NOVUM

MUZEUM JINDŘICHOHRADECKA září 2006

Pavel Vavřík „Město v obrazech“

Takto příléhavě je nazvána výstava dalšího z výtvarných umělců působícího v Jindřichově Hradci. Pavel Vavřík (1962) se narodil v Bílovci, studoval na pedagogické fakultě v Olomouci, působil v Praze. Do J. Hradce se přestěhoval se svou rodinou na počátku devadesátých let. Mnozí jej znají jako pedagoga zdejšího Gymnázia Vítězslava Nováka.

Vavřík - výtvarník - se neprezentuje v našem městě poprvé. Od roku 1993 zde vystavoval celkem osmkrát, naposledy jsme mohli shlédnout jeho dílo v jindřichohradecké zámecké výstavní síni a v Dada clubu (2004).

Výstava „Město v obrazech“ představí jeho doposud skrytou tvorbu z let 1994 - 2006, a jak napovídá její název, půjde o obrazy s tematikou města - v tomto případě samozřejmě J. Hradce. V nich se snaží vyhledávat vizuálně zajímavá místa, která pak, často velmi stylizovaně a hlavně invenčně, převádí na svá plátna. Mnoho Hradečáků určitě dostává každoročně jeho PF, kterými zase představuje svou techniku perokresby, kterou bravurně ovládá.

Zajímavé jsou také akvarely či portréty. Ve svých plátnech nezapře vliv umění první poloviny 20. století - především stylu Art Deco, kde se klade důraz na ornamentální vyznění obrazu a také na čistotu linie a průraznost barev. Zvláště nezapře svůj vzor - Tamaru Lempicky.

Výstava tak bude další z těch, které chtějí prezentovat kvalitní výtvarníky, kteří mají k Jindřichovu Hradci vztah. Prohlédnout si ji můžete do 22. října 2006 v kapli sv. Víta na Balbínově náměstí.

Martin Vaněk

Já a můj dům budeme sloužit Hospodinu

Ze života jindřichohradeckých evangelíků

Při příležitosti 100. výročí postavení evangelického kostela a 85. výročí založení evangelického sboru v Jindřichově Hradci připravilo Muzeum Jindřichohradecka ve spolupráci se zdejším evangelickým sborem výstavu, která je veřejnosti přístupna v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici až do konce tohoto roku. Výstava připomíná prostřednictvím dobových dokumentů a fotografií nejen dějiny evangelíků, historii založení jindřichohradecké kazatelské stanice a sboru a postavení kostela, ale také významné osobnosti z řad zdejších evangelických kurátorů a duchovních a vlastní život členů sboru. Ten je jako život většiny křesťanských společenství určován především církevním rokem. Nejvýznamnějším křesťanským svátkem je neděle, a proto jsou nedělní bohoslužby středem sborového života. Současně probíhají ve sborové místnosti bohoslužby pro děti (tzv. „Nedělní škola“). Obvykle první neděli bývá tzv.rodinná neděle se společnými bohoslužbami pro dospělé i děti. Slavnostnějšího rázu nabývají bohoslužby tehdy, když je jejich součástí jedna ze dvou svátostí - křest či Večeře Páně. Ta se v jindřichohradeckém sboru slaví zhruba jednou měsíčně a o hlavních svátcích. Je připomínkou Kristovy smrti a zároveň společenstvím věřících, kteří se radují ze smíření s Bohem a vyjadřují svou touhu o smíření mezi lidmi. Křest se zpočátku uděloval dospělým na základě jejich vyznání víry a někteří křesťané ve zdejším farním sboru nechávají křest na rozhodnutí svých dětí, ač je k víře odmalička vedou. Církevní rok také určuje bohoslužby o velkých svátcích - Velikonoce (spolu se čtením pašijí na zelený čtvrtek), Vánoce (s dětskou vánoční hrou, pečením perníčků a netradiční půlnoční), Svatodušní svátky (často se společným obědem). Velkým svátkem je také slavnost Díkčinění, kdy je kostel některou z říjnových nedělí vyzdoben plody z polí a zahrad a je připomínána nesamozřejmost všeho, co dostáváme k životu. Zvláštní slavností je konfirmace, kdy se mladí lidé (přibližně v 13 - 16 letech) veřejně přihlašují ke svému křtu, obvykle poprvé přistupují k Večeři Páně a je jim spolu se vzkládáním rukou vyprošována Boží přítomnost. Protože k podstatným rysům evangelických sborů patří sborové společenství a vztahy mezi jednotlivým členy, vaří se po bohoslužbách čaj a káva a mnozí zůstávají v rozhovorech ve sborové místnosti či před kostelem až do poledne. Kromě prázdnin se konají ve všední dny biblické hodiny, které jsou setkáním nad biblickými texty s rozhovory o důležitých tématech víry i etiky všedního dne. Konají se ve středu, v pátek se scházejí zvlášť děti, mládež a tzv. třicátníci. Kromě toho se vyučuje také náboženství na školách. Organizačním a správním záležitostem se věnuje staršovstvo - deset členů sboru zvolených k této práci na šest let.

V Jindřichově Hradci jsou dobré ekumenické (mezicírkevní) vztahy. Jejich výrazem jsou ekumenické biblické hodiny - bývají třetí středu v měsíci na katolické faře, kde se při rozhovorech nad biblí vzájemně obohacují evangelíci a katolíci. A k tomu všemu se přidávají akce nepravidelné – výlety, letní tábory, vandry a vodácká putování mládeže, pouštění draků, koncerty, sborové dny s hosty, ekumenická setkání v rámci modlitebního týdne v lednu, shromáždění u studánky Páně na Javořici, kde se připomíná památka předků pronásledovaných pro víru a samozřejmě i různé brigády na opravách kostela a fary. Vsouvislosti s letošními výročími připravil evangelický sbor pro širokou veřejnost dvě přednášky - 21. září 2006 v 18.30 hodin bude v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici hovořit Eva Melmuková na téma Toleranční patent - mýtus a skutečnost. V neděli 15. října, kdy se budou tato výročí oslavovat přímo v kostele, bude od 13 hodin přednášet nizozemský církevní historik Peter Morée na téma Česká reformace - fakta, mýty, souvislosti a nejvyšší představitel evangelické církve, synodní senior Joel Ruml na téma Budoucnost českobratrských evangelíků.

David Balcar, Štěpánka Běhalová

Archeologické toulky Jindřichohradeckem

Díl IX: Konec výzkumu na Masarykově náměstí v J. Hradci

Po více než půl roce ukončil archeolog Muzea Jindřichohradecka záchranný výzkum na ploše Masarykova náměstí v J. Hradci. Terénní aktivity byly nejprve zaměřeny na průzkum plochy před Střelnicí, následně v severní polovině náměstí před čp. 70/II. Výsledkem sondáže bylo odkrytí původního dvouobloukového mostu přes parkánový příkop, dále zachycení základů Pražské brány, jejího předbraní se dvěma střílnami a nepatrného torza barbakánu (předsunuté opevnění), včetně jeho fortifikačního příkopu.

Z pohledu hradecké archeologie lze za ojedinělé považovat odkrytí dřevem roubené odpadní jímky před domem čp. 70/II, ze které byla vyzvednuta řada zajímavých dobových artefaktů. Byla to především užitková keramika, dřevěné a skleněné nádoby, kožené předměty či zvířecí kosti. Velmi zajímavé jsou také dvě drobné stříbrné mince z druhé poloviny 15. století nalezené v okolí jímky.

K závěrečné etapě výzkumu, která se uskutečnila koncem července, byl do J. Hradce opětovně pozván Antonín Majer z Volyně (viz obr.). S jeho pomocí se v úseku 50 metrů před Střelnicí uskutečnilo elektro měření se zaráženými elektrodami, pomocí kterého byly zkoumány terénní anomálie dosahující hloubky až 12 metrů. Cílem archeologů bylo určit úroveň dna příkopu pod původním dvouobloukovým mostem a nalézt další případné v zemi ukryté objekty. Po provedeném měření A. Majer konstatoval, že příkop u mostu dosahoval maximální hloubky sedm metrů a šířky zhruba osmi metrů. Dalším elektroměřením byl zachycen a zdokumentován příkop v okolí původního barbakánu, ve kterém jsme počátkem února prováděli záchranný výzkum. Prvotní informace z měření potvrzují velmi zajímavou terénní situaci v okolí původní Pražské brány. Doplňují tak řadu poznatků dosažených naším archeologickým výzkumem. Zcela přesné údaje přinese za několik týdnů studie připravovaná A. Majerem.

V současné době se chýlí ke konci zpracování všech odborných analýz. Kolegové z Chotovin u Tábora zpracovávají výsledky měření a projekci 3D, konzervátor Muzea Jindřichohradecka dokončuje restaurování kožených předmětů (nejčastěji se jedná o boty a oděvní doplňky) a původního dřevěného roubení jímky. Další dřevěné předměty, soustružené talíře a mísy, jsou restaurovány v odborných dílnách v Táboře. Do konce srpna také bude dokončeno „přesítování“ hliněné výplně z jímky, díky kterému jsme již dokázali nalézt řadu drobných dobových artefaktů doplňujících početný soubor exponátů z výzkumu. V současné době soubor obsahuje více než padesát hliněných nádob kuchyňské a stolní keramiky, neméně zajímavé jsou i fragmenty skleněných pohárů a číší. Dokončení lepení a restaurování těchto předmětů předpokládáme během podzimu letošního roku. Komplexní výsledky pak budou hotovy během následujících měsíců. Prezentací všech výše uvedených aktivit bude v roce 2007 výstava v prostorách našeho muzea, která by měla návštěvníkům celistvě představit zhruba tříčtvrtě roční archeologické aktivity na Masarykově náměstí v J. Hradci.

Vladislav Burian

Z p r á v y :

Muzeum Jindřichohradecka je v měsíci září otevřeno denně (mimo pondělí) vždy od 8.30 - 12.00 a 13.00 - 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je otevřena pouze o víkendech od 10.00 - 12.00 a 13.00 - 16.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele** a komplex bývalého minoritského kláštera je otevřen denně (mimo pondělí) vždy od 9.00 - 12.00 a 13.00 - 16.00 hodin.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka je otevřena v pondělí a ve středu od 12.30 - 15.30 hodin.

Během léta byl Muzeem Jindřichohradecka **dokončen záchranný archeologický výzkum v prostoru Masarykova náměstí v J. Hradci**. V současné době jsou zpracovávány veškeré odborné analýzy, včetně restaurování a konzervování nalezených dobových artefaktů. K nejzajímavějším patří fragmenty dřevěných soustružených talířů, skleněných pohárů, torza kožených bot, především však téměř šedesát nádob užitkové kuchyňské a stolní keramiky datované do **2. poloviny 15. století**.

Muzeum Jindřichohradecka u příležitosti 150. výročí narození jindřichohradeckého malíře **Václava Švarce (1886 - 1956)** připravilo **„Jubilejní výstavu“**, která má připomenout osobnost tohoto malíře a představit jeho tvorbu v co největší šíři a pestrosti. Je koncipována jako výstava reprezentativní. Vystaveny jsou olejové obrazy pocházející jak ze sbírek Muzea Jindřichohradecka, tak i ze soukromého majetku. Výstava, která je přístupna v kapli sv. Víta, potrvá do 4. září 2006.

Muzeum připravilo výstavu výstavu obrazů jindřichohradeckého malíře **Pavla Vavříka nazvanou „Město v obrazech“**. Slavnostní **vernisáž se koná ve čtvrtek 7. září od 16 hodin** v kapli sv. Víta. Výstava potrvá do 22. října 2006.

Ve výstavní síni „13“ je přístupna výstava píseckého malíře **Václava Švejcara** nazvaná **„Z hlubin symboliky“**. Švejcarovy obrazy působí uklidňujícím dojmem, pomáhají se koncentrovat, ztišit a uklidnit mysl. Výstava ve výstavní síni „13“ potrvá do 24. září.

Muzeum Vás zve na velkou výstavu hraček **„Kdo si hraje, nezlobí“.** Vystaveny jsou hračky z muzejních sbírek a také od současných tvůrců. Součástí je i **velká herna**, kde si děti hračky samy vyzkouší. Výstava, ve výstavním sále „Ve Svatojánské“, potrvá do 30. prosince 2006.

Jindřichohradecké muzeum a Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Jindřichově Hradci u příležitosti 100. výročí postavení evangelického kostela a 85. výročí založení sboru v J. Hradci pořádají v konferenčním sále výstavu **„Já a můj dům budeme sloužit Hospodinu“**. Výstava potrvá do 30. prosince 2006.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka Ročník XV. **9/2006**
Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Pikal Registrační značka: MK ČR 11673
Výkonný redaktor: Blanka Vaňková www.muzeum.esnet.cz
Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo nám. 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec
Telefon: 384 363 660, 384 363 661 Fax.: 384 361 576 E-mail: muzeum@esnet.cz