či výborným a především velice trpělivým kameramanem Jiřím Kolářem s asistentem Františkem Burešem.

Oba příběhy budou dokončeny v ateliérech České televize v Brně koncem srpna a na počátku září. Budete-li mít zájem podívat se na výsledek tohoto pětidenního natáčení obou dílů, můžete je shlédnout v pondělí 29. září a 6. října 2008 na programu ČT 1 krátce po 16. hodině.

Vladislav Burian

Novinky v muzejních sbírkách

Díl XXI. Betlémy

Mezi nejrozsáhlejší fond vesbírce Muzea Jindřichohradecka patří etnografie. Tento bohatý soubor je pravidelně obohacován z darů a nákupů a neustále tak přibývá zajímavých sbírkových předmětů. Daň se získávat především kroje a krojové součásti, bytový textil, civilní oblečení, kraslice, hračky, kuchyňské náčiní a další. Mezi častými přírůstky jsou také betlémy a jejich součásti, jejichž sběrem se muzeum systematicky zabývá a v depozitáři se jich nachází téměř padesátka. V poslední době se podařilo získat dva historické skříňkové betlémy, které pocházejí z přelomu devatenáctého a dvacátého století a z třicátých let dvacátého století. Jeden z betlémků je opatřen hliněnými polychromovanými figurkami a druhý papírovými. Dále se jedná o téměř desítku jeslíček, které byly vytvořeny současnými tvůrci z jižních Čech.

Díky mnohotvámosti jihočeských autorů se objevují neustále nové a nové betlémy z tradičních i méně tradičních materiálů. Například v loňském roce se podařilo získat zajímavou kolekci Jany Pulcové z Hluboké nad Vltavou, která vytváří své betlémy především z přírodních materiálů, drátků a látky. K zajímavým dílkům patří určitě dva betlémy, které jsou vyšívané rybní šupinami a betlémek se svatou Rodinou z drátků a dřeva. Raritním pak je betlém, jenž je umístěn ve skořápce vlašského ořechu. Po otevření ořechu najdeme v jedné půlce svatou Rodinu a ve druhé andělíčka. Miniaturní postavíčky, které jsou vytvořeny z kukuřičného šustí, svědčí o nesmírné trpělivosti autorky. Dalšími zajímavými betlémy získanými do sbírek je například keramický barevně glazovaný betlém se svatou Rodinou vyrobený v proslavené keramické dílně v Maříži u Slavonic. Bylo získáno také několik papírových vystřihovačích betlémů. Nejnověji byl Alšův betlém z roku 1902 darován muzeu Jaroslavou Kolaříkovou z Jindřichova Hradce.

Soubor betlémů patří každoročně k nejžádanějším výstavním exponátům. Každým rokem jsou exponáty zapůjčovány do nejužnějších muzeí a dalších institucí České republiky, ale také do zahraničí. Nejčastěji se jedná o muzea v Německu a v Rakousku. V letošním roce budou jindřichohradecké betlémy prezentovány na velké výstavě betlémů v jihoitalském Giffoni Valle Piana nedaleko Salerno. Výstava, která je pořádána pod záštitou papeže Benedikta XVI., představí to nejlepší ze sbírek Muzea Jindřichohradecka a ze soukromých zdrojů především jihočeských tvůrců. K vidění bude například unikátní Lodhérovský betlém i díla Jiřího Netika ze Slavonic, Jiřího Bůrgra z Nových Homolí, Marie Flaškové z Českých Budějovic, Jany Pulcové z Hluboké nad Vltavou a řady dalších. Další zajímavá výstava, která bude sestavena z muzejních betlémů, se uskuteční ve známém rakouském lázeňském městě Bad Ischl. Práce jihočeských tvůrců budou představeny také na dalším ročníku mezinárodní soutěže tvůrců betlémů „Nožik Tomáše Krýzy“, která bude 22. listopadu zahájena v Muzeu Jindřichohradecka.

Alexandra Zvonařová

Zprávy:

Muzeum Jindřichohradecka je v září otevřeno denně mimo pondělí vždy od 8.30 - 12.00 a 13.00 - 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je otevřena každou sobotu a neděli od 10.00 - 12.30 a 13.00 - 16.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory bývalého minoritského kláštera** jsou přístupny denně mimo pondělí vždy od 9.00 - 12.00 a od 13.00 - 16.00 hodin.

Provoz knihovny a badatelný Muzea Jindřichohradecka bude z technických důvodů i v měsíci září 2008 omezen (!), v neodkladných případech se obračejte na PhDr. Štěpánku Běhalovou, PhD.

V kostele sv. Jana Křtitele bude v pátek 12. září 2008 od 19.30 hodin uspořádán KONCERT PANOCHOVA KVARTETA, který se uskuteční v rámci 19. ročníku Hudebních slavností Emy Destinnové. Na koncertu zazní skladby Josepha Haydna, Franze Schuberta, Ludwiga van Beethovena. Vstupné 100 Kč.

Ve dnech 24. – 25. září 2008 se uskuteční v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka celostátní valná hromada **Národopisné společnosti a mezinárodní etnologické konference s názvem „Na pomezí oborů“**.

V prostorech minoritského kláštera a kostela sv. Jana Křtitele proběhnou **v sobotu 27. 9. 2008 XIV. SLAVNOSTI ADAMA VÁCLAVA MICHNY Z OTRADOVIC** s následujícím programem: **10.00 hod.** - seminář TRIPLY JSOU V PÍSNÍČCE, **15.00 hod.** - HUDEBNÍ JARMARK SVATOVÁCLAVSKÝ, **18.00 hod.** - VESPERAE S. VENCESLAI, vstupné 60,-Kč, **20.00 hod.** - CONVIVIVM aneb S Myslí Pět Smysly.

Jindřichohradecké muzeum zve srdečně všechny zájemce na **VÝSTAVU POŠTOVNÍCH ZNÁMEK A HISTORICKÝCH DOKUMENTŮ k 90. výročí vzniku ČSR a vydání prvních čs. známek**. V rámci výstavy v galerijní místosti „13“ bude určité dny otevřena na pokladně muzea poštovní přepážka, kde bude k dispozici pamětní razítko, korespondenční lístky, obálky a personifikační a automatové známky s motivy Jindřichova Hradce. Výstava potrvá do 28. října 2008.

Muzeum Vás srdečně zve na výstavu známého jindřichohradeckého cestovatele a fotografa Jaroslava Havlíka nazvanou **FOTOGRAFIE ZCEST PO ASII**, která je instalována v kapli sv. Víta. Výstava potrvá do 19. října 2008.

Jindřichohradecké muzeum srdečně zve své příznivce na výstavu v prostorách bývalého minoritského kláštera. Výstava s názvem **„SVĚDECTVÍ DIAPOZITIVŮ (PĚTASEMDESÁTNÍCI NA FRONTÁCH VELKÉ VÁLKY)“**, je umístěna v konferenčním sále. Ve výstavním sále pokračuje výstava hraček, která nese tentokrát název **„PAPÍROVÝ SVĚT“** a je letos zaměřena na papírové modely. Součástí výstavy je tradiční hemapro dětí. Obě výstavy potrvají do 31. prosince 2008.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka Ročník XVII. 9/2008

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal

Registrační značka: MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo nám. 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: 384 363 660, 384 363 661 Fax: 384 361 576 E-mail: muzeum@mjh.cz